

Рәсәй Федерацияһы Башҡортостан Республикаһының муниципаль район Учалы районның Исхаков  
А.мәс Сәлим улы исемендәге Учалы районы муниципаль бөлгек белем биреү учреждениеһе урта дөһөм  
белем биреү мәктәбе

Кирәлде  
Мәктәп методик берекмәһе  
етәкеше  
Р.Р. Камалова

Приказ № 1  
с 303 08 2023 й.

«Килешелде»  
директор урынбадари  
Д.Ә.Сәйетхужина

«10» 08 2023 й.

«Радыйым»  
директор  
Синдеева А.Р.

Приказ № 123  
с 303 08 2023 й.



**1-се категориялы укытхусы  
Дәүләтшина Мөһирә Сарим кызынан**

**1-4 КЛАСТАРЫ ОСӨН  
«ТУҒАН (БАШКОРТ) ӨЗӘБИӘТЕ», «ТУҒАН (БАШКОРТ) ТЕЛЕ»  
УКЫУ ПРЕДМЕТТАРЫ БУЙЫНСА  
ЭШ ПРОГРАММАНЫ**

2023-2024 укыу йылы

## **Йөкмәтке**

1. Аңлатма языу	3
2. “Туған (башкорт) әзәбиәте” предметы программаһын үзләштереү буйынса билдәләнгән һөзөмтәләр.	4
3. “Туған (башкорт) әзәбиәте ” предметының йөкмәтке	11
4. “Туған (башкорт)теле” предметы программаһын үзләштереү буйынса билдәләнгән һөзөмтәләр.	19
5. “Туған (башкорт)теле” предметын укытыу программаһының йөкмәтке	23
6. Укытыу-методик һәм мәғлүмәт-ресурс яктан тәмин итеү	34

## **АҢЛАТМАЛЫ ЯЗЫУ**

Укытыу рус телендә ойшторолған дөйөм белем биреү ойшмаларының 1-4 кластарында “Туған (башкорт) теле”, “Туған (башкорт) әзәбиәте” укыу предметын өйрәтеү өсөн төзөлгән өлгө программа Федераль дәүләт башланғыс дөйөм белем биреү стандартына (Рәсәй Федерацияһы Мәғариф министрлығының 2022 йылдың 31 майында расланған 286-сы һанлы карары), Төп башланғыс дөйөм белем биреү программаһына (18.03.2022 йыл № 1/22), шулай ук “Рәсәй Федерацияһы халыктарының туған телдәрен укытыу концепцияһы”на (Рәсәй Федерацияһы Мәғариф министрлығының Коллегияһында 2019 йылдың 1 октябрҙә расланған), “Башкортостан Республикаһында дәүләт телдәрен һәм халыктарҙың туған телдәрен укытыу концепцияһы”на (Башкортостан Республикаһы Башлығының 30.12.2020 йылдағы №УГ-613 указы) ярашлы төзөлгән.

Программа үз эсенә аңлатма языуы, укытыуының йөкмәткеһен, программа эстәлеген үзләштерәүҙе билдәләгән һөҙөмтәләргә һәм тематик планлаштырыуы ала.

Аңлатма языуа предметты өйрәтеүҙә торған максаттар һәм бурыстар, телдә өйрәнеүгә башланғыс класс укыусыларының психологик яктан мөмкинлектәрен асыҡлаған характеристика бирелә. Предметтың укыу планындағы урыны күрһәтелә, йөкмәткеһен эстәлегенә, билдәләнгән һөҙөмтәләргә аныҡлауға һәм тематик планлаштырыуға карата аңлатма бирелә.

Предметтың йөкмәткеһендә башланғыс мәктәптә мотлак укытылырға тейешле йүнәлештәр алынған.

Һәр класта йөкмәткене үзләштерәү һөҙөмтәһендә укыусыларҙың һиндәй универсаль укыу күнекмәләренә (танып-белеү - познавательные, аралаша белеү - коммуникативные, хатаны төзөтә белеү, эште дөрөс йүнәлештә көйләү һәләте - регулятивные) эйә булырға тейешлеге бирелә.

Билдәләнгән һөҙөмтәләр үз эсенә башланғыс кластарҙа “Туған (башкорт) теле” укыу предметын өйрәнеү аша шәхси, метапредмет һөҙөмтәләргә, шулай ук һәр класс аҙағында предметты өйрәнеүҙә ирешелгән уңыштарҙы ала.

Тематик планда программа йөкмәткеһе һәр бүлек буйынса бирелә, укыу эшмәкәрлегенә характеристика, йөкмәткене үзләштерәүҙә кулланылған алымдар, методик ысулдар, укытыуы ойштороу төрҙәре күрһәтелә.

“Туған (башкорт) теле” предметы “Туған тел һәм туған телдә әзәби укыу” белем биреү өлкәһенә инә һәм укыу планының мотлак укытыла торған өлөшөн тәшкил итә. Предметты өйрәтеү өсөн төзөлгән был өлгө программа Башкортостан Республикаһында һәм Рәсәй Федерацияһында дөйөм белем биреү ойшмаларының 1-4 кластарында башкорт телен туған тел буларак өйрәтеү өсөн тәкдим ителә.

Укытыу рус телендә ойшторолған дөйөм белем биреү ойшмаларының 1-4 кластарында “Туған (башкорт) теле” предметын өйрәтеү ойшманың мөмкинлегенә карап һәм мәғариф тураһындағы хокуки акттарға ярашлы ата-әсәләргәң ғаризаһына таянып ойшторола.

## **(башкорт) эзәбиәте” предметтары программаһын үзләштерәү буйынса билдәләнгән һөзөмтәләр:**

“Рәсәй Федерацияһында мәғариф тураһында”ғы законда һәм Федераль дөүләт башланғыс дөйөм белем бирәү стандартында куйылған талаптар буйынса “Туған (башкорт) теле”, “Туған (башкорт) эзәбиәте” предметтарын өйрөнөп, дүртенсе класты тамамлаған укыусылар түбәндәге һөзөмтәләргә эйә булырға тейештәр:

### **“Туған (башкорт) эзәбиәте”**

#### **Шәхси һөзөмтәләр:**

Шәхси һөзөмтәләр мәктәптә ойшторолған укыу һәм тәрбиә процесына бәйлә һәм уның сағылышы булып тора. Укытыу һәм тәрбиә эше тыуған ерзең тарихына, мазәниәтенә, халык йолаларына, традицияларына таянып үткәрелә һәм был эштә “Туған (башкорт) телендә эзәби укыу” предметының әһәмиәте үтә лә зур.

Башкорт теле дәрәсендә алынған аң-белем балаларға рухи азык булып, уларға илен, халкын, телен яраткан шәхес булып үсергә ярзам итә. Уларза түбәндәге кешелек сифаттары тәрбиәләнә:

#### ***Гражданлык һәм илһөйәрлек сифаттарын тәрбиәләү:***

- бала үзен Башкортостандың һәм Рәсәйзең бер вәкиле итеп күзаллай, уларзың тарихына, мазәниәтенә битараф булмаған шәхес булып үсергә тырыша;
- башкорт телен эзәби әсәрзәр аша халыктың милли комарткыһы, мазәни байлығы итеп кабул итә;
- башкорт теленә рус теле менән бер рәттән республиканың дөүләт теле һәм кешеләр менән аралашыу коралы икәнлегенә төшөнә;
- тыуған яктың һәм илдең үткәнәнә, бөгөнгөһөнә, киләсәгенә битараф түгел, эзәби әсәрзәр аша уларзы өйрәнә, практик яктан традицияларзы, йолларзы, ғөрөф-ғәзәттәрзе тергезергә һәм үзләшерергә тырыша;
- башкорт халкына, шулай ук бергә аралашып йәшәгән башка милләт халыктарына хөрмәт менән карай, телде, мазәниәттә шәхес буларак үсештә этәргес көс итеп кабул итә;
- кешенә йәмғиәттәге яуаплылығын, хокуктарын аңлай, һәр бер кешегә хөрмәтле булыу, дөрөс йәшәү канундарын белергә һәм һақларға кәрәклекте эзәби әсәрзәр аша кабул итеү.

#### **Рухи һәм әхлаки тәрбиә:**

- һәр бер кешенә үзенә генә хас булған сифаттары булыуын таный һәм эзәби әсәр геройзары аша уларзы сағыштырырға һәм баһа бирергә өйрәнә;
- башкаларзы хөрмәтләү, улар менән ыңғай мөнәсәбәттә булыу, ауыр вакыттарза ярзам кулы һузы һызаттары формалаша;
- кешеләрзе физик һәм мораль яктан насарлыкка этәргән холок-фигел торшон кабул итмәй, шулай ук тыйылған телмәр сараларын кулланыузы хупламай;
- тиствәрзәре менән төрлө эшмәкәрлектә катнаша, конфликт осрактары тыузырмай, бәхәс тыуғанда уны тауышһыз, кыскырышһыз сисә белеү һәләтенә эйә була башлай, шулай ук эзәби әсәрзәрзә һүрәтләнгән бындай насар күренеште хәл итеү сараларын кулланырға тырыша.

#### **Эстетик тәрбиә:**

- мазәниәткә карата хөрмәтле, халык йолаларына, ижадына һәм сәнғәт төрзәренә ыңғай карашлы;
- үзен күңеле яткан ижади эшмәкәрлектә һынап карау теләге бар.

#### **Физик тәрбиә, һау булып үсәү мазәниәтен формалаштырыу:**

- йәшәйештә һау һәм хәүефһез йәшәү кағизәләрен үтәргә тырышыу (үзе һәм башкалар өсөн), шулай ук интернет селтәрәндә өствәлмә мәғлүмәт эзләү барышында;
- физик һәм психик һаулыкка һақсыл караш тәрбиәләү, аралашыу кағизәләрен үтәү һәм үз дәрәжәһен, уй-фәкәрен яклауза тейешле телмәр сараларын куллана белеү.

#### **Хезмәт тәрбиәһе:**

- кеше тормошонда һәм йәмғиәттә хезмәттең киммәтен аңлау, шулай ук эзәби әсәрзә

һүрәтләнгән осрактар аша кабул итеү. Хезмәт һөзөмтәләренә һаксыл һәм яуаплы булыу. Төрлө хезмәт эшмәкәрлегендә катнашып, практик күнекмәләргә эйә булырға ынтылыу. Төрлө һөнәрзәргә кызыкһыныу күрһәтеү, шулай ук улар тураһында әзәби әсәрзәр аша танышыу.

#### **Экологик яктан тәрбиә:**

- тәбиғәткә карата һаксыл булыу, әзәби әсәрзәр аша уны курсылау, һаклау сифаттарын тәрбиәләү;
- тәбиғәткә зыян килтереүзе кабул итмәү.

#### **Фәнни яктан донъяны танып-белеү киммәттәре:**

- уратып алған донъя тураһында фәнни төшөнсәләрзең формалашыуы, шулай ук әзәбиәткә кағылышылы булған төшөнсәләрзе үзләштереү процесы аша кабул итә;
- әзәби укыу аша аң-белемгә карата кызыкһыныу, әүземлек, үз аллылыҡ, откорлок, яңылыҡка ынтылыш тәрбиәләү.

#### **Метапредмет һөзөмтәләр:**

“Туған (башкорт) әзәбиәте” предметының йөкмәткеһен үзләштереү һөзөмтәһендә укыусыларза түбәндәге **танып-белеү универсаль укыу күнекмәләре** формалашасак:

##### *Төп логик күнекмәләр:*

- төрлө типтағы тексттарзы сағыштырыу, окшашлыктарын табыу;
- тексттарзы билдәле бер үзенсәлеге буйынса төркөмләү;
- мәкәлдәрзе, әйтемдәрзе, тоторокло һүзбәйләнештәрзе (фразеологизмдарзы) төркөмләүгә уларзың төп билдәһен асыклау;
- рус телендә алған белемдәрен башкорт телен өйрәнгәндә ике телде сағыштырыу нигезендә куллана белеү;
- укытыусы тәкдим иткән алгоритмға таянып, тексттарзы төркөмләү өсөн улар араһындағы окшашлыҡты һәм айырманы билдәләү;
- укыу һәм практик күнегеүзе башкарыу өсөн етешмәгән мәғлүмәтте бирелгән алгоритм буйынса билдәләп, эзләй белеү;
- текска анализ яһағанда сәбәп-һығымта бәйләнештәрен билдәләй белеү.

