

Башкортостан Республикаһының муниципаль район Учалы районының Исхаков
А.С. исемендәге Уральск ауылы муниципаль бюджет дәйәм белем биреү
учреждениеһы урта дәйәм белем биреү мәктәбе

“Қаралды”
МБ етәксеһе
З.Р. Фәзләтдинова
Протокол № 1
“ 30 ” 08 2022 й.

“Килешелде”
Директор урынбағары
Д.Ә. Сәйтхужина
“ 30 ” 08 2022 й.

“Рағслайым”
Мәктәп директоры
Ә.Р. Етимбаева
Приказ № 154
“ 31 ” августа 2022 й.



1-се категориялы уҡытыусы
Дәүләтшина Мәнирә Сарим кыҙының

**5-11 синыфтары өсөн «Туған теле» һәм «Туған әҙәбиәте»
дәрестәренән**

Эш программаһы

Йөкмәткеһе.

1. Аңлатма языу.
2. “Туған (башҡорт) теле һәм әҙәбиәте” предметына дөйөм характеристика
3. Белем биреу максаты
4. Предмет һөҙөмтәләре.
5. Уҡытыу предметының төп йөкмәткеһе (5-11 сыныф).
6. Календарь-тематик планлаштырыу (5-11 сыныф).
7. Кушымта1 Диктант текстары
8. Кушымта 2 Кулланылған әҙәбиәт.

Аңлатма языу

Башкорт теленең – башкорт халкының туған теле һәм Башкортостан Республикаһының дәүләт теле булып һанала. Туған телдең метапредмет белем биреү функцияһы мәктәптә белем алыу процесында бала шәхесен формалаштырыуға «Башкорт теле» предметының универсаль, дөйөмләштереү характерын билдәләй. Башкорт теле баланың фекер үсешенә булышлык итә; белем һәм күнекмәләргә үз аллы үзләштереү һәләттәрен үстерә, шулай ук укыусыларҙың үстөрөүсә укыу эшмәкәрлеген ойштора. Туған тел башкорт мәзәниәтен өйрәнеүгә нигеҙ булып тора һәм башкорт әҙәбиәтенең рухи тел байлығын үстөрөүгә булышлык итә; укыусыларҙы кешелектең мәзәни тарихи тәжрибәһенә ылықтыра. Киләсәктә төрлө белемде үзләштереү һәм һаклау формаһы буларак, башкорт теле бөтә предметтар менән тығыз бәйләнештә тора һәм профессиональ күнекмәләргә үзләштереү сифатына йөгөнтө яһай. Аралаша белеү, шул һөзөмтәлә уңыштарға өлгәшеү, юғары профессиональ һәм социаль әүземлек шәхес тормошоноң төрлө өлкәләрендә өлгәшелгән уңыштарын билдәләүсә характеристикаһы булып тора. Туған тел баланың төрлө тормош ситуацияларында тәрбиә-этик нормаларын формалаштырыу нигеҙе; үз кылыктарына дәллиле баһа биреү мөмкинлеген үстерә. Туған (башкорт) теле һәм әҙәбиәтенән эш программаһы 5-11 кластар өсөн төзөлгән. Был эш программаһында Федераль һәм Республика закондары талаптары тормошка ашырыла:

- 1) Рәсәй Федерацияһының конституцияһы;
- 2) Рәсәй Федерацияһының законы (кабул ителгән: 29 декабрь 2012 й. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 3) Рәсәй Федерацияһының законы (кабул ителгән: 25 октябрь 1991 й. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 4) Төп дөйөм белем биреү Федераль дәүләт белем биреү стандарттары (Рәсәй Федерацияһы мәғариф министрлығы бойороғо менән раҫланған 31 май 2021 й. № 287);
- 5) Яҡынса төп дөйөм белем биреүең төп белем биреү программаһы (дөйөм белем биреү буйынса Федераль укыу-методик берекмәһенең карары менән хупланған , протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- 6) Яҡынса тәрбиәләү программаһы (дөйөм белем биреү буйынса Федераль укыу-методик берекмәһенең карары менән хупланған, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.).

Программаның нигеҙенә, Федераль дәүләт белем биреү стандарты Методологияһы булып торған системалы эшмәкәрле караш һалынды.

“Туған (башкорт) теле һәм әзәбиәте” предметына дөйөм характеристика

Рус мәктәптәренәң төп бурыс балаларзы әзәби текстар нигезендә башкортса һөйләшергә, укырға өйрәтеү, тел сараларын әзәби текста күзәтеү, табыу, дөрөс әйтеү һәм языу, әңгәмә һәм ижади эштәр вақытында дөрөс кулланырға өйрәтеү йүнәләшендәге эштәр аша башкарыла.

Был күренеш әзәбиәт һәм тел материалының тематик бәйләнешен дә, мәғәнәүи бәйләнешен дә тәъмин итә, тәрбиәүи сараларзы үткәрәүгә киң юл аса.

Башкорт теле һәм әзәбиәте дәрестәрендә укыусыларзан бәләкәй күләмле диктанттар, изложениелар, иншалар яззырыу за бик мөһим. Телмәр үстәрәүзә бындай эштәрзәң файзаһы бик күп.

Бындай мәктәптәрзә балаларға башкорт теле һәм әзәбиәте буйынса теоретик мәғлүмәт биреү түгел, ә укыусыларзың башкорт телендә һөйләшә, укый, аңлай алыу, элементар языу күнекмәләрен формалаштырыу һәм үстәрәү беренсе планда кала килә.

Программала тәкдим ителгән теоретик материал кағизәләрзә ятлау юлы менән түгел, ә укылған текстарзан телдәң орфоэпик, орфографик, грамматик нормаларын күзәтеү, табыу, уларзы аралашыу процессында кулланыу төп урында тора.

Программа кимәле : базис

Программаның йөкмәткеһе 3 йүнәләштә төзөлгән

- телмәр эшмәкәрлеген формалаштырыу;
- тел менән әзәби материалдары бергә кушып өйрәнелә (интеграция).
- лингвистик һәм әзәби күренештәр, укыу материалы нигезендә, практик кулланыу максатынан сығып өйрәнелә (коммуникатив йүнәләш).

Урыс телле мәктәптәрзә башкорт балаларына туған телде укытыу максаты күп яклы, һәм ул бер нисә аспекттан тора:

1. Укыусыларзы башкорт әзәби телендә дөрөс һөйләшергә, өйзә, йәмғиәт урындарында, хезмәт процесында башкорт әзәби телен практик файзаланырға өйрәтеү.
2. Башкорт теленәң фонетик, лексик, грамматик нормалары буйынса белем һәм күнекмәләр биреү.
3. Башкорт телендә нәшер ителә торған гәзит-журналдарзы, әзәби китаптарзы үз аллы укып аңлау күнекмәләрен биреү.
4. Үз фекерендә билдәле кимәлдә бәйләнешле итеп һөйләй һәм яза алыу күнекмәләрен формалаштырыу.
5. Телде өйрәнәү барышында балаларзы башкорт халкының фәһемле тарихы, бай мәзәниәте,

әзәбиәте, сәнғәте, күренекле шәхестәре, йолалары, тыуған илдең тәбиғәте һ.б. менән таныштырыу, уларҙы башкорт донъяһына алып инеү, башкорт халқына, уның теленә, үзе йәшәгән төйәккә ихтирам һәм һөйөү тәрбиәләү.

б. Бөтә һаналғандарға таянып, башкорт телен, әзәбиәтен өйрәнеү нигезендә, балаларҙа туған телгә ихтирам тәрбиәләү, уларға патриотик һәм интернациональ тәрбиә биреү. Күп милләтле Башкортостан Республикаһы, уның халқы, башкорт халқының республикала төп, ерле халыҡ булыуы, башкорт халыҡ ижады, билдәле шәхестәр, уларҙың эштәре, ижады менән таныштырыу максатының йөкмәткеһен тәшкил итә.

Үстәреү максаты

Фекерләүзе үстәреү менән бәйлә психик функциялар: логик фекерләү, сәбәп-һөҙөмтә бәйләнештәрен табыу, индуктив, дедуктив фекерләү;

Хәтерзе үстәреү (ихтыярлы, ихтыярһыз), иғтибарлылыҡты үстәреү;

Аралаша беләү һәләтен үстәреү (аралашыусанлыҡ, хислелек, эмпатия хистәре);

Ихтыяр көсө, максатлылыҡ, әүземлек кеүек һәләттәрзе үстәреү.

Тәрбиәүи максаты

Укыусыларҙың тейешле дәрәжәләге тәрбиәһенән башка укытыу процесын ойштороу мөмкин түгел. Әлбиттә, укытыусының шәхси сифаттары, укыусы менән махсус ойшторолған мөғәләмәһе укытыу һәм тәрбиә процесында зур роль уйнай. Ләкин тәрбиә процесы беренсе сиратта укытыуҙың йөкмәткеһе һәм методтары менән бәйлә. Тимәк, укытыуҙың йөкмәткеһен һайлағанда, материалдың тәрбиәүи мөмкинлектәрен иҫәпкә алыу - программа һәм дәреслек авторҙары өсөн төп талап.

Балаларҙың йәш үзенсәлектәренә тура килгән, уларҙы кызыкһындырған, әхләки проблемаларҙы үз эсенә алған йөкмәтке, беренсенән, укытыу процесында тәрбиәүи функция башкарһа, икенсенән, туранан-тура коммуникатив мотивация тыузырыу менән бәйлә. Программаға балалар араһындағы мөнәсәбәттәрзе сағылдырған, әхләки проблемаға эйә булған бәләкәй күләмле әзәби әсәрҙәр һәм автор текстары индерелде.

Белем биреү максаты

Укыусыларзың башкорт теле буйынса лексик, грамматик күнекмэләре, филологик белемдәре сиктәрендә генә калмайынса, телмәр эшмәкәрлегенә бөтә төрзәрендә лә кулланырлык кимәлдә булырға тейеш. Шул вакытта ғына башкорт телен туған тел буларак өйрәнәү бурасы үтәлә.

Һөйләү телмәрен үстәрәү:

- 1) картина буйынса һөйләү;
- 2) укыған тексты аңлы һөйләү;
- 3) шиғыр, тизәйткестәрзе яттан һөйләй белеү;
- 4) йәштәштәре, ололар менән билдәле бер аралашу сфераларында, ситуацияларза диалогик һәм монологик телмәр ойштора белеү;
- 5) үзенә һәм йәштәштәренә эшмәкәрлеге, тирә-як мөхит хакында үзенә мөнәсәбәтен белдереп, бәйләнешле һөйләй белеү.

Ишетеп аңлау (аудирование):

- 1) укытыусының дәрес, уйын ситуациялары менән бәйле һораузарын, күрһәтмәләрен аңлау;
- 2) әңгәмәләштәшенә таныш материалға нигезләнән һөйләмен аңлау, уға мөнәсәбәтен белдерәү;
- 3) тыңлағанда һөйләм, һүзбәйләнештәрзе билдәләү, интонацияны айырыу;
- 4) әзәби әсәрзәрзәнә, текстарзың йөкмәткәнен тыңлап аңлау;
- 5) аудиотасмалағы әкиәт, хикәйәнә ишетеп аңлау.

Укыу телмәрен үстәрәү:

- 1) аңлап, дәрәс итеп укыу;
- 2) текстарғы тыныш билдәләренә карап, тейешле пауза һәм интонацияларзы үтәү;
- 3) тексты үз аллы аңлы укыу;
- 4) унан кәрәкле мәғлүмәтте табып укыу;
- 5) бәләкәй күләмлә шиғырзарзы яттан һөйләү.

Языу телмәрен үстәрәү

- 1) айырым һөйләмдәрзе, бәләкәй текстарзы үзгәрешһез, дәрәс итеп күсереп языу;
- 2) матур языу күнекмәләре;
- 3) байрам откриткалары языу;
- 4) һүзлек диктанты языу.

Программаның педагогик (методик) нигеззәре.

Рус мәктәптәрендә башкорт телен укытыу программаһы дөйөм педагогик (методик) талаптарға, принциптарға нигезләнә.

Укыу предметының укыу планындағы урыны

Төп дөйөм белем биреү федераль дәүләт белем биреү стандарттарына ярашлы предметтарҙы укытыу «Туған әзәбиәт» предметтары өлкәһенә инә «туған теле һәм туған әзәбиәтен» өйрәнеү өсөн мотлак булып тора.

