

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Администрация МР Учалинского района
МБОУ СОШ им. Исхакова А. С. с. Уральск МР Учалинский район РБ

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Wf (Шакирзанова В.Ф.)

Протокол № 1

от « 29 » августа 2022 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

DT (Саитхужина Д.А.)

« 31 » 08 2022г.

«Утверждаю»

Директор школы

AP (Етимбаева А.Р.)

Приказ № 154

от « 31 » 08 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(ID 947428)

Учебного предмета

«Музыка»

(для 1 класса образовательных организаций)

Уральск, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	«Пять песен для детей» («Начинаем перепляс»)	"Теперь мы первоклашки" Музыка А. Ермолова, слова В. Борисова			Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;	Устный опрос;	http://www.muz-urok.ru/muz.htm , https://sites.google.com/site/muz050116/home
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»	"Теперь мы первоклашки" Музыка А. Ермолова, слова В. Борисова			Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;	Устный опрос;	http://www.muz-urok.ru/muz.htm , https://sites.google.com/site/muz050116/home
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Русский фольклор	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня "Берёзка"; русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки"	Песня «Осень наступила» Музыка и слова С. Насауленко			Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.;	Устный опрос;	http://www.muz-urok.ru/muz.htm , https://sites.google.com/site/muz050116/home
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова; русская народная песня "Полянка"	Песня «Осень наступила» Музыка и слова С. Насауленко			Просмотр видеofilmа о русских музыкальных инструментах.;	Устный опрос;	http://www.muz-urok.ru/muz.htm , https://sites.google.com/site/muz050116/home

2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Былинные наигрыши; "Былина о Добрыне Никитиче" ("То не белая береза к земле клонится..."); М. И. Глинка. Песня Баяна "Дела давно минувших дней..." (из оперы «Руслан и Людмила»)	"Дождик" Музыка Ольги Юдахиной, слова И. Резника			Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.;	Устный опрос;	http://www.muz-urok.ru/muz.htm , https://sites.google.com/site/muz050116/home
Итого по модулю		3									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	Л. Ван Бетховен. «Багатели»; Ф. Шуберт. «Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»; Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев «Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. Ван Бетховена, М. И. Глинки; песни и хоровые произведения	"Дождик" Музыка Ольги Юдахиной, слова И. Резника			Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.;	Устный опрос;	http://www.muz-urok.ru/muz.htm , https://sites.google.com/site/muz050116/home

3.2.	Звукоряд	1	0	0	Л. Ван Бетховен. «Багатели»; Ф. Шуберт. «Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»; Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев «Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. Ван Бетховена, М. И. Глинки; песни и хоровые произведения	"Чему учат в школе" Музыка Владимира Шаинского, слова М. Пляцковского			Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;	Устный опрос;	http://www.muz-urok.ru/muz.htm , https://sites.google.com/site/muz050116/home
3.3.	Ритмический рисунок	1	0	0	Л. Ван Бетховен. «Багатели»; Ф. Шуберт. «Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»; Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев «Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. Ван Бетховена, М. И. Глинки; песни и хоровые произведения	"Чему учат в школе" Музыка Владимира Шаинского, слова М. Пляцковского			Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;	Устный опрос;	http://www.muz-urok.ru/muz.htm , https://sites.google.com/site/muz050116/home

3.4.	Ритм	1	0	0	Л. Ван Бетховен. «Багатели»; Ф. Шуберт. «Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»; Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев «Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. Ван Бетховена, М. И. Глинки; песни и хоровые произведения	Азбука (33 родных сестрицы) Слова Бориса Заходера			Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос;	http://www.muz-urok.ru/muz.htm , https://sites.google.com/site/muz050116/home	
Итого по модулю		4										
Модуль 4. Классическая музыка												
4.1.	Композиторы — детям	1	0	0	Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица»	Азбука (33 родных сестрицы) Слова Бориса Заходера			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	http://www.muz-urok.ru/muz.htm , https://sites.google.com/site/muz050116/home	
4.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край», «Песня о школе»; Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка»	Нотный хоровод Музыка В. Герчика, сл. Н. Френкель			Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	http://www.muz-urok.ru/muz.htm , https://sites.google.com/site/muz050116/home	
4.3.	Оркестр	2	0	0	Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза»	Нотный хоровод Музыка В. Герчика, сл. Н. Френкель			«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;	Устный опрос;	http://www.muz-urok.ru/muz.htm , https://sites.google.com/site/muz050116/home	