##### *Төп эзләнеү-тикшереү күнекмәләре:*

- укытыусы ярзамында максатты билдәләп, телмәр осрағына ярашлы үзенең уй-фекерен үзгәртеүзе планлаштыра белеү;
- күнекмәне үтәү буйынса бирелгән бер нисә варианттан иң отошлоһон һайлай белергә өйрәтеү (бирелгән күрһәткестәр буйынса);
- бирелгән план буйынса мини- тикшереү, шулай ук проект эше башкара алыу,
- төрлө аралашыу осрактарында ололар һәм тистерзәре менән тейешле этикет кағизәләрен һаклап, ыңғай мөнәсәбәттә эш итә белеү;
- тексты мәғәнә яғынан анализлағанда, укытыусы ярзамында уның барышында һораузар бирергә, һығымта яһарға өйрәнә. һығымталарзы дәлилдәр менән нығыта белеү.
- күнегеүзе үтәү өсөн етешмәгән мәғлүмәтте таба белеү.

##### *Мәғлүмәт менән эшләү:*

- практик күнекмәләрзе үтәү максатында мәғлүмәт табыуза һүзлектәр, белешмә кулланмалар кулланыу; алгоритм буйынса тейешле мәғлүмәтте табып куллана, уның дөрөслөгөн укытыусы өйрәтеүенсә тикшерә белеү;
- бирелгән алгоритм буйынса кәрәкле мәғлүмәтте тейешле сығанактан таба белеү;
- интернеттан мәғлүмәт эзләгәндә информация хәүефһезлеге кағизәләрен ололар ярзамында һаклап, улар менән кәнәшләшеп эш итергә күнегеү;
- телмәр берәмектәрен тикшереү йәки күзәтеү һөзөмтәләре буйынса лингвистик мәғлүмәтте үз-аллы схемалар, таблицалар аша еткерә белеү.

Башланғыс мәктәп азағында укыусыларза **коммуникатив универсаль укыу күнекмәләре** формалаша:

##### *Аралашыу:*

- таныш мөхиттә аралашыузың максаты һәм шарттарына ярашлы әйтелгән уй-фекерзе

кабул итеү һәм уға каршы яуап биреү, үз хис-тойғоһон белдерә алыу;

- әңгәмәсегә хөрмәтле карашта булып, диалог короу һәм бәхәсләшеү кағизәләрен үтәү;
- һәр кемдең төрлө яклы карашта фекерләү мөмкинлеген аңлау;
- үз уй-фекерен уйлап, дәлилдер менән нығытып, әйтә белеү;
- бирелгән темаға диалог кора алыу, һораузарға кыска йәки тулыһынса асыклап яуап кайтара белеү. Диалогты башлап йәки дауам итеп алып китә алыу;
- һөйләшеү шарттарынан сығып, телдән һәм язма текстар (һүрәтләү, фекерләү, хикәйәләү) төзөй алыу;
- парлашып һәм төркөмдә эшләнгән эш һөзөмтәһе буйынса (күзәтеүзәргә һығымта, мини-тикшереү, проект эш башкарыу) башкалар алдында бәләкәй күләмле сығыш яһай алыу;
- сығыштың тексына күрһәтмә материал (һүрәт, фото, плакат, таблица) һайлап өстәй белеү.

### **Берлектәге эшмәкәрлек:**

- озақ йәки кыска вақытта башкарыла торған коллектив эштәрҙең максаттарын һәм үтәлеү этаптарын билдәләй белеү (проект эше, мини-тикшереү һ.б.);
- төркөмдә бергәләп башкарылған эште һәм уның һөзөмтәһен һөйләшеп, килешеп, ролдәр буйынса бүлешеп башкарырға әзер булыу;
- төркөмдә бергә эшләгәндә төрлө ролдәрҙе башкара алыу һәләтен үстәреү (етәксе, башкарыусы), үз-аллылык, зирәкле, әүземлек күһәтеү;
- эште етәкләргә, кушылған эште үтәргә, башкалар карамағында эшләргә, килеп сыккан бәхәсте сисергә әзерлек күрһәтеү;
- эштең үз өләшөн үтәүгә яуаплы карау;
- дөйөм эшкә үзе индергән өләштә баһалай белеү;
- бирелгән өлгөләр буйынса бергәләп башкарыла торған проект эшен үтәй алыу.

Башланғыс мәктәп азағында укыусыларға **эште көйләүсе универсаль укыу күнекмәләре** формалаша:

*Үз эшеңде ойштороу:*

- укыу күнегеүзәрен үтәү өсөн бирелгән эште башкарыу планын һәм тәртибен билдәләү;

*Үз эшеңде тикшереү:*

- күнегеүзәр үтәгәндә уңыштың йәки хатаның сәбәбен асыклау;
- укыу эшмәкәрлегенә бәйле ябай ғына һөйләмдәр менән үз фекерен әйтә һәм үзен дөрөслөгөн исбатлай алыу;
- тексты анализлау буйынса эшен үз аллы тикшереп, баһалай белеү һәләтенә әйә булыу;
- текстар менән эшләгәндә ебәрелгән хатаны табып, төзәтә белеү;
- үзе башкарган эште класташтарының эше менән сағыштырып, бирелгән критерийзар буйынса дөрөс итеп баһалай белергә өйрәнәү.

### **Предмет һөзөмтәләре**

“Туған (башкорт) телендә әзәби укыу” предметын дүрт йыл буйынса укытыу балала туған телгә карата һөйөү, уны өйрәнәүгә теләк һәм ынтылыш тәрбиәләй. Бала үзен Башкортостандың һәм Рәсәйҙең бер вәкиле итеп күзаллай башлай, уларзың тарихына, мазәниәтенә битараф булмаған шәхес булып үсергә тырыша, башкорт телен халыктың милли комарткыһы, мазәни байлығы итеп кабул итә.

Башкорт теленә рус теле менән бер рәттән республиканың дәүләт теле һәм кешеләр менән аралашыу коралы икәнлегенә төшөнә. Бала башкорт телендә укып, һөйләшеп, тирә-йүндә кешеләр менән аралашырға өйрәнәп, үзендә оло ғорурлык тойғолары һизә башлай.

Бала башкорт телендә язылған әсәрҙәрҙе укып:

- башкорт телендә ижад ителгән әсәрҙәрҙе һәм ауыз-тел ижадын өйрәнәп, телдең милли-мазәни киммәт, тормошто танып-белеүҙең айырым бер төрө икәнлеген аңлай. Башкорт әзәбиәте донъя мазәниәтенә бер күренеше буларак әхлаки киммәттәрҙе һәм традицияларҙы һаклаусы һәм уларҙы быуындан-быуынға еткерәүсә сара булып торғанына төшөнә;
- әзәби әсәрҙәрҙе өйрәнәү нигезендә башкорт теленә үз ара аралашыуға уйнаған роле үтәлә зур икәнлектә аңлай;
- башкорт телендә әзәби әсәрҙәр укыу баланы шәхси яктан үстәрә; тирә-йүндә, милли мазәниәттә һәм тарихты тәрәнәрәк өйрәнәргә, үзен башкорт халкының бер өләшә итеп тойорға

мөмкинлек бирә;

- укылған әсәрзәр аша әхлаки кағизәләрзе дәрәс кабул итергә, әсәр геройзары аша был нормаларзың ысынбарлыктағы үтәләше менән сағыштырыу мөмкинлеген бирә;

- башкорт теленә генә хас булған һүрәтләү саралары (метафора, сағыштырыу, эпитет) менән таныша;

- укыу күнекмәләрен (кыскырып укыу, әстән укыу), нәфис әзәбиәт, фәнни- популяр, укыу-өйрәнәү тексттарын үзгәртеүзе, тикшерәүзе нығыта, үстерә;

- әсәрзәрзе укыу тәжрибәһен телмәр үстәрәүзә әүзем кулланыу (укылған һәм тыңланған тексты тикшерәүзә катнашыу; текстка таянып, үз фекерен дәлилләй белеү; текст йөкмәткәһен тулыһынса, йәки кыскаса һөйләп бирәү; укылған текст буйынса телдән хикәйә төзәү, шиғырзы яттан һөйләү);

- үз аллы кәрәкле әсәрзе һайлай белеү, үзен кызыкһындырған әсәрзәр менән укыу өлкәһен байытыу;

- өстәлмә мәғлүмәт йыйыу өсөн белешмә сығанактар кулланыу.

### **Һәр класс буйынса предмет һөзөмтәләре**

#### **Беренсе класс азағында:**

- укыу күнегәүзәрен башкарыу һәм көнкүрештә кулланыу өсөн укыузың кәрәклеген аңлау: һораузарға яуап бирәү, әзәби әсәрзәрзә көнкүрештә йәмғиәт кағизәләрен һаклап йәшәй белеүзе, башкорт халкының традицияларын сағылдырған күренештәрзе табыу;

- ижекләп укыузан талғын рәүештә бөтөн һүззәрзе дәрәс итеп укыу техникаһына күсәүзе үзләштерәү; кыскырып, укығанды аңлап, һүззәрзә тулыһынса хәрәфтәрен төшөрөп калдырмай, йә урындарын алыштырмай бәләкәй күләмлә әсәрзе укыу. Укыу темпы – минутына 30 һүз (оценка – баһа куйылмай).

- орфоэпия кағизәләрен һәм тыныш билдәләрзе һаклап, Тыуған ил, ғаилә, балалар, тәбиғәт тураһында 2- нән дә кәм булмаған шиғырзы яттан һөйләү;

- тексты һөйләмдәр йыйылмаһынан айыра белеү;

- шиғри һәм проза телмәрзе айырыу;

- фольклорзың һәм әзәби әсәрзең жанрзарын айырыу (йомак, мәкәл, һамак, әкиәт, хикәйә, шиғыр);

- укылған һәм тыңланған әсәрзең йөкмәткәһен аңлау һәм уның йөкмәткәһе буйынса бирелгән һораузарға яуап бирәү;

- укылған һәм тыңланған әсәргә ябай ғына анализ бирә белеү: әсәрзә вакиғаларзың тезеләп китеү тәртибен асыклау, геройзарзың әшенә, кыланышына (ыңғай һәм һасар) характеристика бирәү, таныш булмаған һүззең мәғәнәһен һүзлек аша билдәләү;

- укылған һәм тыңланған әсәрзе тикшерәүзә катнашыу: әсәрзән алған хис-тойғолар тураһындағы һораузарға яуап бирәү; әңгәмә барышында өйрәнелгән әзәби төшөнсәләрзе куллана белеү (автор, герой, тема, идея, тастың исеме, әсәрзең йөкмәткәһе), яуаптарзы текстан өзөктәр табып исбатлау;

- терәк һүззәргә, һораузарға, һүрәттәргә, бирелгән план ярзамында әсәрзең йөкмәткәһен вакиғалар киләү барышын һаклап телдән һөйләп бирәү;

- дәрәс әйтәләште, басымды һаклап, тексты ролдәргә бүләп укыу;

- бирелгән алгоритм буйынса әсәрзең йөкмәткәһенә кәм тигәндә 3 һөйләмдән торған үз уй-фекерен әйтә белеү;

- әсәрзең исемән уның йөкмәткәһе менән сағыштырып, һығымта бирәү;

- тауыш интонацияһы тураһында төшөнсәләре бар (пауза, ритм, терәк һүззе айырыу һ.б.);

- шиғыр укығанда ритмды, темпты, тауыш көсөн дәрәс кулланыу;

- әсәрзә тауыш аша хис-тойғоларзы билдәләй белә ( шатланыу, кыуаныу, күңелһезләнәү, кайғырыу, битарафлык һ.б.);

- әкиәттә, көлкөлә шиғырзы, хикәйәһе бер-берәһенән айыра белеү;

- таныш булмаған һүззе дәрәсләктәгә һүзлек ярзамында аңлата белеү;

- укылған, йәки тыңланған әсәр буйынса әңгәмәлә катнашканда өйрәнелгән әзәби төшөнсәләрзе куллана белеү (тема, әсәрзең төп идеяһы, әсәрзең исеме, йөкмәткәһе, халык

экиәте, автор экиәте);

- башы бирелгән тексты дауам итеп телдән һәм язма рәүештә уйлап сығарыу (кәм тигәндә 3 һөйләмдән торған);

- китаптың йәки дәреслектең тышы, йөкмәткеһе, һүрәттәре буйынса уның эстәлеген билдәләй белеү;

- тәкдим ителгән исемлек, йәки ололар кәңәше буйынса китап һайлай белеү, бирелгән алгоритм буйынса укылған китап тураһында һөйләү;

- өстәлмә мәғлүмәт алыу максатында белешмә сығанактарға мөрәжәғәт итә белеү.