- Был предметтарҙы өйрәнеү «Туған (башкорт) әзәбиәтенән»:
- 5 класс – 34 сәғәт (азнаһына 1 сәғәт, 34 укыу азнаһы);
- 6-сы класс – 34 сәғәт (азнаһына 1 сәғәт, 34 укыу азнаһы);
- 7 класс – 17 сәғәт (2 азнаға 1 сәғәт, 17 укыу азнаһы);
- 8-се класс – 17 сәғәт (2 азнаға 1 сәғәт, 17 укыу азнаһы);
- 9 класс – 34 сәғәт (азнаһына 1 сәғәт, 34 укыу азнаһы).
- 10 класс— 34 сәғәт (азнаһына 1 сәғәт, 34 укыу азнаһы);

«Туған (башкорт) теленән»:

- 5 класс – 68 сәғәт (азнаһына 2 сәғәт, 68 укыу азнаһы);
- 6-сы класс – 68 сәғәт (азнаһына 2 сәғәт, 68 укыу азнаһы);
- 7 класс – 51 сәғәт (2 азнаға 3 сәғәт, 51 укыу азнаһы);
- 8-се класс – 51 сәғәт (2 азнаға 3 сәғәт, 51 укыу азнаһы);
- 9 класс – 68 сәғәт (азнаһына 2 сәғәт, 68 укыу азнаһы);
- 11 класс— 34 сәғәт (азнаһына 1 сәғәт, 34 укыу азнаһы);

Предмет һөзөмтэләре.

- 1) телдең төп функциялары тураһында, башкорт теленең башкорт халының милли теле, Башкортостан Республикаһының дәүләт теле булыуы тураһында, тел менән халык мәзәниәттең бәйләнештәре тураһында, кеше һәм йәмғиәт тормошондағы роле тураһында караш булдырыу;
- 2) гуманитар фәндәр системаһында туған телдең урынын һәм мәғарифта тулыһынса уның ролен аңлау;
- 3) туған тел тураһында төп фәнни нигеҙҙе үзләштерәү; уның кимәл һәм берәмектәр бәйләнешен аңлау;
- 4) тел ғилеменең төп аңлатмалары: лингвистика һәм уның төп бүлектәре; тел һәм телмәр, телмәр аралашыуы, һөйләү һәм язма телмәр, монолог, диалог һәм уларҙың төрҙәре; аралашыу ситуациялары, фәнни, публицистик, рәсми-эшлекле стилдәр, матур әзәбиәт теле; функциональ-мәғәнәүи телмәр төрҙәре (хикәйәләү, һүрәтләү, фекер йөрөтөү); текст, текст төрҙәре; телдең төп берәмектәре, уларҙың билдәләре һәм телмәрҙә кулланыу үзенсәлектәрен үзләштерәү;
- 5) башкорт теленең лексикаһы һәм фразеологияһының төп стилистик ресурстарын, башкорт әзәби теленең төп нормаларын, һөйләү этикет нормаларын үзләштерәү;
- 6) телдең төп берәмектәрен, грамматик категорияларын анализлау һәм таныу, тел берәмектәрен аралашыу шарттарына ярашлы кулланыу;
- 7) һүзгә төрлө анализ төҙәрен (фонетик, морфематик, һүзьяһалыш, лексик, морфологик), төп билдә һәм структура күзлегенән сығып, күп аспектлы анализ яһау;
- 8) тел-һүрәтләү саралары һәм уларҙы үз телмәреңдә кулланыу;
- 9) туған телдең эстетик функцияһын таныу, матур әзәбиәт текстарын анализлағанда телмәрҙең эстетик кимәлен баһалау.

Укыусыларзың белем кимәленә талаптар

5-се синыф

- Укытыусы укыған йәки һөйләгән, үзең укыған тексты аңлай алыу;
- Укыған әсәр, картина, экскурсия, караған фильм буйынса әңгәмәлә катнашыу;
- Предметты, күренеште элементар рәүештә һүрәтләү, уға үз мөнәсәбәтендә белдерәү;
- Хәбәр, һорау, өндәү һөйләмдәрзе, поэтик әсәрзәрзе дөрөс интонация менән һөйләү;
- 8 – 10 шиғырзы яттан тасуири һөйләй белеү;
- Тексты шыма, аңлы, дөрөс, тоттош һүзләп укыу, логик баһымдарзы, паузаларзы дөрөс әйтеү; тасуири укыу;
- текстың өлөштәрәнә, иллюстрацияларына исем бирәү, өзөк буйынса план төзөү; текстан аңлашылмаған һүззәрзе, һүрәтләү, тасуирлау сараларын табыу, мәғәнәләрен аңлатыу, һүзлектәр менән эш итеү;
- Хикәйә, әкиәт, мәкәл, йомак жанрзарын практик айыра белеү;
- Зур булмаған һөйләмдәрзе күсереп һәм яттан языу; текст, күзәтеүзәр йәки экскурсия буйынса һораузарға яуап языу;
- бер телдән икенсе телгә тәржемә итеү;
- Өйрәтеү характерындағы изложение, иншалар языу; язғанды элементар формала камиллаштыра алыу.

6 - сы синыф

- Һүрәтләү, хикәйәләү тибындағы текстарзы тыңлау һәм аңлап кабул итеү;
- * текстың планын төзөү;
 - * текстың йөкмәткеһен план буйынса һөйләү.
2. Бирелгән тема буйынса диалог төзөү; диалогты дауам итеү;
- * текстағы образлы һүрттәрзе, һүрәтләү – тасуирлау сараларын, мәкәлдәрзе табыу, уларзы телмәрзә дөрөс итеп кулланыу;
 - * тексты икенсе телгә тәржемә итеп һөйләү;
 - * 5-6 шиғырзы яттан тасуири һөйләй белеү.
3. Тексты дөрөс, аңлы, тасуири укыу;
- * тексты мәғәнәле өлөштәргә бүлеү, уларға исем бирәү, план төзөү;
 - * әсәрзән кәрәкле өлөштәрзе һайлап ала белеү;
 - * текстан аңлашылмаған һүззәрзе табыу, һүзлектәр менән эш итә белеү.
4. Ижади диктанттар, өйрәтәү изложениелары һәм иншалары языу;
- * иптәшеңдең язғанын һәм үз язмаларыңды тикшереү, камиллаштыра белеү күнекмәләре.

7 - се синыйф

1. Һүрәтләү, хикәйәләү тибындағы текстарзы тыңлау һәм аңлап кабул итеү;
 - текстың планын төзөү;
 - текстың йөкмәткеһен план буйынса һөйләү.
2. Бирелгән тема буйынса диалог төзөү; диалогты дауам итеү;
 - текстағы образлы һүззәрзе, һүрәтләү – тасуирлау сараларын, мәкәлдәрзе табыу, уларзы телмәрзә дөрөс итеп кулланыу;
 - тексты икенсе телгә тәржемә итеп һөйләү;
 - 6-7 шиғырзы яттан тасуири һөйләй белеү.
3. Тексты дөрөс, аңлы, тасуири укыу;
 - тексты мәғәнәле өлөштәргә бүлеү, уларға исем биреү, план төзөү;
 - әсәрзән кәрәкле өлөштәрзе һайлап ала белеү;
 - текстан аңлашылмаған һүззәрзе табыу, һүзлектәр менән эш итә белеү.
4. Ижади диктанттар, өйрәтеү изложениелары һәм иншалары языу;
5. Иптәшенең язғанын һәм үз язмаларын тикшереү, камиллаштыра белеү күнекмәләре.

8 - се синыйф

- Укығанды, һөйләгәнде аңлау, йөкмәтке буйынса һораузар, һәм шул һораузарға яуап бирә белеү;
- Прозаик текстарзы дөрөс, шыма, аңлы укыу белеү;
- Укылған тексты өлөштәргә бүлеү, исем биреү, элементар план төзөү;
- Текстан аңлашылмаған һүззәрзе табыу, һүзлектәрзе файзаланыу;
- Башҡортостан тураһында мәғлүмәттәргә эйә булыу;
- Башҡорт халқының мәкәлдәре, йомактарын белеү;
- Хәрәфтәрзе һәм һүззәрзе матур, дөрөс яза белеү;
- Өйрәтеү диктанттар яза белеү.
- үстереү, яттан һөйләү карала.
- мәғлүмәттәргә эйә булыу;
- Башҡорт халқының мәкәлдәре, йомактарын белеү;
- Хәрәфтәрзе һәм һүззәрзе матур, дөрөс яза белеү;
- Өйрәтеү диктанттар яза белеү.

9- сы синыйф

Укыусыларзың белем кимәленә талаптар.

1. Ҷур булмаған эпик әсәрзәрзе йәки уларзың өзөктәрен һөйләп биреү. Художество әсәрзәрзе инсценировкалау.
2. Укытыусы куйған проблемалы һорау ярҙамында героәға характеристика биреү;
 - тәктим ителгән әсәрзе тәржемә итә белеү, таныш булмаған һүззәрзе айыра белеү;
 - 10-12 шиғырзы яттан тасуири һөйләй белеү;
 - эпик, логик, лироэпик һәм драматик әсәрзәрзе айыра белеү.
3. Һораузарға тулы яуап һәм геройзарға баһалама биреү;
 - укылған әсәрзәргә үз мөнәсәбәтенде белдерә белеү.

4. Телмәр ағышында өндәрҙең үзгәрәүен айыра һәм аңлата белеү;
- диалогтарҙа башка кешеләрҙең телмәрендәге орфоэпик хаталарҙы күзәтә һәм төркөмләй белеү;
 - һүзлектәр менән файҙалана белеү;
 - диктант, изложение һәм иншалар языу;
 - өндәш һүзҙәр, улар эргәһендә тыныш билдәләренен куйылышы;
 - һүзҙәрҙе яһаусы һәм үзгәртеүсе ялғауҙарҙың килеү тәртибе (рус теле менән сағыштырыу).
 - үз аллы һәм ярҙамсы һүзҙәрҙең телмәрҙәге роле.

Укытыу предметының төп йөкмәткеһе.

5 – се синыф

башкортса телмәр эшмәкәрлеген формалаштырыу һәм камиллаштырыу;
башкорт теленең фонетик, лексик, грамматик үзенсәлектәрен аңлау һәм үзләштерәү;
бәйләнешле текст менән эш итә белергә өйрәтәү.

Программала куйылған мақсат һәм бурыстар:

Укыусыларҙы башкорт әҙәби телендә дәрәжә һөйләшергә, өйзә, йәмәғәт урындарында,
хезмәт процесында башкорт әҙәби телен практик файзаланырға өйрәтәү.

Башкорт теленең фонетик, лексик, грамматик нормалары буйынса белем һәм
күнекмәләр бирәү.

Башкорт телендә нәшер ителә торған гәзит-журналдарҙы, әҙәби китаптарҙы үз аллы
укып аңлау күнекмәләрен бирәү.

Үз фекереңдә билдәле кимәлдә бәйләнешле итеп һөйләй һәм яза алыу күнекмәләрен
формалаштырыу.

Телдә өйрәнеү барышында балаларҙы башкорт халкының фәһемле тарихы, бай
мәҙәниәте, сәнғәте, әҙәбиәте, башкорт йолалары, күренекле шәхестәре, тыуған
илдең тәбиғәте менән таныштырыу, уларҙы башкорт донъяһына алып инеү, башкорт
халкына, уның теленә, үзә йәшәгән тәйәккә ихтирам һәм һөйөү тәрбиәләү.

Бөтә һаналғандарға таянып, рус һәм башкорт телдәрен, әҙәбиәтен өйрәнеү
нигезендә, балаларға туған телгә ихтирам тәрбиәләү, уларға илһөйәр һәм
интернациональ тәрбиә бирәү.

Укытыу предметының төп йөкмәткеһе

Тел буйынса башланғыс синыфтарға үтелгәндәрҙе кабатлау.

Фонетика һәм орфоэпия. Өн һәм хәрәф. Башкорт теленең өндәр системаһы. Уларҙы
белдергән хәрәфтәр. Башкорт теленең өндәр системаһын рус теленең өндәр
системаһы менән сағыштырыу. Башкорт теленең үзенсәлекле өндәре, уларҙы
белдергән хәрәфтәр.

Һузынғы һәм тартынғы өндәр. Һузынғы өндәр, уларҙың һаны һәм әйтелеше. Башкорт
телендәге һузынғы өндәрҙең әйтелешен рус телендәге һузынғы өндәрҙең әйтелеше
менән сағыштырыу. Фонетик күнегеүҙәр.