Итого по модулю		4									
Модуль 5. Духовная музыка											
5.1.	Песни верующих	2	0	0	Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви». А. П. Бородин. Опера "Князь Игорь" («Мужайся, княгиня»); Н. А. Римский-Корсаков (молитва из 1-й картины 3-го действия в опере «Сказание о невидимом граде Китеже», «Литургия св. Иоанна Златоуста», «Всенощное бдение»)	Серебристые снежинки Музыка Андрея Варламова, слова Р. Паниной			Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений;	Устный опрос;	http://www.muz-urok.ru/muz.htm , https://sites.google.com/site/muz050116/home
Итого по модулю		2									
Модуль 6. Народная музыка России											
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»	Серебристые снежинки Музыка Андрея Варламова, слова Р. Паниной			Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;	Устный опрос;	http://www.muz-urok.ru/muz.htm , https://sites.google.com/site/muz050116/home
6.2.	Русский фольклор	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»	Серебристые снежинки Музыка Андрея Варламова, слова Р. Паниной			Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.;	Устный опрос;	http://www.muz-urok.ru/muz.htm , https://sites.google.com/site/muz050116/home
Итого по модулю		2									
Модуль 7. Музыка в жизни человека											

7.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	Музыкальные произведения по выбору: А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова); Г. В. Свиридов «Весна. Осень»; П. И. Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года»	Солдатушки, бравы ребятушки Русская народная песня			Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	http://www.muz-urok.ru/muz.htm , https://sites.google.com/site/muz050116/home
7.2.	Музыкальные портреты	2	0	0	Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Раделя); А. Алябьев «Вечерний звон»	Солдатушки, бравы ребятушки Русская народная песня			Рисование, лепка героя музыкального произведения;	Устный опрос;	http://www.muz-urok.ru/muz.htm ,
7.3.	Какой же праздник без музыки?	2	0	0	Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо». Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая»	Самая хорошая Музыка В. Иванникова, слова О. Фадеевой			Диалог с учителем о значении музыки на празднике;	Устный опрос;	http://www.muz-urok.ru/muz.htm , https://sites.google.com/site/muz050116/home

7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-герой»	Самая хорошая Музыка В. Иванникова, слова О. Фадеевой			Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения;	Устный опрос;	http://www.muz-urok.ru/muz.htm , https://sites.google.com/site/muz050116/home
------	---------------------------------	---	---	---	--	---	--	--	---	---------------	--

Итого по модулю	7										
-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Модуль 8. Музыкальная грамота

8.1.	Высота звуков	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	Песенка о бабушке Музыка Владимира Шаинского, слова Михаила Пляцковского			Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.	Устный опрос;	http://www.muz-urok.ru/muz.htm ,
------	---------------	---	---	---	---	--	--	--	---	---------------	---

Итого по модулю	1										
-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Модуль 9. Музыка народов мира

9.1.	Музыка наших соседей	2	0	0	Музыкальные произведения по выбору: белорусская народная песня «Дударики-дудари», казахская народная песня «Богенбай батыр», кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении	Песенка о бабушке Музыка Владимира Шаинского, слова Михаила Пляцковского			Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	http://www.muz-urok.ru/muz.htm , https://sites.google.com/site/muz050116/home
------	----------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	---------------	--

Итого по модулю	2										
-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Модуль 10. Классическая музыка

10.1.	Композиторы - детям	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы»), «Новая кукла»; Д. Б. Кабалевский "Клоуны"; С. С. Прокофьев "Петя	Песенка про озорного мышонка Музыка и слова Жанны Колмагоровой			Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;	Устный опрос;	http://www.muz-urok.ru/muz.htm , https://sites.google.com/site/muz050116/home	
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	2	0	0	Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы»	Песенка про озорного мышонка Музыка и слова Жанны Колмагоровой			Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.;	Устный опрос;	http://www.muz-urok.ru/muz.htm ,	
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром; Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром	Песенка про озорного мышонка Музыка и слова Жанны Колмагоровой			Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Устный опрос;	http://www.muz-urok.ru/muz.htm , https://sites.google.com/site/muz050116/home	
Итого по модулю		4										
Модуль 11. Музыка театра и кино												

11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	1	0	Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)	"Чему учат в школе" Музыка Владимира Шаинского, слова М. Пляцковского			Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу»;	Устный опрос;	http://www.muz-urok.ru/muz.htm , https://sites.google.com/site/muz050116/home
Итого по модулю		2									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	0							

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://sites.google.com/site/muz050116/home> , <https://xn----dtbhtbbrhebfpirq0k.xn--p1ai/muzyka/1-klass>,

<https://infourok.ru/> , <https://resh.edu.ru/subject/6/> .

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, синтезатор, акустическая колонка.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Компьютер, акустическая колонка.