### ***Икенсе класс азагында:***

- тирә-йүнде танып-белеү, үз-үзендә һәм милли мәзәниәттә, тарихты яҡшыраҡ өйрәнеүҙә башкортса әсәрҙәрҙе укыу мөһимлеген аңлау;

- телмәр үсешен үз аллы үстөрөүҙә китап укыуҙың мөһимлеген аңлау; укылған һәм тыңланған әсәрҙәрҙе тикшерәүҙә әүзем катнашыу;

- халыҡ һәм автор экиәттәренең айырманын һәм окшашлығын билдәләү;

- дәреслектә бирелгән һүҙлектә һүҙҙең мәғәнәһе буйынса өстәлмә мәғлүмәт алыу өсөн куллана белеү;

- әсәр геройҙарын тышкы киәфәте, хәл-кылығы, телмәре, башкаларға булған мөнәсәбәте буйынса баһалай белеү;

- йәнлектәргә мәрхәмәтле булыу, кешеләргә карата ихтирамлы, хөрмәтле, ярзамсыл була белеү кеүек хис-тойғоларҙы аңлай, кабул итә һәм үҙендә тәрбиәләргә тырыша;

- авторҙың геройға булған мөнәсәбәтен аңлай;

- шиғри әсәрҙәрҙең үзенсәлеген тойомлай, прозаик әсәр менән сағыштырып, айырманын билдәләй;

- әсәрҙә ысынбарлыҡты тылсымлы һүрәтләүҙән айыра белә;

- экиәттең төзөлөшөн билдәләй, иллюстрацияла экиәттең ниндәй сюжеты һүрәтләнгән, таба, һөйләй белә;

- экиәттә образдар һүрәтләү өсөн кулланылған алымдарҙы (кабатланыу, арттырыу, сағыштырыу) билдәләй ала;

- халыҡ экиәттәренең төрөн (тылсымлы экиәт, көнкүрөш, йә хайуандар тураһында) билдәләй белә;

- шиғырҙа рифманы, ритмды күзәтеп, билдәләй белә;

- дәреслектә бирелгән мәкәлдәрҙең мәғәнәһен аңлай, уларҙы укылған әсәрҙең йөкмәткеһе менән сағыштырып, һығымта яһай;

- өйрәнелгән әсәрҙәр буйынса викторина, кроссворд, башваткыстар төзөй ала;

- өстәлмә мәғлүмәт алыу максатында белешмә сығанактарға мөрәжәғәт итә белеү;

- үзе һайлап алып шиғырҙы яттан һөйләү;

- укылғандың йөкмәткеһендә тәрбиәүи осрактарға иғтибар итеп, уларға баһа бирә белеү (тәбиғәткә, кешеләргә, предметтарға карата үз мөнәсәбәтен белдереп);

- текста осраған метафораларҙа, эпитеттарҙа һәм сағыштырыуларҙа милли үзенсәлектәрҙе тойомлай, улар тураһында ябай ғына төшөнсәләрҙе үзләштерәү;

- башкорт телендәге әсәрҙәрҙе укыу барышында үзенең укыу күнекмәләрен камиллаштыра: кысқырып укыу, эстән укыу, әзәби һәм өйрәтөүсә текстарҙы төрлөсә үзгәртә белеп, эш төрҙәрен үзләштерә белеү;

- укылған һәм тыңланған әсәрҙе тикшерәүҙә катнашыу: әсәрҙән алған хис-тойғолар тураһындағы һорауларға яуап бирәү; әңгәмә барышында өйрәнелгән әзәби төшөнсәләрҙе куллана белеү (автор, герой, тема, идея, тестың исеме, әсәрҙең йөкмәткеһе), яуаптарҙы тексттағы өзөктәр аша иҫбатлау;

- автор, төп герой, антоним, синоним, сағыштырыу тигән төшөнсәләрҙе аңлы рәүештә кулланыу;

- бер үк теманы төрлө жанрҙағы әсәрҙәрҙә билдәләй белеү;

- укыу өлкәһен киңәйтеп, төрлөнән-төрлө яңы әсәрҙәр укыу;

- әсәрҙе укыуҙан йәки тыңлауҙан алынған хис-тойғолар тураһында һорауларға яуап бирәү; был тәҫوراتтарҙы башка сәнғәт төрҙәре аша ла алып булыуға төшөнә.



### **Өсөнсө класс азагында:**

- башкорт телендә әсәрзәрзе өйрәнәү - башкортса аралашырға, һөйләшергә, тирә яктың матурлығын асырға, күрергә, уның менән һокланырға өйрәнә башлай;
- тыуған әзәбиәттә халыктың милли-мәзәни киммәте, тәрбиәүи калыптарзы һаклаусы һәм уны яңы быуынға тапшырыусы сара итеп кабул итә башлай;
- геройзарзың эш-хәрәкәтенә әхлаки яктан баһа бирергә һәм уны иҫбатларға өйрәнә;
- башкорт әзәбиәтен укыу аша укыу күнекмәләре камиллаша: кысқырып һәм эстән укыу, әсәрзе тикшерәү, уны ябай ғына алымдар менән үзгәртә белеү;
- башкортса әсәрзәр укыу баланың телмәрен үстәрә, һөйләшеү тәжрибәһен арттыра. Бала шуға таянып, укылған, тыңланған тексты тикшерәүзә катнаша ала; текстка таянып, үз фекерен әйтә һәм уны иҫбатлай белә; текстың йөкмәткәһен тулығынса, йәки кыскаса һөйләп бирә ала; тексты герой исеменән тулығынса һөйләп бирә;
- телдән терәк һүззәргә, һүрәттәргә, һораузарға, план буйынса вакиғалар тезмәһен һаклап, әсәрзең йөкмәткәһен һөйләп бирәү;
- дәрәс әйтәләште, интонацияны һаклап, тексты ролдәргә бүлөп укыу;
- лирик һәм көлкөлө поэтик әсәрзәрзе бер-берәһенән айырыу;
- үзенсәлектәре буйынса төрлө жанрзағы әсәрзәрзе айыра белеү (әкиәт, тизәйткес, һанашмак, йыр, йомак, хикәйә, шиғыр);
- әсәрзең төзөлөшөн билдәләү: башы, азағы, вакиғалар барышы. Уны абзацтарға бүлөү, планын төзөү;
- аңлы рәүештә әсәрзең төп мәғәнәһен, геройзың портретын, эш-хәрәкәттәрен, кылығын билдәләп, уларға баһа бирәү;
- төп геройзың эш-хәрәкәттәренә, кылығына үз мөнәсәбән белдерәү;
- дәрәсләктә бирелгән әсәрзәрзе кулланылған сағыштырыу, һүрәтләү, эпитет алымдарын билдәләү;
- рәссамдәр ижад иткән пейзаждарза лирик һүрәтләүзе сағыштырырға өйрәнәү;
- әсәрзәрзе дуслык, түземлек, хөрмәтләү, ярзамсылык, яратыу һәм хәстәрләү кеүек әхлаки һәм этик төшөнсәләрзе билдәләй белеү;
- әсәрзең йөкмәткәһен һүрәтләүзә иллюстратор-рәссамдың, аниматорзың ( терминды атамайынса) уйнаған роленә төшөнөү;
- бирелгән план буйынса әсәрзә вакиғалар барышын тергезәү;
- әзәби әсәрзе фәнни-популяр текстан үзенсәлектәре буйынса айыра белеү;
- бирелгән темаға кескәй генә күләмлә текст төзөү, уны дәрәсләп, төзәтә белеү;
- укыусы көндәлегендә үз-аллы укылған әсәрзең авторын, исемен, темаһын, персонаждар тураһында мәғлүмәттәр язып, язма алып барыу;
- шәжәрә, кобайыр, эпитет, аннотация, төп геройзың портреты тигән төшөнсәләрзе үзләштерәү;
- укылған, йә тыңланған әсәр буйынса әңгәмәлә катнашып, текстка таянып, үз фекерен әйтә белеү;
- исеменә, һүрәттәренә, йәки өзөгө буйынса әсәрзең йөкмәткәһен билдәләргә тырышыу;
- текст буйынса үз-аллы һораузар төзөү;
- 
- тексты аңлар һәм өстәлмә мәғлүмәт табыр өсөн белешмә сығанактар менән куллана белеү;
- “Минең калам/Минең ауылым”, “Минең исеменә нимә аңлата?” темалары буйынса кыска вакытлы проект эштәре башкарыу;
- Башкортостандың тау-йылғалары, күлдәре, калалары атамалары буйынса ребустар, кроссвордтар, башваткыстар төзөү;
- китапханала тематик картотеканы куллана белеү;
- тылсымлы йөкмәткәлә белдерәүзәр, телеграммалар төзөү;
- көлкөлө шиғырзар буйынса виртуаль видеоязмалар эшләү (алдан үткәрелгән әзерлек эш ярзамында);

### **Дүртенсә класс азагында:**

- башкорт эзэбиэтен укыузың үз аллы үсеш өсөн мөһим булыуын аңлау;
- эзэби эсэр геройзарының, авторзың һүрэтлэнгән вакиғаларға карата булған уй-фекерен билдэлэй алыу;
- башкортса эсэрзэрзе укыу аша баланың укыу күнекмэләре камиллаша: кыскырып һәм эстән укыу, эсэрзе тикшерәү, уны ябай ғына алымдар менән үзгәртә белеү;
- баланың һөйләшәү тәжрибәһе арта: уның укылған, тыңланған тексты тикшерәүзә катнаша алыуы;
- текска таянып, үз фекерен әйтеү һәм уны исбатлай белеү;
- текстың йөкмәткеһен тулыһынса, йәки кыскаса һөйләп бирә алыу;
- тексты герой исеменән тулыһынса һөйләп бирә белеү;
- укылған эсэрзәр нигезендә телдән кыска ғына күләмле текст төзәү;
- үз аллы үзе өсөн кызыклы булған эсэрзе һайлап, укыу даирәһен киңәйтеү;
- тексты аңлар һәм өстәлмә мәғлүмәт табыр өсөн белешмә сығанактар менән куллана белеү;
- хикәйәнәң, повестың, шиғырзың, йырзың, көләмәстен, кобайырзың, эпостың жанр айырмаһын билдэлэй алыу;
- ике йәки бер нисә эсэр өзөгөн сағыштырып, уларза каралған төп идеяны, автор кулланған образ тыузырыусы сараларзы билдэләү;
- эсэрзәге персонаждың эш-хәрәкәтен, холок-фиғел сағылышын үз-аллы тикшереп, вакиғалар барышын тергезә белеү;
- билдәләре буйынса эзэби эсэрзе, фәнни-популяр, йәки өйрәтеүсе текстарзы бер-берәһенән айыра белеү;
- эпик эсэр, йә уның ниндәйзәр бер өләшә буйынса сәхнәләштерәү өсөн күмәкләп сценарий төзәү, йә презентация эшләү;
- поэтик һәм прозаик эсэрзәрзе тасуири итеп яттан һөйләү;
- бирелгән тема буйынса текска баһалама бирәү;
- үзе төзөгән тексты дөрөсләп төзәтә белеү;
- пейзажды һүрәтләү тексындағы сараларзы (эпитет, сағыштырыу, йәнләндерәү) һынлы сәнғәттә кулланылған алымдар менән (композиция, төстәр)сағыштырыу;
- халык йырын автор йырынан айыра белеү;
- йыр тыңлағанда тыуған хис-тойғоларзы билдәләү;
- эпос, эсэрзең төзөлөшө, метафора төшөнсәләрен айыра белеү;
- көләмәс, кобайыр, эпос төшөнсәләрен бер-берәһенән айыра белеү;
- китаптың йөкмәткеһе, каталог менән эшләй белеү, автор буйынса, тәкдим ителгән исемлек буйынса китап һайлау;
- йөкмәткеһе һәм һүрәттәре буйынса китаптың темаһын һәм йөкмәткеһен билдәләү;
- текска план төзәү, килеүе бозолған өләштәрен төзәтәү, өстәү;
- бер теманы яктырткан, ләкин төрлө жанрза бирелгән эсэрзәрзе сағыштырыу;
- тексты тикшерәү: төрлө жанрзағы эсэрзәрзе геройзың портретын, пейзажды, вакиға урынын һүрәтләүзе таба белеү;
- өстәлмә мәғлүмәт алыу максатында белешмә материалдар куллана белеү;
- укыу максатына ярашлы тексты һөйләп бирәү;
- балалар эзэбиәте тематикаһын, үзе яраткан языусы һәм уның эсэрзәре тураһында һөйләй белеү;
- һүз (текст), һүрәт (иллюстрация), тауыш (музыкаль эсэр) ярзамында бирелгән мәғлүмәттә сағыштырыу;
- йәш китап укыусы кағизәләрен белеү һәм үтәү;
- эсэрзәрзе тарихи дәүер менән бәйлә һүрәтлэнгән вакиғаларзы аңлы рәүештә кабул итә;
- Рәсәйзә һәм Башкортстанда сығарылған тәүге китаптар тураһында төшөнсәләре бар;
- эсэрзәрзе (йомак, мәкәл, әкиәт, шиғыр, хикәйә) жанр буйынса айыра һәм төркөмләй белеү;
- тексты анализлау: темаһын билдәләү, эсэрзә вакиғаларзың тезеләп китеү тәртибен асыклау, геройға характеристика бирәү, уның эшенә, кыланышына баһа бирәү, йөкмәтке буйынса һораузар бирә белеү;