Тартынғы өндәр, уларҙың һаны һәм әйтелеше. Башкорт телендәге тартынғыларҙың
әйтелешен рус телендәге тартынғыларҙың әйтелеше менән сағыштырыу. Фонетик
күнегеүҙәр.

Башкорт телендәге к-г, һ-х, н-ң, с-с, з-з тартынғыларының дәрәжә әйтелешенә
күнекмәләр үткәрәү, фонетик күнегеүҙәр эшләү.

Телмәр ағышында өндәрҙең бер-береһенә йөгөнтөһө. Тартынғы өндәрҙең үзгәреше.

Башкорт теленең канундарына ярашлы һөйләү күнекмәләре үткәрәү.

Башкорт телендә сингармонизм. Башкорт телендә сингармонизм, укыусыларҙы
уларҙың төрҙәре менән таныштырыу. Фонетик күнегеүҙәр.

Башкорт телендә ижектер. Ижектерҙең төрҙәре. Башкорт һәм рус телдәрендәге
ижектерҙе сағыштырыу. Һүзәрҙе юлдан-юлға күсерәү кағиҙәләре менән танышыу.

Башкорт телендә баһым, уның үзенсәлектәре. Баһымдың һуңғы ижеккә төшөүе һәм
ялғау кушқан һайын күсә барыуы. Башкорт һүзәрәндәге һәм рус теленән һуңғы
осорға үзләштерелгән һүзәрҙәгә баһымды сағыштырыу.

Башкорт телендә һүзәрҙең тамыры, ялғауҙар тураһында төшөнсә бирәү. Тамырға
ялғау кушқанда һүзәрҙең мәғәнәһе үзгәрәүен күзәтәү, күнегеүҙәр эшләү.

Башкорт һәм рус телендә интонация һәм уның төрҙәре, төп өлөштәре: логик баһым,
пауза, фраза баһымы, телмәр мелодикаһы, тойғо баһымы.

Башкорт һәм рус телдәрендә интонацияның үзенсәлектәрен асыҡлау. Башкорт
телендәге ябай һөйләмдәрҙе дәрәжә интонация менән укырға өйрәтәү күнекмәләре
бирәү.

Башкорт теленең һүзлек байлығы, уның сығанактары. Төп башкорт һүзәрә һәм үзләштерелгән һүзәр. Бер мәғәнәле һәм күп мәғәнәле һүзәр. һүзәрҙең күсмә мәғәнәлә кулланылыуы.

Башкорт телендә нығынған һүзбәйләнештәр, улар аңлаткан мәғәнәне асыҡлау. Нығынған һүзбәйләнештәрҙе һүзәр менән сағыштырыу, алмаштырыу күнегеүҙәр. Нығынған һүзбәйләнештәрҙең телмәрҙәге ролен билдәләү. Башкорт һәм рус телендәге һүзбәйләнештәрҙе сағыштырыу, тәржемә итеү, улар менән һөйләмдәр төҙөү.

Башкорт телендә һүзьяһалыш. һүз составы. Башкорт теленең агглютинатив тел булыуына күнегеүҙәр. Тамыр. Нигез. Ялғаузар. Ялғаузарҙың төрҙәре: һүз һәм төр яһаусы ялғаузар, үзгәртеүсе ялғаузар. Ялғаузарҙың варианттары менән практик таныштырыу, ул варианттарҙың барлыкка килеү сәбәптәрен аңлатыу, практик күнегеүҙәр башкарыу.

Рус теленән үзләштерелгән бер төркөм һүзәрҙә ялғау кушканда һүз аҙағындағы тартынҡы өндөң төшөп калыуын, йәки һузынҡылар өстәлеуен практик үзләштерәү. Ялғаузар кушканда кайһы бер һүзәрҙә өндәрҙең сиратлашыуы. Практик танышыу. Башкорт һәм рус телдәрәндеге һүзьяһалыш юлдарын асыҡлау, уларҙың окшашлығы һәм айырмаһын билдәләү: тамыр һүз, яһалма һүз, кушма һүз.

Кушма һүзәрҙең дөрөҫ язылышын үзләштерәү, иҫтә калдырыу, нығытыу буйынса практик эштәр башкарыу.

Башкорт теле буйынса йыл буйына үтелгәндәрҙе кабатлау. Бәйләнешле телмәр үҫтерәү. Орфоэпик кағиҙәләрҙе дөрөҫ кулланыуға, тексты интонация менән укыуға күнегеүҙәр.

Эш кағиҙәҙары төрҙәренән белешмә биреү. Хат язырға өйрөтөү.

Әҙәбиәт.

С. Муллабаев. Шатлыклы иртә.

Тасуири укыу күнекмәләре үткәрәү. Укыусыларҙың йәйге тәьҫораттары менән уртаҡлашыу, укыу, белем, яңы укыу йылы тураһында әңгәмә ойоштороу.

Б. Бикбай. Туған тел. Р. Фарипов. Туған тел.

Шиғырҙарҙа туған телде данлау, хөрмәтләү мотивтарының сағылышы. Тасуири укыу күнекмәләре. Туған телдең кәҙере, уны белеүҙең мөһимлеге тураһында әңгәмә.

Әминбәк (башкорт халыҡ әкиәте).

Әкиәттең йөкмәткеһен үзләштерәү, әкиәт стилендә һөйләү күнекмәләре үткәрәү.

Һүзлек өҫтөндә эш.

К. Кинйәбулатова. Көз еткәс. Ф. Рәхимғолова. Көзгө Урал. Р. Фарипов. Торналар. Н. Изелбай. Дүрт мизгел.

Б. Ноғоманов. Йәйбикә менән Көзбикә.

Әсәрҙәрҙә көзгө тәбиғәттең тасуирланыуын карау, уны үзең күргәндәр менән сағыштырыу. Шиғырҙарҙы тасуири

укыу, һүрәттәр төшөрөү. Яңы һүзәрҙе, һүзбәйләнештәрҙе үзләштерәү. Сағыштырыу тураһында төшөнсә биреү.

М. Кәрим. Сыйырсыҡ балаһы. А. Йәғәфәрова. Якшылык.

Әсәрҙәрҙең йөкмәткеһен үзләштерәү. Үз һүзәрәң менән һөйләү күнекмәләре үткәрәү. Хикәйә менән әкиәтте сағыштырыу.

Н. Әминева. Тыуған ер. Д. Буракаев. Урал тауҙары. Тыуған ер (кобайыр). Т. Фәниева. Уралиә тигән ил (әкиәт).

Р. Ниғмәти. Йәмле Ағизел буйҙары (поэманан өзөк). Ф. Рәхимғолова. Мин – Башкортостандан. Ә. Вахитов. Аҡһаҡал аманаты.

«Минең тыуған төйәгем» темаһына әңгәмә. Тасуири укыу күнекмәләре. Тыуған ер, тыуған төйәк, Башкортостан, Урал тураһындағы башка әсәрҙәрҙе иҫкә төшөрөү.

А. Йәғәфәрова. Дуҫлыҡ менән шаярмайҙар (әкиәт). Ф. Мөхәмәтйәнов. Ҙызык һүз. Ф. Иҫәнғолов. Хәмит күпере. Йылмайыу. Р. Фарипов. Алма.

Шиғырҙар өстөндө тасуири укыу күнекмәләре үткәреү. Әкиәттәрҙең һәм хикәйәнең йөкмәткәһен үзләштерәү, уларҙа дуслыҡ, хезмәт темаһының сағылышын карау. Образдарға характеристика биреү. Яңы һүзҙәр үзләштерәү.

С. Әлибаев. Ҡыш. Н. Мусин. Ҡоралайҙар. В. Әхмәдиев. Ҡышкы урманда. Ҡ. Даян. Шыршы. М. Кәрим. Ҡыш бабай бәләкәй сақта.

Шиғырҙарҙа ҡышкы тәбиғәттең матурлығының, шыршы байрамының тасуирланыуы. Тасуири укыу күнекмәләре үткәреү. Хикәйәләрҙең йөкмәткәһен үзләштерәү, һөйләргә өйрәнәү. Образдарға характеристика биреү. Яңы һүзҙәрҙе, һүзбәйләнештәрҙе үзләштерәү. Шиғри телмәр һәм проза телмәре. Хикәйәләү тураһында төшөһсә.

Башҡорт халкының ауыз-тел ижады. «Аҡъял батыр», «Ҡамыр батыр» әкиәттәре. Мәкәлдәр. Йомактар. Такмактар. Йырҙар.

Башҡорт халыҡ ауыз-тел ижады тураһында дөйөм белешмә биреү, уның традицион жанрҙарын барлау, һәр жанрға хас үзенсәлектәрҙе асыҡлау. Әкиәттәрҙең тематик төркөмдәрен карау. Әкиәттәрҙең йөкмәткәһен үзләштерәү, әкиәт стилендә һөйләү күнекмәләре үткәреү. Әкиәт геройҙарына характеристика биреү. Мәкәлдәрҙең, йомактарҙың, такмактарҙың, йырҙарҙың жанр үзенсәлектәренә төшөнөү.

Р. Солтангәрәев. Эшләп ашаһаң. З. Бишшева. Йәшәү – хезмәт. Ф. туғызбаева. Яңы күлдәк. «Кәмән менән Сәмән, картуф сәскән Сәлмән» әкиәте.

Әсәрҙәрҙә хезмәткә һөйөү тәрбиәләү, һөнәр һайлау. «Минең буласаҡ һөнәрем» темаһына әңгәмә. Төрлө һөнәрҙәр тураһында мәкәлдәр йыйыу, йырҙар тыңлау.

Д. Бүләков. Яралы китап. Ф. Рамазанов. Ағайым хаты. Ә. Вахитов. Өс бөртөк бойҙай. М. кәрим. Дан кәпәс түгел.

Н. Мусин. Атайымдың ос һөнәге.

Хикәйәләрҙә һуғыш темаһының бирелеше. Фронтта һәм тылда ил азатлығы өсөн көрәш. Образдарға характеристика. Әсәрҙәрҙең йөкмәткәһен тасуири һөйләргә өйрәнәү. һүзлек өстөндә эш. Тәржемә күнекмәләре үткәреү. Хикәйә тураһында төшөһсә.

Ә. Әминев. Әсикмәк. Ф. Мөхәмәтйәнов. Әсәйем ҡулы. Әсә йөрөгә (ҡобайыр). Ф. Аллаяров. Таштамал.

К. Кинйәбулатова. Әсә күңеле.

Әсәрҙәрҙә әсә образының бирелешен асыҡлау. Шиғырҙарҙы тасуири итеп укыу күнекмәләре үткәреү. Хикәйәләрҙең йөкмәткәһен үзләштерәү, һөйләргә өйрәнәү.

Р. Назаров. Яз килә. З. Хисмәтуллин. Сыйырсыҡ. С. Әлибаев. Язғы кем килтергән? М. Кәрим. һеңлемдең төшө.

Ҡ. Даян. Торналар. Р. Ғарипов. һабантурғай йыры.

Әсәрҙәр өстөндө тасуири укыу күнекмәләре үткәреү. Шиғырҙарҙа мизгелдәр алмашыныуы, тәбиғәттең уяныуы, яз килеүе, коштарҙың, һайуандарҙың тормошондағы үзгәрештәрҙе күзәтеү. Хикәйәләрҙең йөкмәткәһен үзләштерәү, һөйләү, тәржемә күнекмәләре үткәреү. Яз тураһында әңгәмә үткәреү, ижади эштәр башҡарыу. Йәнләндерәү тураһында төшөһсә.

«Айыу менән бал ҡорттары» башҡорт халыҡ әкиәте. Б. Ноғоманов. Ҡарһылыу менән Язһылыу. Ф. Хисамов. Аҡъяурын сал бөркөт.

Әсәрҙәрҙең йөкмәткәһен үзләштерәү, һөйләү, һүзлек, тәржемә эшен башҡарыу. Әкиәт геройҙарының эштәрен барлау. Ауыз-тел ижады һәм әзәбиәт.

М. Кәрим. «Өс таған» повесынан өзөктәр.

Өзөктәрҙең йөкмәткәһен үзләштерәү, ҡысқырып, дәрәс интонация менән укыу күнекмәләре үткәреү. Әсәрҙә ысын дуслықтың сағылышын карау, дуслыҡ тураһында әңгәмә ойоштороу. Ғабдулла, Вәзир, Айҙар образдарына характеристика биреү.