## “Туған (башкорт) телендә әзәби укыу” предметының йөкмәткеһе

“Туған (башкорт) телендә әзәби укыу” предметының йөкмәткеһен билдәләгәндә түбәндәгеләргә игтибар бирелә:

- башкорт халкының милли үз аңында мөһим урын алған, быуаттар буйына формалашкан концепттар (төшөнсәләр) алына (якшылык, дәрәсләк, намыс, тыуған ергә һөйөү һ.б.). Былтөшөнсәләргә укыусыларға аңлатыу балалар өсөн еңел, аңлайышлы, тиз отоп алырлык булған әсәрзәр һайлана.

- башланғыс класс укыусыларының тиһтерзәре һүрәтләнгән әсәрзәр алыу. Был әсәрзәрзәң геройзәры укыусылар өсөн кызыклылар, эһләгән эһтәре, уй-фәкерзәре, һөйләһеүзәре уларға якын, күп нәмәлә окшашлык бар, улар кеүек булырға тырыһыу мөмкинлегә бар. Програмаға ингән кайһы бер әсәрзәр бала сактың төрлө дәүерен сағылдыра.

- башкорт халкының йәһәйешен, тарихын, мәзәниәтен, гөрөф-ғәзәттәрен сағылдырған әсәрзәр һайланып, баланы илдәң, Башкортостандың мәзәни, рухи һәм әхлаки донъяһы менән таныһтыра, халыктар араһындағы дуһлык ептәрен нығыта, татыу һәм берзәм йәһәргә өндәй.

“Туған (башкорт) телендә әзәби укыу” предметының йөкмәткеһен өйрәнәү өс лексикбүлектән тора:

1. Мине уратып алған донъя.
2. Мин һәм миңәң ғәйләм.
3. Миңәң тыуған ерем – Башкортостан.

Һәр бүлектә тыңлау өсөн ауыз-тел ижадынан халык әкиәттәре, авторзәр ижад иткән әкиәттәр, кыһка күләмлә ауыз-тел әсәрзәре (мәкәлдәр, йомактар, әйтәмдәр, һ.б.) бирелә. Шулайук балаларға бағыһланған һәм балалар тураһындағы әсәрзәр урын алған. Туған яктың тәбиғәтенә һәм ата-әсәйзәргә бағыһланған әсәрзәр индерелдә.

Балаларзә китап менән эһ итә бәләүзә, йәғни библиографик мәзәниәттә формалаштырыу һәм үһтерәү карала.

Програма тәкдим ителгән әсәрзәргә балаларзың үһешенә, әсәрзәргә аңлы рәүештә кабул итәүенә карап һайлап алыу мөмкинлеген бирә, шулай ук йөкмәткеһенә вариатив өлөшөн төзөгәндә башланғыс мәктәп урынлаһкан ергәң милли-төбәк үзәнсәлектәрен сағылдырған әсәрзәргә үззәренәң эһ програмаһына индерәүзә күзаллай.

### 1 класс

Беренсә класта әзәби укыу дәрәстәренәң үзәнсәлегә булып әсәрзә укытыуһы укығанды тыңлау тора, сөнки укыуһыларзың күбәһә әлә якшылап укый белмәй. Шуға тыңлау аһа әзәби әсәрзә кабул итә бәләү һәләтен формалаштырыу һәм үһтерәү бурыһы беренсә урында тора.

#### Телмәр һәм укыу эһмәкәрлегә

Укыу күнәкмәләрен үһтерәү: һөйләмдәгә һүззәргә тулыһынса куһып, укыу тизлеген әкрәңләп үһтерәү. Эһтән укыу, укығанды һөйләп бирәү. Тауыһ менән дәрәс идара итергә күнәгәү.

*Башкорт халык әкиәте һәм әзәби әкиәт (автор әкиәте).* Әзәби әсәрзәң һәм ауыз-тел ижадының текһын сағыһтырыу: айырмаһы һәм окшашлығы. Әкиәттә ыһынбарлык һәм мөгжизә. Вакиғаларзың башкарылығы тәртибә. Сюжеттың иллюстрацияларзә сағылығы.

*Балаларға бағыһланған һәм балалар тураһындағы әсәрзәр.* Әсәрзәң “төп темаһы” тигән дөйөм төшөнсә индерелә: нимәгә бағыһланған, нимә тураһында һөйләһелә. Әсәрзәң төп мәғәнәһә: нимәгә өйрәтә, ниндәй сифаттар тәрбиәләй?

Текһы төрлө һөйләмдәр йыһылмаһынан айыра бәләү.

*Туған як тәбиғәтә тураһындағы әсәрзәр.* Тәбиғәткә бағыһланған шиғырзәры үз аллы укыу һәм айыһына төшөнәү, кабул итәү. Шиғырзың хис-тойғоға булған

тәһсирен иллюстрацияла сағылдырыу. Поэтик әһәрзе тасуири укыу: ритмды, темпты, тауыш көһөн бирә белеу.

*Ауыз-тел ижады* – фольклорзың сәһмә төрө (йомак, мәкәл, һамаклау-һанашмак). Уларзың кулланылышы – кескәй балаларзың күңелен асыу, уйнатыу, өйрәтеу, зиһенде, хәтерзе үһтереүһе сара булып тора.

*Әһәйзәргә бағышланған әһәрзәр*. Үз аллы укыу һәм әһәйгә булған яратыу, һөйөү хистәрен күрһәтергә, еткерергә тырышыу.

Библиографик мәзәниәттә тәрбиәләу. Китап – белем сығанағы икәнлектә төһөндөрөү.

Китап менән эһләй белеүзе формалаштырыу: китаптың тышы, эһтәлеге, һүрәттәр

Укыу өһөн тәкдим ителгән әһәрзәр:

бүлек. Мине уратып алған донья.

Айһылыу Йәғәфәрова. Һанашмак “Һыйырзың бызауы бар...” Мәрйәм Бикбова. Әүрәткес “Ак куян, йомшак куян”

Муса Ғәли. Йомак “Тамсы тамды...”

Фәрзәнә Ғөбәйзуллина. «Кем минең әһәйем?» (әкиәт)

бүлек. Мин һәм минең ғаиләм. Факиһа Туғызбаева. Шиғыр “8-се март” Гүзәл Ситдикова.

Һанашмак “Түңәрәк”

Фәүзиә Рәхимғолова. Көлкөлө шиғыр “Бутка бешерзек”

бүлек. Тыуған ерем – Башкортостан

Мәжит Ғафури. Шиғыр “Йәй”

Башкорт халык әкиәте “Төлкө менән бүре”

Башкорт халык ижады: һамактар, йомактар, мәкәлдәр, һанашмактар.

Ижади эһмәкәрлек

Бәләкәй күләмлә сығыштар әзерләу, текстың йөкмәткеһе буйынса һораузарға яуаптар биреу. Бирелгән һүзәр менән һөйләмдәр төзөу. Әһәрзең йөкмәткеһе буйынса һүрәттәр төһөрөү.

Әһәрзе сәхнәләһтереу: курсак театры, бармак уйындары, музыкалы сығыштар.

## **2 класс**

Телмәр һәм укыу эһмәкәрлеге

Укыу күнекмәләрен камиллаштырыу: укығанда тейешлә паузалар куйып, терәк һүзәрзе айырып укыу.

Һүзәң тура һәм күһмә мәғәнәһе.

Шиғри һәм хикәйәләу телмәре, уларзың айырмаһы. Шаян шиғырзарза һүрәтләу саралары.

Сағыштырыу – авторзың образды һүрәтләу алымы.

Башкорт халык әкиәте һәм әзәби әкиәт (автор әкиәте).

Әкиәттәрзең тексын сағыштырыу: айырмаһы һәм окшашлығы. Әкиәт геройзары.

Әкиәттәрзә халыктың әхлаки киммәттәре, традициялары, тормошо, мәзәниәте. Әкиәт

геройзарының тәбиғәткә, кешеләргә, уратып алған тирә-йүн предметтарына карата мөнәсәбәте.

Балаларға бағышланған һәм балалар тураһындағы әһәрзәр.

Әһәрзең төп темаһы. Әһәрзең төп мәғәнәһе: нимәгә өйрәтә, ниндәй сифаттар тәрбиәләй?

Бер темаға бәйлә әһәр төрзәре: хикәйә, шиғыр, әкиәт.

Әһәр геройзарын баһалау, уларға дөйөм һығымта биреу.

Әһәрзең иһемен аңлау, уның йөкмәтке менән бәйлә булыуына төһөнөү. Дуһ, дуһлык, хезмәт, ярзамлашыу, хәһтәрләу тигән төһөнсәләрзе өйрәнеу.

Тыуған як тәбиғәте тураһындағы әһәрзәр.

Тәбиғәткә бағышланған әһәрзәрзе үз аллы укыу һәм айышына төһөнөү, кабул итеу.

Поэтик әһәрзәрзең темаһы: тәбиғәт тауыштары, буяузары, йыл мизгелдәре, кеше һәм тәбиғәт; тыуған ер, тыуған ил, уның тәбиғәте.

Шиғырзы проза әһәре менән сағыштырыу: рифма, ритм (практик яктан таныштырыу).

Поэтик әһәр тызуырған кәйеф торшо, уларза сағылған әхлаки идеялар.

Әһәр йөкмәткеһен иллюстрацияла сағылдырыу.

Поэтик әсәрзе тасуири укыу. Уның тауыш аша бирелгән бизәге.

Ауыз-тел ижады - фольклордың кескәй күләмле әсәрзәре. Улардың үзенсәлектәре. һамак – көйләп әйтелгән шиғри һүз. Йомак – төп мәғәнәһен уйлап табыу өсөн һүз уйнатып, һүрәтләп әйтелгән фраза (һөйләм). Акыл зирәклеген, откорлоғон үстәреүсе сара.

Мәкәл – тормош тәҗрибәһенән сығып, ыксым ғына итеп әйтелгән тәрән мәғәнәле тапкыр һүз. Йәшәйештә ихтибарлы булыу, һәр нәмәлә һиндәйзәр мәғжизәне күрә, таба белеу һәләтен тәрбиәләу.

Йәнлектәргә бағышланған әсәрзәр. Текст төрзәре: әзәби һәм фәнни-популяр. Уларҙы сағыштырыу. Геройға характеристика: тышкы күренешен, киәфәтен, холок-фигелен һәм телмәрен, башка геройзәр менән һиндәй мөнәсәбәттә булыуын һүрәтләу. Геройға автордың мөнәсәбәте.