А. Игебаев. Еңеү көнө. К. Мәргән. Ҡурайсының үлеме. Р. Ниғмәти. Еңеүселәргә дан. В. Исхаков. Мизал һәм малай.

Еңеү көнөнә арналған шиғырҙарҙы тасуири укыу. Шағирҙарҙың был иштәлекле тарихи вақиғаға, еңеүселәргә мөнәсәбәтен, ватансылыҡ тойғоларының сағылышын күзәтеү, Еңеү көнө, Бөйөк ватан һуғышы, халкыбыҙҙың ил азатлығы өсөн һуғышта күрһәткән

батырлығы тураһында әңгәмеләр ойштороу, ижади эштәр башкарыу. Яңы һүзәрзе үзләштерәу, тәржемә эштәре башкарыу. Еңеү тураһында йырзар өйрәнәу.

Р. Назаров. Тракторсы йыры. З. Хисмәтуллин. Урман кунағы. С. Агиш. Турықай. М. Фафури. һарыкты кем ашаған?

Шиғырзы тасуири итеп укыу күнекмәләре үткәреу. Үз һөнәреңә, хезмәткә һөйөү, ил, халык, киләсәк алдында бурыс төшөнсәләре тураһында фекер алышыу. Сәсмә әсәрзәрзе тасуири итеп укыу үзенсәлектәренә төшөнәу. Мәсәлдәрзең мәғәнәһенә төшөнәу, йөкмәткәһен үз һүзәрзе менән һөйләп өйрәнәу. Әсәрзе ролдәргә бүлөп укыу, образдарға характеристика бирәу.

Аллегория һәм мәсәл тураһында төшөнсә.

С. Муллабаев. Йомарт йәй. Б. Рафиков. Йондоз һанаусы малай. М. Кәрим. Ап-ак мөғжизә.

Шиғырза йәйге тәбиғәттең тасуирланыуы. Үсәмләктәрзең, бөжәктәрзең тормошон күзәтеу. Йәй, йәйге каникул, йәйге эштәр тураһында әңгәмәләшеу, ижади эштәр башкарыу. Тасуири укыу күнекмәләре. Хикәйәләрзең йөкмәткәһен үзләштерәу, образдарға характеристика бирәу, язма эштәр эшләу. Йәйге тәбиғәткә экскурсия ойштороу.

6-сы синыф

Туған тел.

Укытыу предметының төп йөкмәткәһе

Беззе мәктәп каршылай

1 сентябрь- Белем көнө. Укыусыларзың хезмәт көндәре башланыуы. Белем, тел тураһында мәкәлдәр өйрәнәу. Грамматика буйынса 1-5-се кластарза үткәндәрзе кабатлау.

Башкортостан ере буйлап

Башкортостан Республикаһы, уның тарихы, күренекле шәхестәре, байлыктары менән танышыу. Тема буйынса һөйләу телмәрен үстәреу, ижади эштәр башкарыу. Башкорт телендә эйәлек төшөнсәһе. Сифат. Сифат дәрәжәләре. Синоним. Антоним. Омоним. Юл йөрөү кағизәләре һәм билдәләре

Хәүефһезлек, юл йөрөү кағизәләре, транспорт төрзәре тураһында һөйләргә, өйрәтеу, укыу материалын тасуири, аңлы укыу. Рәүеш.

Рәүеш дәрәжәләре.

Почта. Телефон. Телеграф

Почтала үзендә тотә, телефондан дәрәс һөйләшә белеу, хат языу кағизәләренә өйрәтеу. Кылым. Кылым һөйкәләштәре. Хәбәр һөй-кәләше. Хәзәрге заман.

Ҙыш дауам итә

Ҙыш мизгеленәң үзенсәлектәре. Текстар укыу, шиғырзар, һынамыштар ятлау, һөйләу һәм языу телмәрен үстәреу, һүз байлығын арттырыу. Кылымдың хәбәр һөйкәләше. Үткән заман. Киләсәк заман.

ДуҘ көзәрен бел

Ысын дуҘлыктың зур мәғәнәгә эйә булыуы, уны һаклай белеу. ДуҘлык һақында әсәрзәр укыу, мәкәлдәр табыу. Кылымдың шарт һөйкәләше.

Башкортостан йылғалары, күлдәре. Экология мәсьәләһе- 7 сәғәт.

Башкортостандың тәбиғәте, уның байлыктары тураһындағы мәғлүмәт менән таныштырыу. Республикалағы йылға, күлдәр тураһында текстар укыу. Уларзың атамаларының мәғәнәһе, килеп сығышы тураһында һөйләшеу. Экология мәсьәләһе. Кылымдың теләк һөйкәләше.

Бына тағы яз килде

Яз мизгеленәң үзенсәлектәре. Язғы тәбиғәтте күзәтеу. Осоп килеүсә коштар тураһында һөйләшеу. 1 май, 9 май байрамдары. Грамматика буйынса 6-сы класта үтелгәндәрзе кабатлау.

7-се синыф

Әзәбиәт.

Уқытыу предметының төп йөкмәткеһе

Халык ижады тураһында. Әкиәттәр

Әкиәттәр тураһында түбән кластарға үткәнде иҫкә төшөрөү. Тематик яктан әкиәттәрҙең төркөмдәре: тормош-көнкүреш, тылсымлы, батырҙар һәм хайуандар тураһындағы әкиәттәр.

Хайуандар тураһындағы әкиәттәр. «Етем төлкө», «Айыу мөнән бал корттары».

Тылсымлы әкиәттәр. «Алтын алма», «Әбйәлил». Тормош-көнкүреш әкиәттәре «Алтын тамсы», «Һаранбай мөнән Зиннәт ағай».

Әкиәттәрҙе мәғәнәүи өлөштөргә бүлөү. Исемдәр биреп план төзөргә өйрөтөү.

Әзәбиәт теорияһы. Эпитет, гипербола, аллегория төшөнсәләрен кабатлау.

Риүәйәт һәм легендалар

Риүәйәт һәм легендаларға төшөнсә биреү. Уларҙың тематик бүленеше, окшаш һәм айырма яктары. Ер-һыу, ырыу-кәбилә тарихы: «Етегән йондоз», «Ай мөнән Зөһрә».

Ырым-ышаныу: «Сыңрау торна». Тарихи риүәйәттәр: «Бошман кыпсаҡ батыр».

Тормош-көнкүреш риүәйәте: «Филмияза»

Ҡылымдарҙың затлы һәм затһыз, барлык-юклык формалары. Ҡылымдарҙың күләм һәм йүнәлеш категориялары мөнән практик таныштырыу күнегеүҙәре. Төп йүнәлештән башка ҡылым йүнәлештәренең айырым ялғауҙары булыуын күрһәтөү һәм башкорт телендә биш йүнәлеш: төп йүнәлеш, ҡайтым йүнәлеше, төшөм йүнәлеше, йөкмәтөү йүнәлеше һәм уртаклыҡ йүнәлеше барлығын практик миҫалдарға күрһәтөү.

Ҡылымдарҙың затлы формаларының үзенсәлектәрен: һан, зат, заман мөнән үзгәрешән асыҡлау, уларҙы рус теленә тәржемә итеү күнегеүҙәрен әшләтөү.

Хәбәр һөйкәләше ҡылымдары, уларҙың мәғәнәләре, заман формалары, һан, зат мөнән үзгәреше, һиндәй һөйләм киҫәге була алыуы.

Хәҙерге заман хәбәр һөйкәләше ҡылымдары, уларҙың мәғәнәһе, яһалышы, үзгәреше.

Йырҙар

Йыр тураһында төшөнсә. Боронғо һәм хәҙерге йырҙар. Озон һәм ҡыҫка йырҙар.

Йырҙарға көй һәм моңдоң әһәмиәте. Тематикаһы һәм йөкмәткеһе яғынан йырҙарҙың төркөмдәргә бүленеше. Халықтың рухи тормошонда йырҙың роле. Тарихи һәм лирик йырҙар. Тарихи йырҙар («Әскадрон», «Урал»). Тыуған ил һәм халыҡ берҙәмлеге тураһында («Йәйләүек»). Ҡасҡындар тураһында («Буранбай», «Бейеш»). Кантон башлыҡтары тураһында («Тәфтиләү», «Ҡолой кантон»). Ҡатын-кыҙҙар яҙмышы тураһында («Зөлхизә», «Филмияза»).

Хәбәр һөйкәләше ҡылымдарының үткән заманы.

Такмактар

Такмактар тураһында төшөнсә. Бейеү такмактары. Уйын такмактары. Такмактарҙың башҡарылыу үзенсәлектәре, уларҙың йырҙарҙан айырмаһы.

Алтын көз

М.Тажиди «Алтын көз», Ф.Рәхимғолова «Көз» шиғырҙарында көзгә тәбиғәттең, көз билдәләренең һүрәтләнеше.

Әзәбиәт теорияһы: Поэтик телдәге һүрәтләү сараларын кабатлау. Метафора тураһында төшөнсә.

М.Ғафури. «Ҡыр ҡазы» хикәйәһенең идея-тематик йөкмәткеһе. Малайҙың һәм уның атаһының ҡыр ҡазына ҡарата мөнәсәбәте. Хикәйәлә ҡоштарға, хайуандарға һаҡсыл ҡараш тәрбиәләү һәм ярҙам итеү мотивы. Кеше һәм тәбиғәт темаһына әңгәмә үткөрөү.

Бойорок һөйкәләше ҡылымдарының әш кушыуҙы, бойороуҙы белдерәүе, яһалышы, һан, зат мөнән үзгәреше, барлыҡта йәки юклыҡта килеүе.

Уқыу - белем шишмәһе

Раил Байбулатов. «Нурлы күҙҙәр». Н.Мусин. «Тайғаҡ баҫма». Әҫәрҙәрҙә дуҫлыҡ, тырышлыҡ, тоғролоҡ, һамыҫлыҡ һәм әхлаҡ проблемаларының сағылышы. Хәмзә

һәм укытыусы, һуғыш ветераны Уғатар ағай образдары. Рәхмәт менән Әскәт дуслығы. Рәхмәткә хас сифаттар. Хәмзәнең кылығын баһалау.

Теләк һөйкәләше кылымдары, уларзың яһалышы, мәғәнәһе, үзгәреше.

Дуслыкта – берзәмлек

Б.Бикбай. «Рус теле», Р.Сафин. «Дуслык», Ш.Биккол. «Дуслык», М. Кәрим. «Миләш».

Был шиғырҙарҙа дуслыкты данлау. Ысын дуслыкты баһалау. Рус һәм башкорт халкы араһындағы дуслыкка һокланыу, һорурланыу тәрбиәләү.

Р.Байбулатов. «Һарыбай». Әсәрҙең идея-тематик йөкмәткәһен үзләштерәү. Унда дуслыктың сағылышы. Төп һеройҙарзың һарактерҙарына хас сифаттар.

Ә.Бикһәнтәев. «Бакенщиктар иләк булмаһы». Әсәрҙең йөкмәткәһен үзләштерәү. Унда батырлыктың сағылышы. Ата һәм ул образдары. Шарт һөйкәләше кылымдары, уларзың яһалышы, мәғәнәһе, үзгәреше.

Хезмәте юктың - хөрмәте юк

М.Ғафури. «Гәлдәр бакһаһында» шиғырында эһсәнлек, дуслык һәм доһманлыктың һаһма-һаршы һүрәтләнәүе.

М.Ямәлетдинов. «Урак өһтө» шиғырында урак ваҡытында иген урыусы һомбайнерзың хезмәте. Уйылдан образы.

Ж.Кейекбаев. «Оморҙаһ бабай». Хикәйәһең идея-тематик йөкмәткәһен үзләштерәү. Оморҙаһ бабай образына хас сифаттар.

Туған тел.

Кылымдарзың затһыҙ формалары: сифат кылым, хәл кылым, иһем кылым, уртаһ кылым. Уларзың зат, һан менән үзгәрмәүе.

Иһем кылымда кылымлык билдәләре: барлык - юклык, кылым күләмдәре һәм йүнәләштерә яһғауҙарын һабул итә алыуы.

Иһемлек билдәләре: килеш, һан, эйәлек категориялары менән үзгәрәүе.

Иһем кылымдарзың иһемгә күһеүе. Иһем кылымдарзы рус теленә тәржемә итәү.

Ж.Кейекбаев. «Туғандар һәм таныштар» романынан өзөк. Өзөктөң йөкмәткәһен үзләштерәү. Төп образдарға һарактеристика бирәү. һорауҙарға яуаптар бирәү, һан төзөп, уның буйынса һөйләү. Башкорт халкының йылкысылык, һолокһолок һөнәрҙәре тураһында әңгәмә ойоштороу, яһма эһтәр башһарыу.

Әзәбиәт теорияһы: Герой тураһында төһөнсә.

Уртаһ кылым, уның мәғәнәһе, яһалышы, барлык-юклык менән үзгәреше. Рус телендәге уртаһ кылымдың башкорт теленә төрлө кылым формалары менән тәржемә ителәү мөһкинлектәрен миһсалдарҙа күзәтәү. Киреһенсә, башкорт телендәге уртаһ кылым рус теленә төрлө кылымдар менән тәржемә ителә алыуын практик эһтәр үтәләһендә аһыклау.

Башкорт телендә уртаһ кылымдарзың иһенсә бер кылымдарзы аһыклап киләүе иһтимәл: бирешмәһкә тырыша, күрергә теләй һ.б.

Уртаһ кылымдан һуң ярай, ярамай, тейеш, тейеш түгел, кәрәк, мөһкин модаль һүзҙәре килеп, төрлө модаль мәғәнәләр белдәрә алыуын практик күзәтәү, уларзы рус теленә тәржемә итәү.

Башкортостан-ғәзиз ерем

Ә.Үтәбай. «Башкортостан» шиғырында лирик һеройзың кисерештәрәндә

Башкортостан, Тыуған ил образы. А.Игебаев. «Оһотманым һине, ауылым» шиғырында хистәр байлығы, тыуған ерҙең күңелгә яһын булығын еткерәү.

Сифат кылым, унда бер үк ваҡытта сифатлык һәм кылымлык мәғәнәһең булығы, йәғни предметтың, заттың билдәһен уның эһе, хәрәкәте буйынса белдәрәүе. Сифат кылымдың һаман менән үзгәрәүе. Хәзәрә һаман сифат кылымдың ике төрө, ябай һәм һуһма формалары, менән практик таныштырыу, уларзың барлыкта йәки юклыкта төра алығы.

Үткән һаман сифат кылым, уның яһалышы, барлыкта, юклыкта килә алығы. Киләһәк һаман сифат кылым, уның яһалышы, төрҙәре, мәғәнәләре. Сифат кылымдарзың иһемләһеүе, был осракта иһемдәргә хас категориялар менән үзгәрәүе. Рус теленән

айырмалы рәүештә, башкорт телендә исем алдында килеүсә сифат кылымдарзың һан, эйәлек, килеш ялғаузарнын кабул итмәүе.

Исем кылым, уның эш, хәл һәм хәрәкәттең исемен атауы, яһалышы.

М. Кәрим. «Кайын япрағы тураһында» Шиғырҙа кайын һәм япрак образы.

Башкортостандың данлы тарихының сағылышы.

Ап-ак карҙар яуа

К.Кинйәбулатова. «Һаумы, ак кыш!», Ш.Бикколов. «Урман», Ә.Әхмәт-Хужа. «Эй, Кыш бабай, Кыш бабай!», Г.Фәлиева. «Карһылыу». Шиғырҙарҙа кыш мизгеленең, тәбиғәт күренештәренең һүрәтләнеше.

Хәл кылым, уларзың яһалышы, мәғәнәләре, тәрзәре, үзенсәлектәре. Хәл кылымдар процестың билдәһен белдерәүзәре менән рәүештәргә окшай, ә уларзың барлык-юклык, күләм, йүнәләш ялғаузары кабул итеүе - кылымлык билдәләре. Хәл кылымдарзың кулланышы һәм дәрәжә язылышы.

Ә.Әһлиуллин. «Бизәкле сана». Әсәрҙең йөкмәткәһен үзләштерәү. Боронғо сана яһау һөнәренең сағылышы. Имамәтдин карттың һөнәре, халык араһындағы абруйы.

Әсәрҙә дуслык, татыулык мотивы.

Кылым төркөмсәләренең рус теленә тәржемә ителәү үзенсәлектәрен практик эштәр башкарғанда күзәтеү, уларҙы тәржемә итеү күнекмәләрен үстәрәү.

Кылымдарҙы дөйөмләштереп кабатлау.

Ил намысы - ир күңелендә

Р.Шәкүр. «Һакта тора илдең улдары» шиғырында Тыуған илде, тыныслыкты һаклаусы ил улдары образдары.

Ф.Анбулатова. «Атай икмәге» хикәйәһе. Йөкмәткәһе үзләштерәү. Әсәрҙә Бөйөк Ватан һуғышының һүрәтләнеше.

Рәүештәр. Уларзың мәғәнәләре.

В.Исхаков. «Кеше күңеле - тәрән даръя». Әсәрҙең идея-тематик йөкмәткәһен үзләштерәү. Исеменең мәғәнәһен асыклау. һуғыш осоронда тылда халыктың тормошо һәм эшсәнлегә.

Рәүеш төркөмсәләре: төп рәүештәр, вақыт рәүештәре, урын рәүештәре, окшатыу-сағыштырыу рәүештәре, күләм-дәрәжә рәүештәре, сәбәп-максат рәүештәре тураһында төшөнсә.

А.Баһуманов. «Кайҙа һин генерал?». Әсәрҙең идея-тематик йөкмәткәһен үзләштерәү. Проблемаларына, образдарына характеристика бирәү. План төзөп, план буйынса һөйләргә өйрөнәү.

Рәүештәрҙең яһалышы: тамыр, яһалма, кушма рәүештәр. Дәрәжәләре.

Рәүештәрҙең телмәрҙә кулланылышы.

Ғәзиздәрҙән-ғәзиз әсәләр

Г.Юнысова «Әсәйҙәр байрамы», «Йырлайым әсәйҙәр тураһында» (йыр).

Ф.Мөхәмәтдинов «Әсәйем кулы» шиғырҙарзың һәм йырҙы тасуири укыу. Әсәйҙәр изгелегенең, бөйөклөгөнөң сағылышы.

Ф.Исәнолов. «Бер казак май». Әсәрҙә әсә һәм бала араһындағы мөнәсәбәттә баһалау.

Ә.Бикчәнтәев. «Яраланған бүрә күзҙәре». Әсәрҙә әсәнөң кызың үзаллы тормошка әзерләүе. Әсәрҙәрҙең йөкмәткәһен үзләштерәү. һорауҙарға яуап бирәү, план төзөп һөйләргә өйрөнәү.

Г.Якупова. «Әсәйҙәр ниңә картаһа?», «Мейес әбей».

Әсә менән бала, ейән менән өләсәй мөнәсәбәттәре тураһында әңгәмә ойоштороу.

Төркәүестәр. Уларзың һөйләм киҫәктәрен һәм кушма һөйләмдә ябай һөйләмдәрҙә бөйләп йөрөүе. Төркәүестәрҙең төркөмсәләре: теҙеү һәм эйәртеү төркәүестәре, уларзың телмәрҙәгә кулланышын күзәтеү.

Төркәүес һүзҙәр: парлы һәм яңғыз төркәүес һүзҙәр, уларзың һөйләмдәрҙә һәм һөйләм киҫәктәрен бөйләүе күрһәтеү алмаштары менән белдерелә, яңғыз төркәүес һүзҙәр: һорау һәм күрһәтеү алмаштары менән белдерелгән парлы төркәүес һүзҙәр.

Төркәүестәрҙең дәрәҫ язылышы, уларҙы телмәрҙә дәрәҫ кулланыу күнекмәләрен нығытыу.

Әх, күңелле яз килә!

Р.Нигмәти. «Яз килде, яз!» шиғырында яз килеү менән тәбиғәттең уяныуының, язғы эштәр башланыуының һүрәтләнеше. Р.Фариповтың «Һабантурғай» шиғырында яз килтереүсә һабантурғай образы. Шиғырҙарҙы тасуири укыу, төп идеяларын асыу. Н.Дәүләтшина. «Айбикә» повесы (өзөк). Әсәрҙең йөкмәткәһен үзләштереү. Унда азатлык өсөн көрәштең, катын-кыҙҙың рухи үсешенең һүрәтләнеше. Ауыл кешеһе йәшәйешенең сағылышы. Образдарға характеристика.

Бәйләүестәр. Уларҙың эйәрәүсә киҫәк менән эйәртеүсә киҫәкте, эйәрсән һөйләм менән баш һөйләм араһындағы бәйләнеште барлыкка килтереүе. Бәйләүестәрҙең төркөмсәләре, мәғәнәләре. Уларҙың телмәрҙәге әһәмиәте. Синоним бәйләүестәрҙе кулланыу күнекмәләрен нығытыу.

Бәйләүестәрҙең килештәргә мөнәсәбәте: 1) исемдәрҙең төп килештә, ә алмаштарҙың эйәлек килештә килеүен талап итеүсә бәйләүестәр; 2) исемдәрҙең төбәү килешен талап итеүсә бәйләүестәр; 3) исемдәрҙең сығанак килештә тороуын талап итеүсә бәйләүестәр.

Тел - тере шишмә

К.Аралбай. «Башкорт тел», Ф. Байбурин. «Тыуған илемә» шиғырҙарында туған телгә, илгә, халыҡка ихтирам һәм дан йырланыуы.

М.Кәрим. «Озон-озак бала сак» повесы (өзөк). Идея-тематик йөкмәкәһен үзләштереү. Әсәрҙә эзәп-әхлак мәсьәләләре. Оло инәй, Кендек образдарына язма характеристика.

Киҫәксәләр. Уларҙың айырым һүзгә йәки һөйләмгә ниндәй булһа ла мәғәнә төсмөрләнеше биреүсә ярҙамсы һүз булыуы тураһында төшөнсә. Киҫәксәләрҙең төркөмсәләре, уларҙың дәрәҫ язылышы, телмәрҙә дәрәҫ кулланыу күнекмәләрен нығытыу.

Йәмле йәй

М.Фафури. «Болон» шиғырында йәйгә болон матурлығының тасуирланыуы.

Мөнәсәбәт һүзҙәр. Уларҙың һөйләмдә хәбәр булып килеүе, шулай ук һөйләмгә төрлө модаллек мәғәнәләрен биреүгә лә хеҙмәт итеүе, дәрәҫ язылышы.

Х.Назар. «Йәйгә йәшен». Әсәрҙә йәйгә тәбиғәт күренештәренең һүрәтләнеше.

Ымлыҡтар. Уларҙың кешеләрҙең хис-тойғоһон, теләк-ынтылыштарын белдереүе. Ымлыҡ төрҙәре, телмәрҙәге әһәмиәте, дәрәҫ язылышы. Ымлыҡтарҙың яңы һүзҙәр яһауҙа нигеҙ булыуы.

С.Әлибай. «Ямғыр теләү» шиғырында ямғыр теләүҙең һүрәтләнеше.

Н.Игеҙйәнова. «Өйөрөлмәк» әсәренең йөкмәткәһен үзләштереү. Әсәрҙә һүрәтләнгән хәл-вақиғаларҙы баһалау. Әсәрҙең төп идеяһын һәм образдарын асыу.

Әҙәбиәттән бөтә үтелгәндәрҙә кабатлау.

Морфология буйынса үтелгәндәрҙә кабатлауға, бәйләнешле телмәр үстәреү

Үзаллы һәм ярҙамсы һүз төркөмдәре араһындағы айырманы аңлата белеү. һүзҙәргә морфологик анализ күнекмәләрен үстәреү өстөндә эш. Йыл буйына өйрөнөлгән морфологик күренештәрҙә текстан таба һәм аңлата белеү.

Изложение, ирекле темаға инша языу, хаталар өстөндә эшләү.

Фариза тураһында төшөнсә, эш қағыҙҙарын языу күнекмәләрен үстәреү.

8-се синыф

Укытыу предметының төп йөкмәткәһе

Башкортостан.

Тыуған илем-Башкортостаным.

Кобайырҙар.

Ай Уралым, Уралым.Боронғоларҙан аманат.Салауат батыр. Бейек тауҙың үлгәһе.Ил тигәндең кеме юк.Бер тигәс тө һи яман.

Әйтештәр.Аҡмырҙа сәсән менән Кобағош сәсәндең әйтешкәһе.һүзбәйләнеш һәм һөйләм.