Дуҫ булыу, һөйөү, йәнлектәргә яратыу, уларҙы тәрбиәләу, кайғыртыу тигән төшөнсәләргә өйрәнәү. Ата-әсәйзәргә бағышланған әсәрзәр. Төрлө жанрзағы әсәрзәргә үз аллы укыу һәм ата- әсәйгә булған яратыу, һөйөү хистәрен күрһәтергә, еткерергә тырышыу. Кешенә бер- берәһенә ынтылыуы – яратыу тойғоһо икәнлектә төшөндөрөү (ата-әсәйзәң балаһына, балалардың яқындарына, туғандарына), яқын кешеләренә яратыу, хөрмәтләу тойғоларын еткерәү, улар тураһында хәстәрлек күрәү.

Библиографик мәзәһиәттә тәрбиәләу. Китап – белем сығанағы икәнлектә төшөндөрөү. Китап менән эшләй белеүзә формалаштырыу: китаптың тышы, эстәлегә, һүрәттәре. Китапханала китап һайлағанда тематик каталог кулланырға өйрәнәү.

Укыу өсөн тәкдим ителгән әсәрзәр:

бүлек. Минә уратып алған донья.

Фәүзиә Рәһимғолова. һанашмак. «Мин бер бөртөк малай». Факиһа Туғызбаева. Шиғыр «Мин – укыусы».

Сафуан Әлибаев. Тизәйткес «Беззәң мәктәптә һәйбәт». Ғариф Ғүмәр. һанашмак «Нисә алма?»

Факиһа Туғызбаева. Шиғыр «Азна көндәрә». Зөһрә һазыева. Шиғыр «Һәр һөнәр зә яқшы».

Салауат Рәһмәтуллин. Шиғыр «Ауырыным».

бүлек. Мин һәм минәң ғәиләм.

Миңлегөл Хисмәтуллина. Шиғыр «Минәң ғәиләм». Рәсимә Ураксина. Йыр «Был – мин».

Айһылыу Йәғәфәрова. Тизәйткес «Мин уяндым!». Рауил Ниғмәтуллин. һанашмак «Өгәр тырышһаң». Кәтибә Кинйәбулатова. Шиғыр «Бәләш бешерзәм». Гузәл Ситдыкова. Йомак «Өйзә нисә әсәй?».

бүлек. Тыуған ерем – Башкортостан

Хәсән Шабанов. Тизәйткес «Китап».

Фәүзиә Рәһимғолова. Шиғыр «Өфө буйлап экскурсия». Абдулһак Игебаев. Шиғыр «Актүш».

Муса Ғәли. Шиғыр «Матур һүз». Кадир Даян. Йыр «Шыршы матур».

Фаик Мөхәмәтйәнов. Йомак «Кышкы һыуык». Тамара Искәндәрова. Йыр «Кар яу».

Николай Сладков. Хикәйә «Тылсымлы кәштә». Рәми Ғарипов. Шиғыр «Сыйырысык».

Мостай Кәрим. Шиғыр «Осоп кил инде!».

Ноғоман Мусин. Хикәйә «Урманда» (повестән өзөк).

Башкорт халык әкиәте «Эт үзенә нисек хужа тапты?».

Башкорт халык ижады: тыуған ил, тәбиғәт, ғәилә, һөнәрзәр тураһында һамактар, йомактар, мәкәлдәр, һанашмактар.

Ижади эшмәкәрлек

Укылған әсәрзәр йөкмәткеһе буйынса викториналар, кроссвордтар, башваткыстар төзөү.

Уларҙы сисәү буйынса ярыштар ойоштору.

Әсәрзә төрлө эш төрзәре аша сәхнәләштерәү: класта йәки сәхнәлә декорациялар әзәрләп, ролдәргә бүлөп укыу, күмәкләп яттан һөйләу, хәрәкәт һәм һүз ярзамында (пантомима) сағылдырыу.

Актерзар, режиссер, рәссам-декоратор ролдәрен билдәләү. Укылған, йә тыңланған әсәрзе видеоролик карап, сағыштырыу.

Әсәрзең йөкмәткеһен тасуири укып, хис-тойғоларзы биреү. Текстның йөкмәткеһен тулығынса һөйләп биреү. Укылған текстның азағын уйлап сығарып, һөйләп биреү. Төзөлөшөн һаклап, уйзырма әкиәттәр уйлап сығарыу: әкиәттең башы, сюжеттың үсеше һәм сиселеше, вакиға барған урынды, геройзарзы һүрәтләү, әкиәттең азағы. Әкиәтте китапсык итеп йыйып куйыу.

### **3 класс**

Телмәр һәм укыу эшмәкәрлеге

Укыу күнекмәләрен нығытыу: прозаик тексты алдан әзерлекһез, поэтик әсәрзе тейешле әзерлек эше аткарып укыу (үз-аллы, йә күмәкләп).

Эстән укыу күнекмәләрен тексты анализлау барышында кат-кат укып нығытыу.

Тыуған ил тураһында. Укыуға тәкдим ителгән әсәрзәр исемлеге: тыуған ил, тыуған ер һәм тәбиғәт. Әсәрзәрзә рухи һәм әхлаки төшөнсәләрзең сағылышы: тыуған илде, тыуған ерзе һәм уның тәбиғәтен һөйөү.

Әсәрзең исеме уның төп идеяһын һәм йөкмәткеһен асып биреүенә төшөндөрөү. Әсәр йөкмәткеһен иллюстрацияла сағылдырыу. Тыуған ил темаһын һынлы сәһғәттә сағылдырыу.

Фольклор (ауыз-тел ижады) - уның кескәй күләмле әсәрзәре (һамактар, һанашмактар, мәкәлдәр, тизәйткестәр, уйзырмалар, йомактар).

Шаян фольклор әсәрзәре - тизәйткестәр, уйзырмалар. Уларзың үзенсәлектәре, телмәрзәге роле. Һүз менән уйын, “вакиғаларзың” киреһенсә тезелеүе – уйзырмаларзың нигезе. Һанашмактарза төп урын ритм һәм һанәуға бирелә.

Халык йырзары, уларзың үзенсәлектәре. Йомактарзы темалары буйынса төркөмләү.

Әкиәт – халык ақылы, уның тәрбиәүи әһәмиәте. Әкиәт төрзәре (хайуандар тураһында, көнкүреште һүрәтләгән әкиәттәр, тылсымлы әкиәттәр). Көнкүреште һүрәтләгән әкиәттәр: геройзары, урыны, төзөлөшө һәм телмәре. Әкиәттә диалог. Тылсымлы әкиәттәр тураһында төшөнсә.

Әкиәттә Рәсәйзең һәм Башкортостандың көнкүреше һәм мәзәниәте сағылышы.

Тәбиғәттең йыл мизгеләрендәге үзгәрештәре. Әзәби әсәрзәрзә тәбиғәт көзөн, кышын, йәйен, язын.

Тәбиғәт күренештәрен эстетик яктан кабул итеү. Тәбиғәтте һүрәтләүзә сағыштырыу һәм эпитет алымдары кулланыу. Пейзаждың күнел торошона тәһсире.

Йыл мизгелдәре рәссамдар ижадында.

Балаларға бағышланған һәм балалар тураһындағы әсәрзәр. Укыу өлкәһе: әзәби әсәрзә дуһлык темаһы. ”Дуһлык, хөрмәт, бер-береңә ярзам итеү” төшөнсәләрен өйрәнәү.

Әсәрзең “төп геройы” тигән термин индереү. Уға баһалама (портретын, холок-фигелен һүрәтләү).

Әкиәттәр донъяһы. Фольклор (халык) әкиәте һәм автор әкиәте. Уларзы сағыштырыу.

Әсәрзең планын төзөү: текстның өлөштәре, уларзың төп темаһы. Йөкмәткегә төшөнөүзә иллюстрация роле.

Йәнлектәргә бағышланған әсәрзәр. Хайуандарға бағышланған әсәрзәрзең төрлөлөгө: йырзар, йомактар, әкиәттәр, хикәйәләр, шиғырзар (әсәрзе һайлап алырға мөмкин). Әзәби һәм фәнни-популяр әсәрзә йәнлектәрге һүрәтләү. Авторзың мөнәсәбен белдереү алымдары. Йәнлектәрге һүрәтләгән рәссамдар менән танышыу.

Ғәилә һәм ғәилә ағзалары тураһындағы әсәрзәр. Ғәилә, бала сәк, ололар һәм балалар араһындағы мөнәсәбәттәр язуһсылар ижадында һәм фольклор әсәрзәрәндә.

Әзәби әсәрзең планын төзөү: текст өлөштәре һәм уларзың төп темаһы. Әсәр йөкмәткеһен иллюстрацияла сағылдырыу.

Библиографик мәзәниәтте тәрбиәләү. Китап – кәрәкле белем сығанағы икәнлектә төшөндөрөү. Китап элементтары: китаптың тышы, эстәлеге, һүрәттәре һәм уның аннотацияһы. Китап төрзәре: укыу, әзәби, белешмә.

Китапты тематик каталог йәки тәкдим ителгән исемлек менән һайларға өйрәнәү. Интернет селтәрәнән проект эштәрзе башкарыу өсөн тейешле мәғлүмәтте таба белеү.

Укыу өсөн тәкдим ителгән әсәрзәр:

бүлек. Мине уратып алған донъя.

Кәтибә Кинйәбулатова. Һанашмак «Һин кайзан?». Зөлфәр Хисматуллин. Хикәйә «Укыуза ярзам».

Мостай Кәрим. Повесть «Мәктәп хәтирәләре» (өзөк). Айһылыу Йәғәфәрова. Тизәйткес «Кайсылар уйнай». Гөлфиә Юнысова. Хикәйә «Рәсем төшөрәбез».

Вәзих Исхаков. Хикәйә «Минең хыялым». Фәүзиә Рәхимғолова. Шиғыр «Йөз юл».

бүлек. Мин һәм минең ғаиләм.

Рәис Низамов. Хикәйә «Йомшак кулдар».

Ынйыккай Исламғолова. Хикәйә «Әсәйемә ярзам итәм». Рәил Байбулатов. Хикәйә «Атайыма ярзам итәм».

Фирзәүес Хисамитдинова. Мәкәлә «Нимә ул шәжәрә?» (өзөк).

Әлфинур Вәхитова. Шиғыр «Тыуған көн».

Мостай Кәрим. Повесть «Нимә ул тәбиғәт?» (өзөк).

бүлек. Тыуған ерем – Башкортостан

Тәнзилә Дәүләтбирзина. Хикәйә «Мәктәп йылдары». Башкорт халык әкиәте «Әминбәк» (өзөк).

Факиһа Туғызбаева. Шиғыр «Матур баш калам». Рауил Бикбаев. Хикәйә «Салауат Юлаев һәйкәле». Фәрит Исәнғолов. Хикәйә «Өфө урамдары буйлап».

Ғилемдар Рамазанов. Шиғыр «Башкортостан – бай ил». Фәрзәнә Ғөбәйзуллина. Хикәйә «Курайсы Йомабай Исәнбаев». Рус халык әкиәте «Төлкө һәм торна».

Башкорт халык йыры «Түңәрәк күл».

Евгений Кучеров. Хикәйә «Канатлы дуһтар») (Ф. Ғөбәйзуллина тәржемәһе). Сөләймән Муллабаев. Шиғыр «Йомарт йәй».

Кобайыр «Минең Уралым» (өзөк). Рауил Бикбаев. Хикәйә «Бөйөк Еңеү». Заһир

Мәхмүтов. Әкиәт «Дүрт мизгел».

Ижади эшмәкәрлек

Әкиәттәге кеүек тылсымлы белдерәүзәр, телеграммалар төзәү. Әсәрзең презентацияһын эшләү. Китапка презентация төзәү.

Көлкөлә шиғырзың йөкмәткеһе буйынса виртуаль әкиәт-мультифильм төзәп башкарыу (алдан үткәрелгән әзерлек буйынса). Художник-анималист, режиссер, оператор һәм тексты һөйләүсе актерзәр ролдәрен билдәләү.

Бирелгән тема буйынса өйрәнелгән әсәрзәр нигезендә бәләкәй генә күләмле текстар төзәү (текст-һүрәтләү, текст-хикәйәләү).