Диктант.Һүзбәйләнештәрҙең яһалышы.Хаталар өстөндә эш.Эйәртеүле бәйләнештең төрҙәре

Ш.Әминев-Тамъяни.. Ш.Әминев-Тамъяни.Урал. Башкорт бабаларының тарихы.Изложение.Һандуғас.Йәнөшлек. Һөйкәлеү Мөхәммәт пәйғәмбәр.

Мөхәммәт пәйғәмбәр.Көрһән китабы.Хәзистәр.М.Ямалетдинов “Әл-фатиха сүрәһе”һөйләмдең баш киҫәктәре.Эйә менән хәбәр. Араһында һызыҡ.

Фәли Ибраһимов

“Кинйә”романыИнша. Романда Кинйә образы.һөйләмдең эйәрсән киҫәктәре.Аныҡлаусы. Өҫтәлмәлек.

Баязит Бикбай. Баязит Бикбай. “Ер”поэмаһы.Каһым түрә” драмаһы.

А.Мөбәрәков. А.Мөбәрәков.Атайым тураһында. Тултырыусы.

Ф.Сәләм. “Шоңҡар” поэмаһы.

Диктант.һөйләмдең эйәрсән киҫәктәре.Хәлдәр.Уларҙың төрҙәре.

З.Бишева.

Һөнәрсе менән өйрәнсек.Инша. Кеше үзе үлһә лә, эше кала.

М.Кәрим.

“Үлмәҫбай” поэмаһы.“Айһылыуҙың күз йәштәре”, “Королтайға котлау”

Диктант.

Н.Мусин

“Йырткыс тиреһе”Тиң киҫәкле һөйләмдәр. Тыныш билдәләре. Дөйөмләштәреүсе һүзҙәр.Изложение.Ике һәм бер составлы һөйләмдәр.Бер составлы һөйләмдәрҙең төрҙәре.Билдәле эйәле, билдәһез эйәле һөйләмдәр.Эйәһез һәм атама һөйләмдәр. Тулы һәм кәм һөйләмдәр.

Р.Фарипов Урал йөрөгө. Аманат. Уйзарым.Инша.Әсәм теле миңә сәсән теле.һөйләмдең айырымланған эйәрсән киҫәктәре.

Аныҡлаусыларҙың, хәл әйтемдәренең айырымланыуы.Диктант..

Ф.Хөсәйенов. “Һуңғы тарпан”Айырымланған эйәрсән киҫәктәр.Өҫтәлмәлектәрҙең айырымланыуы.Ябай һөйләм синтаксисы буйынса үтелгәндәрҙе кабатлау.Диктант Р.Бикбаев “Башкортостан бында башлана”“Йәншишмәбез ошо тупракта”һөйләм киҫәктәре менән грамматик бәйләнеше булмаған һүзҙәр.Өндәш һүзҙәр..

Т.Финиәтуллин. Мәтрүшкә еҫе.Инша. Әсә күңеле балала.

Н.Нәжми. “Башкортостан”, “Аҡшишмә”

Инеш һүз һәм инеш һөйләмдәр.Изложение.

К. Аралбай.

“Без-кеше”поэмаһынан өзөкТура телмәрле һөйләмдәр.Тура һәм ситләтелгән телмәр.

Ф.Туғызбаева. Ақмулла. “Қыңғырау”поэмаһы.Тура телмәрле һөйләмдәрҙә тыныш билдәләре.

Ә.Әминев. Қытайгород.

Тура һәм ситләтелгән телмәр буйынса үтелгәндәрҙе кабатлау Р.Камал. “Таня-Таңһылыу”. Романдан өзөк.

Х.Назар. Башкортостан-минәң баш йортом.Ақка табыныу.

9-сы синыф

Уқытыу предметының төп йөкмәткәһе

Башкорт халыҡ эпосы йәки кобайырҙар –

һүзлек менән эш. Эпоста күтәрелгән философик, педагогик һәм әхлаҡ-этик проблемалар. Қушма һөйләм тураһында төшөнсә биреү, һөйләм төрҙәрен, тыныш билдәләрен үзләштереү.

Сәсәндәр ижады

Сәсәндәр ижады тураһында белешмә. Әсәрҙәрҙең төп идеяһы, образдар системаһы, сағыштырмаса характеристика. Әйтеш тураһында төшөнсә.

Шәжәрәләр

Шәжәрә тураһында төшөнсә. Шәжәрәләрең идея-тематик йөкмәткеһе. Баш һәм эйәрсән һөйләм.

Салауат Юлаев

Яугир-шағирҙың тормошо һәм яҙмышы. Салауат – яугир, шағир, сәсэн.

Шиғырҙарының тематикаһы һәм проблематикаһы. Тыуған ил, тәбиғәт, мөхәббәт, азатлыҡ һәм батырлыҡ тураһындағы шиғырҙары. Тарихи шәхес, әҙәби герой, тарихи вақиға һәм хужожестволы әсәр тураһында төшөнсә. Картиналар буйынса эш. Эйәрсән һөйләм төрҙәре.

Акмұлла

Биографик белешмә. Философик лирика. Тәбиғәт лирикаһы. Шиғыр-ҡобайырҙар.

Эйәрсән һөйләм төрҙәре.

Өмөтбаев

М.Өмөтбаевтың филми-ағартыу, тарих, этнография, фольклор, тәржемә өлкәһендәге эшмәкәрлеге. Ҡатмарлы синтаксик төҙөлмәләр. Күп эйәрсәнле ҡушма һөйләмдәр һәм уларға тыныш билдәләре.

Ризаитдин Фәхретдин

Р. Фәхретдиндең тормошо һәм ижады. һөйләмдәр аҙағында тыныш билдәләре.

Сафуан Яҡшығолов

Языусының тормош юлы һәм ижадына белешмә. Ҡатнаш ҡушма һөйләмдәр һәм уларға тыныш билдәләре.

Фәтхелкадир Сөләймәнов

Ф. Сөләймәнов «Тимербай – ҡурайсы». һызыктың ҡуйылыу осрактары.

Мәжит Ғафури

Языусының тормош юлы һәм ижадына белешмә. Әсәрҙәрендә социаль тигеҙһеҙлектә, ғәзелһеҙлектә ғашлау. Хужожество методы, хужожество образ тураһында төшөнсә.

Рәшит Нурмөхәммәтовтың картинаһы буйынса эш. һызык, нөктәле өтөр, ике нөктәнең ҡуйылыу осрактары.

Ш.Бабич

Шағирҙың тормош һәм ижад юлы тураһында белешмә. Башҡортостан, азатлыҡ өсөн көрөш, тәбиғәт, мөхәббәт темаһы. Ийәләр һәм тырнактар ҡуйылыу осрактары.

Синтаксис һәм пунктуация буйынса үтелгәндәрҙе дөйөмлөштөрөү һәм системаға һалыу.

10-сы синыф

Башҡорт һүз сәнғәте. Башҡорт халыҡ ижады. Урал батыр. Башҡорт ауыз-тел әҙәбиәте.

Йырауҙар. һабрау. Ҡарас сәсэн. Ҡарас менән Аҡша. Буранбай-йөркәй

сәсэн. Буранбай. Байыҡ сәсэн. Мөхәммәтша Буранғолов. Ватан һуғышы. Башҡорт әҙәбиәте тарихының осорҙарға бүленеше. Боронғо дөйөм төрки әҙәбиәте. Болғар осоро әҙәбиәте. Йософ Ҡиссаһы. Ҡыпсаҡ осоро әҙәбиәте. һуңғы һартай.

Рәсәй осоро әҙәбиәте. Ҡара табын ырыуы шәжәрәһе. Батыршаның

императрица Елизавета Петровнаға яҙған хаты. Салауат Юлаев. Тыуған илем. XIX быуатта әҙәби процесс. һибәтулла Салихов. Ғәли

Сокорой. Ҡуҙыйкүрпәс. Мәғрифәтселек әҙәбиәте. Мифтахетдин

Акмұлла. Башҡорттарым, уҡыу көрөк! Риза фәхретдинов. Сәлимә.

XX быуат башы әҙәбиәте. Ярлылар, йәки өйҙөш ҡатын. Мәжит Ғафури. Бәхтиәр

Бәхтигәрәй улы. Ер һатыу. Сафуан Яҡшығолов. Фазыл Туйкин. Ватан

Ҡаһармандары. Совет осоронда әҙәби процесс. Тарихи-революцион темаға арналған әсәрҙәр. Ҡан. Д. Юлтый. һ. Дәүләтшина. Партизандар. З. Бишева. Закир.

Ҡатын-ҡыз яҙмышы проблемаһына арналған әсәрҙәр. Шәриғәт корбандары М.

Ғафури. Айбикә. һ. Дәүләтшина. Колхоз төҙөлөшөнә арналған әсәрҙәр. Имай Насыри.

Шәрәфи ағай. С. Ағиш. Нигеҙ Тарихи темаға арналған әсәрҙәр. Д. Юлтый. Ҡарағол.

Ҡирәй Мәргән. Бөркөт ҡанаты. Ғәли Ибраһимов. Кинйә. Думбыра сыңы. Әхиәр

Хәкимов. һуғыш темаһына арналған әсәрҙәр. Рәшит Нигмәти. Үлтер, улым, фашисты!

Ҷара һыузар. М.Кәрим.Күпер. Ә. Хәкимов.«Үлһәм,Матросов тип эзләреһең» Рәүеф Насиров. Әнгәм Атнабаев Әсә хөкөмө.Марат Кәримов. Образ тураһында төшөнсә. Тыныс хезмәт темаһына арналған әҫәрзәр. Фәлимов Сәләм. Республика иртәһе. Фәлсәфәүи йөкмәткеле әҫәрзәр. Файса Хөсәйенов. Донъя. Б. Бикбай. Р. Фарипов.Табыныу,Озон-озак бала сак. М.Кәрим.

11-се синыф

Тел һәм телмәр.Рус теленән тәржемә яһау.Күнегеүзәр эшләү. Морфология буйынса һораузар.Исем.Исемдәрзәң килеш менән үзгәреүе.Кушма һүззәр.Кылым.Сифат.Рәүеш.Алмаш.һан.Синтаксис.һөйләм.һөйләмдә һүззәрзәң бәләнеү юлдары.Диктант.Бәхетле картлык.һөйләмдә һүззәр тәртибе.һөйләм киҫәктәрен билдәләү алымы.һөйләм киҫәктәренең һораузары.һөйләмдең баш киҫәктәре. Әйә менән хәберзәң ярашыуыһөйләмдең әйәрсән киҫәктәре.Ике составлы һәм бер составлы һөйләмдәр.Тезмә кушма һөйләмдәр.Әйәртеүле кушма һөйләмдәр.Теркәүөсле һәм теркәүөсез тезмә кушма һөйләмдәр.Ябай һөйләм төрзәре.Диктант.Үтелгән темалар буйынса күнегеүзәр эшләү.Башкорт телендә юклыкты белдереү.Башкорт телендә юклыкты белдереү.«Синтаксис» темаһы буйынса һораузар.Диктант. Бәхетле ер.Үтелгән темалар буйынса күнегеүзәр эшләү.Инша.Үтелгән темалар буйынса күнегеүзәр эшләү.

Диктант текстлары

5-се синыф

1

Икмәк тураһында уйзар.

Безҙең илебез икмәккә бай. Магазиндарҙа төрлө печеньеһар, булка, бойзай һәм арыш икмәктәре тулып ята. Икмәк – ул йәшәү көсө, бөйөк бәхет! Ләкин игенде үзе үстөрмөгән, аслықты Бер зә күрмөгән кайһы берәүзәр икмәктең кәзерен белмәй. Урамдарҙа икмәк һыныктарын типкелегәнде күрергә мөмкин. Шуға безҙең, оло быуын кешеләренең, эссе боша, күңеле әрней. Икмәк - бөтә халык байлығы. Уны кәзерләргә, хөрмәтләргә, һакларға кәрәк! (А. Гиталовтан.)

2

Йыл мизгелдәре.

Көз, кыш, яз, йәй мизгелдәренең иң яҡшыһын һайларға кушһалар, быны эшләүе ауыр булып ине. Сөнкиһәр йыл мизгеленең үзенсә матурлығы, яҡшылығы бар.

Кыш сана, конькишыуаһың, рәхәтленеп саңғыла йөрөйһең. Көз айзари мул уңыш, зур байлык килтерә. Яз айзари кар иреүе, боз китеүе, бөтә тәбиғәттәң уяныуы менән күңелле. Йәйкөндәре йылы, матур була. Йәй кешеләргә нығырак окшай. Сөнки йәй ял итәһең, һыуинәһең, балык тотаһың.

3

Контроль диктант

Финуар.

Финуарҙа яңы йыл башлана. Финуар – безҙең Башкортостанда иң һыуык ай. Ыжғыр буранлы көндәр күп була. Әсе ел һызғыра, төндәрен ул олой, которона.

Селдәр, корзар, һуйырзар калын кар астына күмелгәндәр. Улар сатлама һыуыктарзың узғанын көтәләр. Тик һайыскандар, турғайзар ғына көслә һыуыктарҙа ла соксоналар. Улар кеше йәшәгән урындарҙан азык эзләйзәр. Ябалак үткер күззәре менән кар өстөн күзәтә. Кар астындағы өңөнән сыккан сысканды һағалай.

4

Диктант. Әсә шатлығы.

Мин ун бер йәштәрҙә булғанмындыр, яңы ғына уҡыуҙан ҡайтҡайным.

- Балам, бар, килтер әле таныҡсығыңды! - тине әсәй.

Мин быны сабырлыҡ менән көтә инем. Урынымдан инсек һижереп торғанымды белмәйем.

Алтын хәрефтәр менән язылған җиммәтле қағызҙы әсәйемә килтереп бирзем. Был – мәктәпте тамамлауым тураһында таныҡсыҡ ине.

Билдәләр оятырлыҡ түгел, бөтәһе лә “бише”. Был – миңең өсөн әйтеп бөтөргөһөҙ зур бәхет ине.

Таныҡсығымды мең тапҡыр уҡығанмын, унда ни барын яттан беләм. Шулай ҙа уны әсәйем ауызынан ишеткә киһә.” Ни тиһең, әсәй, яраймы?” тигән ҡараш менән күзҙәренә текәлдем. Яуап көтөм. Ул һалмаҡ ҡына күз йөрөтөп сыҡты ла:

-Рәхмәт, балам, рәхмәт, күз нурым, тырышҡанһың,- тине.

5

Контроль диктант. Дуҫтар.

Борис менән Камал утрауға үзҙәре генә ҡалған. Улар нимә тураһындаһыр шым ғына һөйләшә.

Был утрау бер юғала, бер һыу астынан ҡапҡып сыға. Уға ситкә урам малайҙары хужа. Бында улар ниндәй генә серҙәр серләшмәй, ниндәй негә уйындар уйнамай! Йә бәһлеуән, йә партизандар командиры, һис юғында шәфҡәтле атаман булалар. Ошонда ғына Азаматтың өс тапҡыр Чапай, бер тапҡыр Пугач булғаны бар. Ө Салауат булған маҡтың инде иҫәбе лә, һаны ла юк.

Малайҙар һөйләшеп туйылар ҙа һыу инергә тотондолар. Шунда улар төсө ҡасқан Азаматты күрҙеләр. Уға ни булған?

6

Контроль диктант. Тәбиғәтте һаҡлайыҡ!

Тыуған яктарыма ҡайтып барам. Эйе, Башҡортостан бик матур. Ләкин, бара торғас, тирә-йүн үзгәрәп китте. Ҡоштар ҙа һирәк күрәнгәндәй, үлөндөр ҡысқа, һарғайып бөткөн. Үкенәскә ҡаршы, был ерҙәр шундай. Стәрлетамаҡ, Салауат, Ишембай, Мөләүез ҡалаларындағы заводтарҙан сыҡкан төтөн, быһраҡ һыуҙар тирә-якты зарарлай. Безгә тыуған тәбиғәтебеҙҙең матурлығын һаҡлау сараһын күрергә кәрәк. (48 һүз.) («Йәншишмә» гәзитенән.)

1

Контроль күсереп яҙыу

Ҡурай моңо.

Ҡайзандыр ҡурай моңо ишетелә. Моң йөрәктәргә үтеп инә. Ҡоштар ҙа, йөнлектәр ҙә, йылғалар ҙа тынған. Ағастар әкрән генә тирбәлеп ойоп ултыра. Урман сәскәләре лә ошо тәһсиргә бирелгән. Улар хатта тын алыуҙан да туктаған кеүек.

Ө һез, балалар, ҡурай моңон тыңлағанығыҙ бармы?

2

Контроль күсереп яҙыу

Кемдәр шатлана?

Бер вақыт Йәмликә яман сыйындашып осқан карлуғастарға иғтибар итә қалды. Қыйыпса күзе төштө. Унда күршеләренең оло бесәйе! Йәмликә йүгереп килде, һөйәп қуйылған қолғаны эләктерзе лә қарақ бесәйгә ташланды. Бик қаты һептәһәп йүгерзе, ләкин бесәй етезерәк булып сықты. Әммә уның шул һептәүәллә күтмә қыуаныс тыуырзы, сөнки күктәә – карлуғастар, ерзе әсәһенең итәгенә тағылып йөрөгән малай шатланды.

Бына ул көйәнтә- бизрәләрен алды ла һыуға килте. Йәмликәһәплай, уның алдында ғына карлуғастар осоп бара. Улар уны қозокқа тиклем озата барзылар. Бына Йәмликә һыу алды, ә карлуғастар уның баш осонда әйләнәп торзолар, бөтмәс- төкәнмәс шалықтарын һөйләй – һөйләй, серләшәп бергә қайттылар.

6- сы синыф

Диктант 1

Қарабаш турғай.

Бөтә турғайзар араһында иң сос, иң етез кош булып қарабаш турғай һанала Уның бер вақытта ла тик ултырғанын күрмәһең.

Қарабаш турғайзың ояһы ағас башында була. Ул баксаларзы, урмандарзы қортоқтарзан тазарта: балаларын тик бөжәктәр менән генә тукландыра. Шуға күрә қарабаш турғай – ифрат файзалы кош. Тик һалкын қыш көндәрәндә қарабаш турғайзар азык етешмәүзән нык яғалана. Шуға күрә уларға қыш көндәрә ем бирергә кәрәк. (63 һуҙ.) (Ә. Ишбирзиндән.)

Контроль диктант.2

Башқортостан.

Башқортостанды "Икенсе Швейцария" тип әйтәләр. Был юкка түгелдер. Башқортостандың тбиғәте иң киткес матур. Уда бейек-бейек таузар за, иркен яландар за, қуйы урмандар за бар. Башқортостандың физик қаратһына қарағыз әле. Қартала уның тәбиғәте бик асық сағылған.

Ләкин матурлықты һақлай белергә кәрәк. Тәбиғәткә зыян қилтереүселәр бик күп. Урмандарза сүп-сар қалдыралар, янғын сығаралар.

Ер өһтәндә қалған қағыз ике йылдан һуң сереһә, быяла утыз йыл буйына сызай. Политилен бөтөнләй серемәй, уның астында қалған тереклек һәләк була.

Дарыу үләндәрән, сәскәләрзе һақлағыз. Улар йылдан-йыл кәмей бара.

Диктант3. Башқортостан йырзар иле.

Башкортостан- йырҙар иле. Уға бары шундай ғына нсем бирергә мөмкин. Башкорт ерҙәренең шиғри нсемдәре ниндәй генә йырға кермәгән дә, кайһы ғына яҡка барып етмәгән! Күкһелпәнеп яткан Урал тауҙары, Ағиҙел, Ашказар, ил, Һакмар, Танһып, Бҫ йылғалары йөззәрсә башкорт, татар йырҙарында йырланалар. Хатта ғүмерендә Өфөнә, Ағиҙелде, Димде, Һакмарҙы, Уралды күрмәгән татар кешеһе лә шул нсемдәр менән йырҙар ижад итә. Татарҙар башлыса Кама, Вятка, Бҫ, Сәрмәсэн буйҙарында йәшәгәндәр. Өммә был йылғаларҙың нсеменә арналған йырҙар беззә бик һирәк.

Башкортостан- ул ысын мәғәнәһендә йырҙар бишеге, көйҙәр ватаны, музыка шишмәһе, шиғыр баҡсаһы.

Диктант 4 Инең яраткан һөнәрем.

Бишенсе синыфта уҡыптыуысы безгә ошо темағанша язырға кушҡайны. Мин оҙак уйлап тормастан:” Өллә нисәмә атты алмаштырырлыҡ тракторҙы һыңар кулым менән генә йөрөткөм килә”- тип башлап киткәйнем.

Бына хәҙер механизаторҙар курсында уҡып сыҡтым. Икенсе йыл инде күрше колхозда трактор йөрөтәм. Теге йәки был рычагы һыңар кулым менән генә тарттыммы, тимер эзмәүер мин теләгән эште башкара. Ө уның бер көйгә генә гөрөлдәүе нисек! Трактор тауышың ниндәйҙер дәртле бер көйгә оҡшатам мин.

Ауылыма үткән куш куна кайтып әйләнгәйнем. Шунан аҙак кайтырға форсат булманы. Шуға ла көзгә бағыу эштеренән һуң әсәйем янына кайтып килмәксе булдым. Райондағы магазиндан әсәйемә сағыу бизәкле күлдәкле тауар, шальяулыҡ, куныслы калуш алдым. (Н. Мусин.)105 бит.

7-се синыф

Диктант 1. Йәйге иртә.

Һокланғыс йәйге иртә. Куыҙарып сыккан кояш нурҙарында, һарғылт йәшел төскә инеп, әкрен генә томан күтәрелде. Куз яуын алып, үлән баштарында ысык емелдәй, әйтерһен дә, аяк астына һанһыз ынһы бөртөктәре һипкәндәр. Тәбиғәт әкренләп йоконан уяна. Куайҙалыр алышта һайысқан шыкырлағаны ишетелде. Уға яуап кайтарғандай, ике тапкыр көкүк тә сакуырып куйзы.

Туғайҙан һандуғас йыры ишетелде. Шуны ғына көткәндәй, таллыкта турғайҙар сутырлаша башланы. Бар тереклеккә кууаныс һәм өмөт биреп, яңы якты көн тыузы. (70 һүз.) (Б. Байым)

Контроль диктант.2 Аркайым.

Яңырак Сибайҙан йырак түгел бөтә донъяға билдәле булған Аркайым тигән каласык табылды. Ул беззәң эраға тиклемге 17-16-сы быуаттарға карай, был осорҙо бронза быуаты тип йөрөтөләр.

Аркайым ағас менән балсыктан һалынған булған. Бик күп вакуыт үтһә лә, уның эззәре асык һакланып калған. Боронго төзөүселәр алдан уйлап, план короп эшләгән. Йорттар үзәктәге төп майҙан тирәләй урынлашқан. Икенсе түңәрәктә дошмандан һакланыр өсөн нығытмалар королған.

Боронго төзөүселәр металл койор өсөн мейестәр зә һалған. Улар өсөнсә түңәрәктең эске яғында.

Контроль диктант.3. Тәрбиәле бала.

Тәртипле баланың куляулығы, тарағы булып. Үз кулялығына битен, кулын һөртөр, үз тарағы менән сәсен тарар. Тәрбиәле бала һис вақытта ла аяк өстө ашап йөрәмәс. Тәртипле бала үз эшен үзе эшләр. Кейемдәрен бысратһа, үзе тазартыр, әгәр үзенең көсө етмәслек эштәр буһа, ул өлкәндәрҙән ярҙам һорар. (44 һүз) (Р. Фәхретдин)

Контроль диктант.4 Рәүеш.

Күп, алпан- толпан, бишләтә, боландай, хәҙер, бөтөнләй, йыш-йыш, бөгөн, үз-ара, һыбай, айыуҙай, миһеңсә, берәм-һәрәм, бушқа, башҡортса, юрамал, тиҙерәк, тулып- тулмаһ, көҙөн, ялан өс, асыҡтан- асыҡ, иртәнән һун, кул алмаш, йөз түбән, арлы- бирле, элек- электән, аяк өстө, көскә- көскә, һуңыраҡ.

8- се синыф

Диктан 1 Көзгә йәйғор.