Укылған әсәрзәр тураһында язма мәғлүмәт туплау (дәфтәрзә, йә көндәлектә). Унда төп геройзәрзың исемен, башкарган эш-хәрәкәттәрен язып барыу азактан тексты һөйләгәндә зур ярзам буласак. Йөкмәткегә кағылышлы һүрәттәр төшөрәп, уларзың астына тейешле языузар калдырыу.

Кыска вақытта үтәлә торған проект эштәре башкарыу: “Минең калам/ Минең ауылым”, “Минең исемем нимә аңлата?” һ.б.

Йылға-тау, күлдәр һәм калалар исеменә ребустар, кроссвордтар төзәү.

класс

Телмәр һәм укыу эшмәкәрлеге

Прозаик һәм поэтик әсәрзе әзерлекһез кысқырып укыу. Рәсми һәм укып, өйрәнәү өсөн бирелгән текстарзы укыу.

Тыуған ил тураһында. Тыуған илде, тыуған ерзе һәм уның тәбиғәтен һөйөү – әзәбиәттә мөһим урын алған. Илдең, тыуған яктың үткәнен белеү, уның менән ғорурланыу, бөгөнгө йәшәйеште тағы ла якшыраҡ итеү - әсәрзәрзең төп идеяһы булып тороузы төшөндөрөү.

Әсәр исеменен төп идеяны һәм әсәрҙең йөкмәткеһен асып биреүҙә тоткан урынын төшөндөрөүҙә дауам итеү. Тыуған ил тураһындағы әсәрҙәрҙә һүрәттәрҙең, репродукцияларҙың уйнаған роле.

Әсәрҙе тасуири укыуҙа кулланылған саралар: интонация, темп, ритм, логик башым. Төшөнсөләр: көләмәс, эпос, әсәрҙең төзөлөшө (башы, вакиғаларҙың бер-бер артлы тезелеп үсеше (завязка), иң төп нөктәгә етеү ваҡыты (кульминация), сиселәүе (развязка), эпизод, метафора.

Фольклор (ауыз-тел ижады) - уның кескәй күләмдә әсәрҙәре (һамактар, һанашмактар, мәкәлдәр, тизәйткестәр, уйзырмалар, йомактар). Йомак төрҙәре менән таныштырыу. Әкиәт төрҙәре (хайуандар тураһында, көнкүрештә һүрәтләүсә, тылсымлы әкиәттәр). Әкиәттәрҙең геройҙары, вакиға барған урыны, төзөлөшө һәм телмәре. Әкиәттең планын төзөү.

Әзәби әкиәт. Башҡорт языусыларының әкиәттәре. Автор әкиәттәренең үзенсәлектәре: сюжет, герой, теле. Аннотация төзөү.

Халыҡ йырҙары, уларҙың үзенсәлектәре, темаһы. Йырҙар уяткан хис-тойғолар. Кобаир – мөһим тарихи вакиғаға йәки батырҙарҙы данлауға бағышланған шиғри әсәр, көйһөз йыр. Уларҙы халыҡ быуаттар аша һаҡлап кала алған. Эпос – батырлыҡты хикәйәләп язылған әзәби әсәр төрө. “Урал батыр” эпосы.

Кобаир һәм эпостың темаһы, теле.

Репродукция - фольклор әсәрҙәрен һүрәтләү сараһы.

Лирик әсәрҙәр – авторҙың хис-тойғоларын укыусыларға еткерәү сараһы.

Тәбиғәт күренештәре поэттарҙың һәм языусыларҙың әсәрҙәндә (Гөлфиә Юнысова, Рәшит Ниғмәти, Мәжит Ғафури, Факиһа Туғызбаева һ.б.). Рәссамдар ижадында пейзажда (Александр Бурзянцев, Әхмәт Лотфуллин һ.б.) әзәби әсәрҙәрҙең сағылышы. Һүрәтләү тексында (эпитет, сағыштырыу, йәнләндерәү) һәм һынлы сәнғәттә, йәғни һүрәттә (төс, композиция) пейзаж һисек сағылдырыла, уларҙы бер-береһе менән сағыштырырға өйрәтәү.

Хикәйә – ысынбарлыҡты сағылдырыу, хәбәрләү, хикәйәләү төрө. Уның төзөлөшө (башы, вакиғалар үсеше, иң кызған мәле һәм сиселеше). Хикәйәнең сюжеты: төп вакиғалар, төп геройҙар, башка катнашыусылар; әсәрҙә һөйләүсәнә авторҙан айырыу.

Эпизод – хикәйәнең бер өлөшө.

Һүрәтләү һәм фекерләү тексттарының айырмаһы.

Йәнлектәргә бағышланған әсәрҙәр. Кешенең хайуандарға булған мөнәсәбәте: тоғролоҡ, кайғыртыу, хәстәрләү, яратыу. Хикәйәләүҙең үзенсәлектәре: тема, геройҙар, вакиғаларҙың ысынбарлыҡка тап килеүе, композиция, вакиға барған урынды һүрәтләү.

Балаларға бағышланған һәм балалар тураһындағы әсәрҙәр. Әзәби әсәрҙең төп геройы: йәшәгән осоро һәм урыны, тышкы торошо, киәфәте һәм холоҡ-фигел сифаттары. Әсәрҙең тарихи вакиғаларға нигезләнәп, шул дәүерҙә сағылдырып язылыуы: ауыл балалары яҙмышы, һуғыш балалары. Сюжеттың төп вакиғалары, геройҙарҙың уларға карата мөнәсәбәте. Һуғыш ваҡытында әхлаки сифаттар сағылышы.

Көлкөлө әсәрҙәр (көләмәс). Сюжеттың көлкөлө, мәрәкәле, мазәкле булыуы. Тексттың үзенсәләге булып арттырыу, шаяртыу тора.

Библиографик мазәниәттә тәрбиәләү. Укыу эшмәкәрлегендә төп киммәт булып әсәрҙә аңлап, уның йөкмәткеһенә төшөнөп укыу тора. Китап – мазәниәттең айырым бер төрө икәнлектә аңлатыу. Укыуға тиклем китап тураһында алдан мәғлүмәт ала белергә өйрәтәү: тышы, йөкмәткеһе, аннотацияһы, баш һүҙе, һүрәттәре. Китап укыусы үтәй торған талаптар. Йәш кимәленә тап килгән һүҙлектәр, энциклопедиялар кулланыу.

Рәсәйҙәге тәүге китаптар тураһында дәйөм төшөнсә: Кирилл һәм Мефодийҙың беренсе славян әлифбаһы. Кол Ғалинең “Кисса һәм Йосоп” – башҡорт һәм татар халыҡтарының тәүге язма китаптары. В. В. Катаринскийҙың (1892 г.) тәүге “Башҡорт әлифбаһы”.



Әзәбиәт ғилеме тураһында ябай ғына төшөнсәләр биреүзе дауам итеү һәм укыу барышында әсәрҙәрҙе тикшергәндә кулланыу: жанрҙар төрлөлөгө, сәсмә фольклор, әкиәт, хикәйә, кобайыр, шиғыр, төп герой, төп идея, портрет, пейзаж, ритм, рифма.

Сағыштырыу, йәнләндереү, метафораның башкорт әзәбиәтендә милли үзенсәлеге.

Укыу өсөн тәкдим ителгән әсәрҙәр:

1 бүлек. Мине уратып алған донъя. Зәйнәп Бейешева. Шиғыр «Хәйерле көн!». Факиһа Туғызбаева. Хикәйә «Тәмле һүзәр».

Валентина Осеева. Хикәйә «Тылсымлы һүзәр» (А. Йәғәфәрова тәржемәһе). Нажия Игезйәнова. Хикәйә «Укыу – ул хезмәт!».

Муса Ғәли. Һанашмак «Сәғәт нимә ти?».

Рәми Ғарипов. Шиғыр «Тыуған тел – һинен донъяң». Зәйнәп Бейешева. Хикәйә «Талкас күле» (повеһтан өзөк). Мәжит Ғафури. Хикәйә «Аҡ күл».

«Шихандар – тәбиғәт комарткылары» (“Башкорт энциклопедияһы”нан фәнни-популяртекст).

2 бүлек. Мин һәм минен ғайләм. Рәшит Ниғмәти. Поэма «Нимә ул Ватан?» (өзөк).

Ризаитдин Фахретдин. Хикәйә «Тәрбиәлә бала».

Башкортостан Республикаһының халыҡ рәссамы Әхмәт Лотфуллиндың «Өс катын», «Әсәйем портреты» һүрәттәре (таныштырыу һәм һүрәтләү). Альбина Рамазанова. Хикәйә «Ялкаулыҡ кешене боза». Башкорт халыҡ әкиәте «Олатайым васыяттары».

Марсель Сәлимов. Көлкөлө хикәйә «Алдашыу – насар ғәзәт».

3 бүлек. Тыуған ерем – Башкортостан

Луиза Ихсанова. «Башкортостан – йырҙар иле» (фәнни-популяр текст).

Йыр «Шаймуратов генерал» (Кадир Даян һүзәре, Заһир Исмәғилев музыкаһы). Рәис Әфләтунов. Хикәйә «Башкорт бейеүе».

Василий Власов. «Башкорт балы» (фәнни-популяр текст).

«Кымыз» (фәнни-популяр текст).

Башкорт халыҡ әкиәте «Курай».

«Асылыкүл – Башкортостан ынйыһы» (фәнни-популяр текст).

Башкорт халыҡ әкиәте «Ирәндек».

«Урал батыр» эпосы (өзөк).

Кобайыр «Уралда» (өзөк).

Көләмәс – башкорт фольклорының жанры.

Башкортостан Республикаһының халыҡ рәссамы Александр Бурзянцевтың ижады.

Пейзаждар: «Каризел», «Кыш, һау бул!» (танышыу һәм һүрәтләү).

«Башкорт калалары» (фәнни-популяр текст).

Мостай Кәрим. «Кайын япрағы тураһында» (өзөк, 1 өлөшө).

Йомактар, мәкәлдәр, һанашмактар, телтөзөткестәр, тизәйткестәр.

Ижади эһмәкәрлек

Һүрәтләү сараларын билдәләй белеү. Тикшерелгән әсәрҙәр нигезендә текстарҙы төзөтөү, йә уларҙы уйлау (һүрәтләү тексы, хикәйәләү тексы, фекерләү тексы).

Сюжеттың үсешен алдан күзаллау. Персонаждың эһ-кылығына карата һорауҙарға яуап биреү, баһалама төзөү. Әсәрҙе тасуири укыу саралары аша аныклау, асыклау. Укылған әсәрҙең азағын уйлап сығарып, тамамлап куйыу.

Бирелгән план буйынса текст төзөү; төп геройдың портретын һүрәтләү моделен төзөү, йә бирелгән модель буйынса уның портретын уйлап сығарыу.

Ижади эһтәр портфолияһын төзөү. Шәхси йәки бергәләп башкарған проект эһтәрәнен презентацияһын эһләү.

Укылған әсәр буйынса текст төзөү.

Әзәби әсәргә, ул һүрәтләнгән иллюстрацияларға таянып, төрлө йәштәге укыусыларға уның йөкмәткеһен еткерәү максатында үз-аллы телдән, йәки язма хәбәрләмә (текст) төзөү.

Кроссвордтар, ребустар, башваткыһтар төзөү.

“Минен яраткан геройым”, “Башкорттарзың милли кейеме”, “Өлсәйем рецептары”, “Башкортостандың тәбиғи комарткылары” һ.б. темаларына проект эштәр башкарыу.

**“Туған (башкорт)теле” предметы программаһын үзләштерәү буйынса билдәләнгән һөҙөмтәләр.**

**Шәхси сифаттарҙы үстөрөү:**

- донъяны күп телле һәм мәҙәниәтле йәмғиәт буларак кабул итеү;
- үҙендә илдең гражданины итеп тойоу;
- телдә (шул иҫәптән башкорт телен) төп аралашыу сараһы буларак кабул итеү;
- башкорт теле саралары ярҙамында (балалар фольклоры, балалар әҙәбиәтенең кайһы бер үрнәктәре) укыусының башкорт халкының тормошо менән танышыуы.

**Метапредмет һөҙөмтәләр:**

- укыусының коммуникатив һәләттәрен үстөрөү; элементар коммуникатив мәсьәләне сисеү өсөн адекват тел һәм телмәр сараларын һайлау һәләтен үстөрөү;
- башланғыс класс укыусыһының танып белеү һәм эмоциональ сфераларын үстөрөү; башкорт телен өйрәнеүгә мотивация булдырыу;
- укытыу-методик комплекстың төрлө компоненттары (дәреслек, аудиодиск һ.б.) менән эшләргә өйрәтөү.

**Предмет һөҙөмтәләре:**

- башкорт теле нормалары (фонетик, лексик, грамматик) тураһында башланғыс белешмә;
- (курс йөкмәткеһе кимәлендә) өн, хәрәф, һүз кеүек тел берәмектәрен табыу һәм сағыштырыу һәләте.

**Универсаль укыу эш төрҙәрен үзләштерәү:**

А. Коммуникатив сферала (башкорт телен аралашыу сараһы буларак өйрәнеүзә)

Телмәр эшмәкәрлегенең түбәндәге төрҙәрендә телмәр компетенцияһы һөйләү телмәрендә:

- аралашыуҙың типик ситуацияларында элементар этикет диалог алып барыу;
- элементар кимәлдә укыусының үзе, ғаиләһе, дуһы тураһында һөйләү; предмет, картинаны һүрәтләү; персонажды кыскаса кылыҡһырлауы.

Тыңлап аңлауза:

- укыусының укытыусы һәм класташтарының телмәрен тыңлап аңлауы; аудиоязмаларҙағы зур булмаған текстарҙың йөкмәткеһен аңлауы.

Укыуза:

- өйрәнелгән тел материалына таянып төзөлгән зур булмаған текстарҙы кыскасырып укыу;
- өйрәнелгән тел материалы менән бер рәттән яңы һүзәрҙе лә үз эсенә алған текстарҙы эстән укыу һәм уларҙың төп йөкмәткеһен аңлау, -текстан кәрәкле информацияны табыу.

Язма телмәрҙә:

- языу техникаһына эйә булыу;
- үрнәк буйынса байрам менән котлау һәм кыска шәхси хат языу.

Тел компетенцияһы (тел сараларын үзләштерәү)

- башкорт теленең өндәрен дөрөҫ әйтеү һәм айырыу; һүзәргә һәм фразаларға дөрөҫ баһым куйыу;
- төрлө һөйләм төрҙәрен интонация менән укыу;
- башланғыс мәктәп курсында өйрәнелгән укыу һәм орфографик кағизәләрҙе кулланыу;
- башланғыс мәктәп курсында өйрәнелгән лексик берәмектәрҙе (һүзәр, һүзбәйләнештәр, баһалау лексикаһы, телмәр клишелары) һәм - грамматик күренештәрҙе таныу һәм телмәрҙә кулланыу.

Социомәҙәни компетенция географик атамаларҙы, билдәле балалар әсәрҙәренең персонаждарын, популяр әкиәттәрҙең сюжеттарын, балалар фольклорының зур булмаған әсәрҙәрен (шиғырҙар, йырҙар) белеү;

Б. Танып белеү сфераһы:

- айырым өндәр, хәрәфтәр, һүзәр, һүзбәйләнештәр, ябай һөйләмдәр кимәлендә башкорт һәм рус телдәренең күренештәрен сағыштыра белеү;
- башланғыс мәктәп тематикаһы кимәлендә өлгө буйынса күнегеүзәр эшләй белеү;

- кағизэлэр, таблицаларзы куллана белеү;
- үз-үзенде башланғыс класс укыусыһы кимәлендә баһалай белеү;
- В. Дөйөм киммәттәргә йүнәләш сфераһында:
  - башкорт телен фекер, хис-тойғо, эмоцияларзы белдерәү сараһы буларак кабул итеү; балалар фольклоры ярзамында башкорт халкының рухи киммәттәрен үзләштерәү.
- Г. Эстетик сферала:
  - башкорт телендәге хис-тойғо һәм эмоцияларзы белдерәүсе сараларзы үзләштерәү; балалар әзәбиәте үрнәктәре менән танышканда матурлыкты танырға өйрәнәү.
- Д. Хезмәт сфераһында:
  - укыу процесында билдәләнгән планға ярашлы эшләй белеү. предметын өйрәнәү һөзөмтәләре.

Башланғыс мәктәптең беренсе класында тәү башлап башкорт телмәрен тыңларға, ишетергә, һөйләргә һәм укырға, язырға өйрәтәү; башкорт телен предмет буларак өйрәнәү һәм укыу процесында социаль тәҗрибә туплау, әхлаки тәрбиә бирәү укыу программаһы нигезендә тормошка ашырыла. Башкорт грамотаһына өйрәтәү һәм башкорт телен өйрәнәү түбәндәге максаттарзы куя:

- тыңлау( ишетәү), һөйләү, укыу һәм языу күнекмәләренә эйә булыу;
  - лексика, фонетика, грамматика, синтаксис өлкәһендә башланғыс тел төшөнсәләрен, күренештәрен, канундарын үзләштерәү;
  - башкорт телендә-республиканың дәүләт телендә-аралашырға, үз-ара мөнәсәбәт корорға өйрәнәү;
  - башкорт теле аша халыктың мәзәниәтен(ғөрөф-ғәзәттәрен, йолаларын, ауыз-тел ижадын) өйрәнәү һәм үзләштерәү;
- Яңы быуын стандарттарының талаптарына ярашлы, бала, башкорт теле буйынса белем алыу менән бер рәттән, уңышлы укыусы һәм социаль йәшәү шарттарына яраклы тормош тәҗрибәһе туплаган эшмәкәр кеше сифаттарына эйә булған шәхес итеп тәрбиәләнергә тейеш.

1-се класс

«Башкорт теле» программаһын өйрәнәү процесында укыусы өйрәнә:

Предмет буйынса белем алыуза

- һүзәрзе мәғәнәһи яктан төркөмләргә (предметтың атамаһын, билдәһен, хәрәкәтен белдергән һүзәр);
- һөйләм төрҙәрен билдәләргә (хәбәр, һорау, өндәү) һәм уларзы тейешле интонация менән укырға; һөйләмде дөрөс язырға (баш хәрәф, азағында — тыныш билдәләре);
- үз аллы һәм ярзамсы һүзәрзе айыра, таний белергә; һөйләмде күсереп язғанда ярзамсы һүзәрзе (да-дә, та-тә, ла-лә; ғына-генә, 'кына-кенә) билдәләргә һәм дөрөс язылышын аңлата белергә;
- предметтың атамаһын белдергән һүзәрзе уртаклык һәм яңғызлык исемдәргә айыра белергә; кешенең исемен, фамилияһын, ер-һыу атамаларын, хайуан кушаматтарын баш хәрәфтән язырға;
- өндәрзе һузынкы, тартынкыларға айырырға, нәзек-ка- лын һузынкыларзы, парлы яңғырау-һаңғырау, парһыз яңғырау һәм һаңғырау тартынкыларзы дөрөс билдәләргә, график рәүештә тамғаларға;
- һүзәң (3—4, 5—6 өндән торған) өн моделен төзөргә;
- 6—7, 7—8 һөйләмдән торған (30—35 һүз) тексты күсереп язырға; 25—30 һүзән торған тексты диктант итеп яза белергә;
- һүзә ижеккә бүләргә, уны юлдан юлға күсерә белергә;
- о — ө, у — у, э (һүз башы) хәрәфтәре; йә, Сш, йу, йе (һүз уртаһы) йо, йы кушымсалары булған һүзәрзе дөрөс язырға; һүз башында я, е, ё, ю хәрәфтәре менән булған 2—3, 3—4 хәрәфтән торған һүзәрзе дөрөс язырға; тартынкы өндөң азағында килгән нәзеклек билдәһен (ь) рус теленән үзләштерелгән һүзәрзә (3—4, 4—5 хәрәфле) дөрөс языу.

Универсаль укыу эш төрзәрен үзләштерүзә

-укытыусыға, класташына, өлкәндәргә үтенес менән өндәшергә;

-укыу объектын өйрәнәү процесында күзәтергә, сағыштырырға, анализларға һәм һығымта яһарға;

-аралашыу оҫталығын шымартыу: тыңларға, яуап бирергә; һорарға, кеше фекерен ихтирам итергә, үзәндекен — якларға;

диалог, монолог кора белергә

-мәғлүмәт алыу сығанактары менән эш итә белергә;

алған мәғлүмәтте эшкәртә белергә, максатка ярашлы кулланырға;

-мәғлүмәт алыу максатында һорау һөйләм корорға;

-парлап, төркөмдә эшләгәндә этикет кағизәләрен күзәтергә; эште планлаштырырға, уны тормошка ашырырға;

3—4, 4—5 һөйләмдән торған иглан, котлау, белдермә (записка) язабелергә.

Шәхси сифаттарзы үстәреүзә

-укыу процесында белем алыуға яуаплы карарға; тиҫтерзәре» укытыусыға карата ихтирамлы булырға;

-мәктәп йыһаздарына, укыу әсбаптарына һаксыл карарға;

-Тыуған ил, ер, тел төшөнсәләре тураһында кайғыртыуса булырға;

һау-сәләмәт йәшәү рәүешен үзләштерергә.

2-се класс

1. Предмет буйынса белем алыуза

һүзәрзе мәғәнәһе буйынса төркөмләргә. Уларға тейешлеһорау куйырға. Предметтың атамаһын, хәрәкәтен, билдәһен белдерәүсе һәм ярзамсы һүзәрзе һөйләү һәм язма телмәрзә урынлы кулланырға;

-һүзәрзең өн моделен төзөргә һәм уны хәрәфтәр менән язырға;

-һөйләмдәр төзөргә (телдән һәм язма), уларзы тейешле һүз өстәп тулыландырырға;

-һөйләмдәрзе әйтәләү максатына карап хәбәр, өндәү, һорау һөйләмдәргә айырырға.

Уларзы тейешле интонация менән укырға;

-һөйләмдең әйәһен, хәбәрен (баш киҫәктәрен) айыра белергә;

-башкорт теленең дәрәҫ язылыш канундарын, кағизәләрен үзләштерергә: У у — Үу,

Оо — Өө, Эә(е), Ыы хәрәфле һүзәр, һүззә йә. йө, йу, ие (һүз уртаһы), йо,

йы кушымсалары, һүз башында Яя, Ее, Ёё, Юю хәрәфтәре, һүз башында В хәрәфе,

ярзамсы һүзәрзең (һәм, менән.; да — дә, за — зә; та — тә, ла — лә; ғына — генә, -

эсына — кенә) айырым язылышы. Һөйләм азағында тейешле тыныш билдәһе (нөктә,

һорау, өндәү) куйырға. Кеше исем-фамилияларын, хайуан кушаматтарын, ер-һыу

атамаларын һәм һөйләмдең башындағы һүззе зур хәрәфтән язырға;

8—10 һөйләмдән торған (35—40 һүз) тексты күсереп язырға;

30—35 һүзән торған тексты диктант итеп яза белергә; һүззе ижеккә бүләргә, уны юлдан юлға күсерә белергә;

-тексты аңлы укырға һәм уның йөкмәткеһе менән бәйләнгән эштәрзе эзмә-эзлекле үтәргә.

Уның нигезендә королған һөйләшеү йәки тикшерәү эштәрен үтәргә;

-укыу ситуацияһына ярашлы диалогта катнашырға.

2. Универсаль укыу эш төрзәрен үзләштерүзә

-үз аллы укырға, мәғлүмәтле булыу оҫталығын камиллаштырырға: белемде, мәғлүмәтте эзләү күнекмәләре булдырырға (һорау, беләшеү, мәғлүмәти сығанактар менән эш һ. б.);

тикшерәнеү-эзләш неү эшен планлаштырырға; парлап, төркөмләп, команда менән

эшләргә;-алған мәғлүмәтте кағызға теркәргә;-билдәләмә, кағизә, алгоритм, һығымта һ. б.

график схема, модель, таблица ярзамында теркәргә;-диалог корорға, укыу материалын

тикшерергә, анализларға;һығымта яһарға;

-мәзәниле аралашыу этикетына өйрәнергә: әңгәмәсене тыңлай, хуплай белергә,

аңламағанынды итәғәтле итеп һорашырға, яуап алырға һәм рәхмәтеңде белдерергә; үз

фекеренде кыҫка һәм аңлайышлы итеп еткерергә, уны яклай белергә.