Мин көзгә урманда йөрөгә яратам. Уның иң гүзәл сағы сентябрь бөткөндә, октябрь баштарында булалыр. Үрмәксе аузаны иренеп кенә йөзгән зәңгәр күккә, йылы аяз көнгә, урмандың төрлө бизәк хазинаһына һокланып туя алмайһың. Төрөн тынлык. Аяктарыңды ергә түшәлгән алтын япрактар иркәләй. Ә ағастар? Ниндәйҙер оло карағай йәки имән ышығында үзенең кызыллы-һарылы сыбар кейемдә йәш саған купшыланып ултыра. Тағы сыбар бизәкле япрактарға һарыккан асыҡ кызыл емештәре менән кыштырлап миләш тора. Усақтың усағына тиклем: "Карағыз, мин бына ниндәй!" - тигән һымак, йәйғор буяузаны менән күззәрҙе камаштыра.

Көзгә урмандың гүзәллегенә күнелеңдә рәхәтләнәдереп йөрөй бирәһең дә кескәй акланға килеп сығаһың, уның төрөн тынлығын тыңларға ултыраһың. Шунда татлы хыялдарға күмелеп киткәһеңдә үзең дә һизмәй калаһың. (Д. Исламов.)

Диктан 2 Кем һаклы?

Ырзында эш яйланды. Бойҙай көшөлө ике көндә тазартылып бөттө. Тик комбайндан иген акрын килә, хәйер, улар күберәк яһмаға һалғанды көтөп ултыра. Өлгөрөп еткән бойҙай лафет менән яһмаға һалына, ә көндәр, үкенескә каршы, йонсоуға тартып тора.

Кәбир комбайн менән туранан-тура урырға тәкдим иттә, ә рәйес:

-Ярамай, агроном, ярамай, -тип кырт киһте.

Әммә Кәбир үзенең иһбатларға тырышты:

-Беренсенән,вакытты отабыз;икенсенән,күпме иген юғалтыузан һахлап
калына;өсөнсөнән,лафеттан бушаған тракторзәрзы туңға һөрөргә төшөрөр инек...

-Дүртенсенән,-тип һанап китте рәйес Ғәбделхәкимов,-прогрессив ысулды һанға һукмаған
өсөн,рәйескә шелтә бирәсәктәр.(һүз)(Яр.Вәлиев)

Өстәлмә эш.

Инеш һәм өндәш һүзәрзең астына һызығыз.

9-сы синыф

Диктан 1.Көн исемдәре.

Билдәле булыуынса, көн исемдәрен башкортса дүшәмбе, шишәмбе, шаршамбы, кесазна, йома, шәмбе, йәкшәмбе тип атайзар. Был һүзәр нимә аңлата һуң? Бына уларзың мәғәнәләре: йәк, дү, ши, шар кушымталары – бер, ике, өс, дүрт һандарының исемдәре. Ә шәмбе – “көн” тигәнде аңлата икән. Фарсылар шул һандарға шәмбе һүзен кушып, азна көнә исемдәрен яһаған. Шулай итеп, йәкшәмбе – беренсе көн, дүшәмбе – икенсе көн, шишәмбе – өсөнсө көн, шаршамбы – дүртенсе көн. Кесазна һүзенә фарсылар дини мәғәнә һалған. Уны кесе йома тип тә әйтәләр. Ул намазға йыйылыу көнә тигәнде аңлата. Йома һүзе азна мәғәнәнән бирә. Азна һүзе фарсы телендә етене белдерә.

Контроль диктант 2. Октябрь.

Октябрь – көззөң беренсе һыуык айы. Әсе елдәр исә. Иртәнге һыуыктар көсәйә төшә. Күләүектәр таңғаса боз менән капланған була. Йыш яуған һалкынса ямғырзар аркаһында октябрзе халыкта “баткак айы” тип тә атайзар. Тәүге кар яуа, ләкин ул шунда ук ирей. Кайһы бер йылдарза кар ятып та қуя.

Күлдәр, быуалар туңа башлай. Иң азаккы күсмә коштар китеп бөтә. Иң һуңғы булып сәүкәләр, өйрәктәр китә. Уларға алмашка кызылтүштәр, беззең яктарза кышлаусы бүтән коштар килә. Ныклап һыуык төшөү менән, айыу, бурһык, алыырзан йокоға тала. Телмәрийендәр зә йокоға китә.

Баксаларза агас ултыртыу дауам итә. Япрактар тулыһынса койолоп бөтә.

Диктант 3. Яугир менән ат.

Туғышта катнашкан ыбайлы һәм яугир ятшы белә: атының каты яраланып, кан һауған эсен тыртылдатып, йән бирә алмай ятыуын күреүҙән дә ауыр йөрәк ғазабы юктыр. Тик хәҙерге киноларҙа ғына кавалерист, әгәр каты яраланып ауһа, һа тигәнсе пистолетын сығара ла уға мөлдөрәп текләгән, күҙҙәренән соборлатып йәш ағызып яткан атының маңлайына терәп ата ла килә. Дөрөҫ түгел был, дөрөҫ түгел! Быға ышанмағыҙ! Туғышка үҙең менән тиер һеңешкән башын һәр сәк яурынына һалып, бер карағанда йәшкелт, ә икенсе карағанда муйып кеүек сөм-кара күҙҙәре менән һиңә йәнтәслим бирелгәнлеген тик әйтә генә алмай текләп торған. Мең гәләм араһында һине бер кем менән дә бутамай, үҙәге өзелөп кәткән атыңды үз кулың менән атып китеү- үҙеңден йән дуһыңды атып үлтөреү менән бер ул. (Р. Өмөтбаев.)

11 синыф

Диктант 1. Бәхетле картлык.

Кунактар оҙаҡ көттөрмәһеләр, һиң элек карсығы менән Ғариф ағай килде. Бригадир кунатка барғанда ғына һандыктан сығара торған төлкө тунһын, кама бүркөн, аяғына яңы быймаһын кейеп, битен ясы билбау менән кымтып быуған. Кунатка барған сәккә күпшы кейенәү- уның яраткан ғәзәте. Берҙән, ул быға кеше алдында үҙеңде һынатмау, икенсенән, үҙҙәрен сәккәрыуһы хужаларҙы хөрмәтләү тип карай. Шулай уҡ, уныңса, кунатка күстәнәһеҙ барыу ға зур мәрәүәтһеҙлек һанала; уның был кылығын карсығы Мәғфиә лә күптән үз итеп бөткән һнде, ул да һиң билле әҙрәс һиһмәттән, әре сукты калын шәлдән һне.

Улар һсәнлек- һаулык һораштылар. Шул арала уҡ Кадир, уларҙы ололап, һисендерә башланы. Ғариф ағай:
-Прәтә килгән урын өсөн, һуңға калған тамак өсөн,-тип һөйләнә-һөйләнә, түр башына менеп тә ултырҙы.
- Бер ға картая белмәйһең, ғариф ағай,- тине Кадир, уның етеҙ хәрәкәтенә һокланып.
-Ваҡыт юк, күһтым, ваҡыт юк. Күкрәк килеп йәшәр сәк етте,үләмдән отсрочка һорап торорға тура килер, һаверһай. (Б.Бикбай)

Диктант 2. Бәхетле ер.

Безҙең ятҡа кешенең кешелеген уның катын- кыҙҙарға булған мөнәһәбәтенә карап билдәләйҙәр. Мин дә шуға күһылам.” Илдең бөйөклөгөн, ундағы прогресты катын-кыҙың хәленә карап билдәләргә кәрәк. Катын-кыҙ күҙ йәһе атқан ерҙә тормоһ шәп түгел, ә катын-кыҙ йырлаған ер һиә- бәхетле ер”- тип әйтер һнем.

Өсә йыры- доньяла һиң бөйөк йыр. Калған бөтә йырҙар ға шуһан башлана. Өгәр ға сәңгелдәк йыры булмаһа, һис һиңкәһеҙ, бүтән йырҙар ға тыумаһ һне. Ул ваҡыт, күрәһең, доньяла бәхет тә, шатлык та әлегәнән байтакка кайтыһыраҡ булыр һне. Без әсә йырын һиһтәләрсә йылдар үткәс тә, тормоһобозҙоң һиң ауыр һәм һиң бәхетле сәғәттәрәнде һсә төшөрәбәҙ.

Тау халкы йүһнәҙ кеше тураһында: “Сәңгелдәктә ятҡанда, әсәһе, моғайһын, уға йыр йырламағандыр”,- ти.

Валентина Терешкова, катын- кыҙҙарҙан беренсе космонавт, йыһандан әйләнәп кайтҡас, һит һл хәбәрселәре һорайҙар:”Яратқан кешенең һсеме кем?” “Өсәй”, - тип яуап биргән Валя. (Р. Ғәмзатовтан.)188 бит.

Укыу-методик һәм мәғлүмәт-ресурс менән тәьмин итеү

Укыу-методик әзәбиәттә

1. Хажин В. И., Вильданов А. Х., Аккужина Ф. А., Карабаев М. И., Аминевә З. Р. Башкорт теле һәм әзәбиәте. 5-се синыф өсөн дәреслек. – Уфа: Китап, 2020 – 296 с.
2. Хажин В. И., Вильданов А. Х., Аккужина Ф. А., Карабаев М. И., Аминевә З. Р. Башкорт теле һәм әзәбиәте. 6-сы синыф өсөн дәреслек. – Уфа: Китап, 2020. – 340 с.
3. Хажин В. И., Вильданов А. Х., Аккужина Ф. А., Карабаев М. И., Аминевә З. Р. Башкорт теле һәм әзәбиәте. 7-се синыф өсөн дәреслек – Уфа:Китап, 2017. – 296 с.
4. Хажин В. И., Вильданов А. Х., Аккужина Ф. А., Карабаев М. И., Аминевә З. Р. Башкорт теле һәм әзәбиәте. 8-се синыф өсөн дәреслек. – Уфа: Китап, 2017. – 280 с.
5. Хажин В. И., Вильданов А. Х., Аккужина Ф. А., Карабаев М. И., Аминевә З. Р. Башкорт теле һәм әзәбиәте. 9-сы синыф өсөн дәреслек – Уфа: Китап, 2017. – 268 с.
6. Хажин В. И., Вильданов А. Х., Аккужина Ф. А., Карабаев М. И., Аминевә З. Р. Башкорт теле һәм әзәбиәте. 10-11-се синыфтар өсөн дәреслек – Уфа: Китап, 2018. – 268 с.

Укыу әсбаптары

7. Ильмухаметов А. Г. Хәзерге заманда дәресте проектлау. – Уфа: ИРО РБ, 2015. – 54 с.
8. Сафина Л. Х., Латыпова Р. М., Санъяров Ф. Башкорт теле яңы караш. – Уфа: Мир печати, 2021. – 94 с.

Һүзлек

1. Азнагулов Р. Г. Башкорт-рус, рус-башкортса мәктәп һүзлеге. – Уфа: Китап, 2018. – 608 с.
2. Саяхова Л. Г. Русса-башкортса тематик һүзлек иллюстрированный. – Уфа: Китап, 1998. – 303 с.
3. Саяхова Л. Г., Ураксин З. Г., Асадуллина Ф. Ф., Сахипова З. Г. Урыс-башкортса укыу-укытыу һүзлектәре. – Уфа: Китап, 2011. – 452 с.
4. Саяхова Л. Г., Усманова М. Г. Урыс-башкорт, башкорт-урис укыу-укытыу һүзлектәре. – Уфа:«Эдвис». – 2011. – 265 с.

Методические пособия

5. Габитова З. М. Формирование универсальной учебной деятельности на уроках башкирского языка. – Уфа: ИРО РБ, 2013. – 36 с.

6. Габитова З. М. и др. Методические рекомендации по составлению рабочей программы. – Уфа: ИРО РБ, 2015. – 52 с.

Информационные ресурсы

7. Башкорт энциклопедияһы // URL: <http://www.bashenc.ru> (дата обращения: 08.07.2022).

8. Башкорт халык әкиәте // URL: <http://skazkoved.ru/index.php?fid=1&sid=49> (дата обращения: 08.07.2022).

9. Зәйнәб Бишшева исемендәге Башкортостан «китап» нәшриәте // URL: <http://www.kitap-ufa.ru> (дата обращения: 08.07.2022).

10. Башкорт бейеү көйзәре, йырзәры (Башкирские мелодии и песни) // URL: <http://allmuz.org/melody> (дата обращения: 08.07.2022).

11. Веб-ресурс «Онлайн Башкорт теле» // URL: <https://region.bsru/> (дата обращения: 08.07.2022).

12. Веб-ресурс для самостоятельного изучения башкирского языка «Интерактив башкорт теле» // URL: <https://bashlang.ru> (дата обращения: 08.07.2022).