### 3. Шәхси сифаттарзы үстөрөүзө

- үз аллы эш итергә, белем алыу процессына етди һәм яуаплы карарға;
- тистәрзәренә, укытыусыға, ата-әсәһенә карата ихтирамлы булырға;
- мәктәп йыһаздарына, укыу әсбаптарына һаксыл булырға;
- Тыуған илде яратырға; ерзе, телде һакларға;
- һаулыкты һакларға;
- тистәрзәренә, укытыусыларға, яқындарыңа, мәктәп хезмәткәрзәренә игтибарлы һәм ихтирамлы булырға.

3 –сө класс

#### 1. Предмет буйынса белем алыуза

- һүззең өн моделенә ярашлы һүз уйлап табырға;
- һүззең өлөштәрен (тамыр һәм ялғау, яһаусы ялғау һәм яһалма һүз) айырырға;
- тамырзаш һүззәрзе танырға. Уларзы башка окшаш һүззәрзән айырырға;
- тартынкы һәм һузынкы өндәр һәм хәрәфтәр, парлы-парһыз, яңғырау-һаңғырау, сонор тартынкы өндәр, һүззә сиратлашып килеүсә тартынкылар тураһында һөйләй белергә;
- һүзгә фонетик анализ яһай белергә;
- кушма һүззәрзе танырға, уларзың дөрөс язылышын аңлата белергә;
- үзләштерелгән һүззәрзе танырға һәм уларға дөрөс ялғау куша белергә;
- һүз төркөмдәрен (предметтың атамаһын, билдәһен хәрәкәтен белдергән һәм ярзамсы һүззәрзе) таба белергә;
- һөйләмдең баш һәм әйәрсән киҫәктәрен айыра белергә;
- сюжетлы һүрәт, һораузар, терәк һүззәр ярзамында хикәйә, әкиәт ижад итергә;

#### 2. Универсаль укыу эш төрзәрен үзләштерөүзө

- үз аллы белем алырға, мәғлүмәт йыйырға һәм уларзы куллана белергә;
- дәрәс барышында укытыусы менән берлектә эшләргә; дәрәскә максат куйырға һәм уны дәрәс һузымында күз уңында тоторға ( һәм тормошка ашырырға, эште дөрөс планлаштырырға, эзләнеү эше алып барырға);
- эзләнеү эше һөзөмтәләре буйынса презентация эшләргә;
- тистәрзәрен һәм оло кешеләр менән итәғәтле һөйләшергә, кеше менән мөнәсәбәт короу оҫталығын үзләштерергә;
- эшләгән эшенде дөрөс баһаларға, кәрәк икән, төзәтмәләр индерергә.

### 3. Шәхси сифаттарзы үстөрөүзө

- үз аллы эш итергә, белем алыу процессына етди һәм яуаплы карарға;
- тистәрзәренә, укытыусыларыңа, ата-әсәгә, мәктәп хезмәткәрзәренә карата ихтирамлы булырға;
- мәктәп йыһаздарына, укыу әсбаптарына һаксыл булырға;
- Тыуған илде яратырға; ерзе, телде һакларға; һаулыкты нығытырға;
- кунакта, кинола йәки экскурсия һәм башка йәмәғәт урындарында эзәпле булырға, файзалы ял итергә;
- кеше менән аралашыу этикетын үзләштерергә;

4-се класс

#### 1. Предмет буйынса белем алыуза

- өндәрзе төркөмлөргә, һузынкылар һәм тартынкылар таблицаһына таянып, уларға тулы характеристика бирергә;
- һүз төркөмдәрен мәғәнәһе һәм һорауы буйынса айыра гә;
- өйрәнелгән орфограммаларзы эсенә алған, 70—80 һүззән торған тексты каллиграфия талаптарына ярашлы грамоталмя; белергә;
- һүззе яһалышы һәм һүз төркөмдәре буйынса тикшерә бш гө, һүзгә фонетик һәм морфологик анализдар эшләргә; I
- һөйләмгә тулы синтаксик анализ: интонация буйынәаш ләм төрөн билдәләү, баш һәм әйәрсән киҫәктәрен табыу, һөйләмдемәғәнәһе яғынан бәйле һүзбәйләнештәргә тарката белергә;

-70—80 һүзлек текст буйынса изложение язырға, инша ижад итергә, тирә-яктағы күренештәрҙе һүрәтләп, хәл-вакиғалар эзмә-эз бәйән итеп, текст төзөп яза белергә.

## 2. Универсаль укыу эш төрҙәрен үزلәштереп

-укыу процесына яуаплы карарға, максат куя, эште планлаштыра белергә, укыу мәсьәләләрен сисә белергә;

-теге йәки был тема буйынса кәрәкле мәғлүмәт тупларға, эزلәнеү эше алыш барырға, уның буйынса презентация эшләй белергә;

-мәзәниәтле аралашыу оҫталығына, телмәр этикетына эйә булырға, үз итергә, әңгәмәсенән уй-тойғоларын аңларға тырышырға, уның менән иҫәпләшә һәм уртаҡ фекергә килә белергә;

-билдәле кимәлдә башкорт теленең лексик-фразеологик минимумын үزلәштерергә һәм телмәрҙә куллана белергә.

## 3. Шәхси сифаттарҙы үстөрөү

-үзаллылыкка, белем алыуға етди һәм яуаплы карарға;

-мәктәп һәм класс йыһаздарына, укыу әсбаптарына һаксыл булырға;

-һаулыҡты һакларға; тиҫтерҙәренә, укытыусыларға, яқындарына, мәктәп хезмәткәрҙәренә иғтибарлы һәм ихтирамлы булырға;

-Туған ил, туған тел матурлығын, күркәмлеген тоя белергә, уларҙы һакларға, халкының традицияларын, йолаларын өйрәнергә, таратырға.

## “Туған (башкорт)теле” предметын укыту программаһының йөкмәткеһе

1 класс

Әлифбаға тиклемге осор

1. Предмет. Тирә-йүндәге предметтарҙы өйрәнеү. Улар тураһында түбәндәге алгоритм буйынса һөйләү:

- предметтың исеме (аталышы);

- предметтың формаһы (йомро, түңәрәк, озонса, шакмак, квадрат, тура дүртмөйөш, өсмөйөш, ялпак һ. б.);

- предметтың тышкы торошо (шыма, кытыршы, йомшак, каты һ. б.);

- предметтың төсө;

- предмет нимәнән эшләнгәнән билдәләү;

- предметтың тормошта кулланылышы.

Предметты өйрәнеү, күзәтеү. Уны башка объект менән сағыштырыу, уға окшаш объекттар табыу. Уларға хас окшаш һыпаттарҙы билдәләү. Объекттың төп, үзәк үзенсәлектәрен табыу, билдәләү. Уларҙы вак, төп булмаған үзенсәлектәрҙән айыра белеү.

Предмет һәм уға кағылышлы күренеш буйынса үз фекерендә белдерәү.

Предметты өйрәнеү ысулдарын табыу, билдәләү һәм һығымта яһау (предметты өйрәнеү ысулы — уны кулдар менән тотоп карау, күзәр менән күреү). Фекерләү, аң-зиһен формалаштырыу ысулдарын (күзәтеү, сағыштырыу, анализлау, баһалау, йомғаклау) үزلәштерәү.

2. Һүз тураһында төшөмсә.

а) Һүз. Һүзәң исем атау функцияһы. Уның телмәрҙәге әһәмиәте. Һүзәң әйтелешен тыңларға һәм ишетергә өйрәнеү, уны күзәтеү. Һығымта: Һүзә әйтәбез һәм ишетәбез.

б) Предметтың исемен белдергән Һүзәр. Предмет - Һүзәр. Уларҙы символик тамғалау.

Предмет - Һүзәр йыйыу, Һүз төркөмө.

Сюжетлы һүрәт. «Мажаралы футбол». «Спорт» темаһына кағылышлы предмет - Һүзәр туплау. Ул Һүзәрҙе кулланып, һүрәт буйынса һөйләшеү короу, уларҙы баланың лексиконына индерәү. Һүрәттәге сюжетка окшаш ситуацияларҙа юмор, шаяртыу

элементтарын кулланыу; сетерекле, көтөлмөгөн хэл - вакигаларзан сығыу юлдарын таба белергә өйрөтөү. Наулык һаклау, спортка ылыктырыу мәсьәләләренә эһәмиәт биреү.  
в) Предметтың хәрәкәтен белдергән һүззәр. Хәрәкәт - һүззәр. Уларзы символик тамғалау. Һүзбәйләнеш (предмет - һүз + хәрәкәт - һүз: укыусы яза, бала уйнай, ямғыр һибәләй һ. б.

Сюжетлы һүрәт менән эш. «Хәрәкәттә бәрәкәт». Балаға һәр кем үзенсә матур булыуын күрһәтөү. Үз - үзенде яратырга, тышкы киәфәтең, һаулығың тураһында кайғыртып йөшәргә кәрәклеген аңартыу. Хәрәкәт организм өсөн файзалы икәннен төшөндөрөү.

г) Предметтың билдәнен белдергән һүззәр. Билдә - һүззәр. Уларзы символик тамғалау. Һүзбәйләнеш (билдә - һүз + предмет - һүз: матур һүрәт, һипкелле кыз, уңған әсәй, япраклы ағас; билдә - һүз + хәрәкәт - һүз: яй йүгерә, капыл ырғыны, матур яза, шәп укый, күп һөйләй, һасар күрә һ. б.

Сюжетлы һүрәт менән эш. «Көзгө урманда». Көзгө урманды һүрәтләп һөйләгәндә билдә - һүззәрзә кулланып һөйләү. һөйләм һызмаһына ярашлы көз тураһында телдән инша төзөү (2—3, 3—4 һөйләм).

Тикшереү эше. Балаларзың һүз төркөмдәрен һисек үзләштереүзәрен күзаллау. Предмет - һүззәр, хәрәкәт - һүззәр, билдә - һүззәр әйтеп, һүз схемаларын төшөртөү (калак, сынаяк, айыу, куян, сәйә, алма, саған, усақ; тора, бешерә, иләй, түгә, бара, илай, һанай; тозло, еүеш, һыуык, һөйкөмлө, егәрле һ. б.; малай бейей, апай һөйләй, ел исә, кызыл сәскә, йомшак кул, сәнскеле үлән, һимез һарык, куркак куян, кыскырып һөйләй, аз язған, матур кейенгән һ. б.

### 3. Һөйләм.

Һөйләм тураһында төшөнсә. һөйләмден һызмаһы. һөйләмден башы. һөйләмден азағында тыныш билдәләре (нөктә, һорау, өндәү).

Бәләкәс һәм зур һөйләмдәр. (Көз килде. Матур көз килде. һөйләмде киңәйтөү, тулыландырыу. һөйләмгә һүз өстәү тамғаһы.

Сюжетлы һүрәт. «Коштар менән хушлашыу». Көзгө күренештәргә игтибарлы булырга, коштар тормошо, көзөн тыуған яктары менән хушлашыу күренештәрен күзәтергә күнегеү һәм күргән-белгәндәргә таянып һөйләү, тәбиғәт матурлығы аша баланың әске психик торошон ыңғай якка көйләргә, унан көс - энергия алырга өйрөтөү.

### 4. Ярзамсы һүззәр.

а) Һәм, менән ярзамсы һүззәрә. Улар менән һөйләмдәр төзөү.

б) Да-дә, та-тә, за-зә, ла-лә ярзамсы һүззәрә. Уларзы телмәрзә кулланыу. Ярзамсы һүззәрзә һөйләм һызмаһында тамғалау.

в) Ғына-генә, кына-кенә ярзамсы һүззәрә. Уларзы телмәрзә кулланыу. Ярзамсы һүззәрзә һөйләм һызмаһында тамғалау.

Сюжетлы һүрәт. «Бесәй менән булған мажара». Бесәй менән булған мажараларзы эзмә-эзлекле итеп тасуирлап һөйләргә; мәрәкәле, кызык күренешкә юмор, шаярыу менән карарға күнегеү, кешенәң һиңә карата әйтелгән шаяртыу һүззәрен аңлай белеү.

Тикшереү эше. һөйләмде тыңлау, ишетөү һәләтен һәм һызма ярзамында күрһәтөү күнекмәләренәң кимәлен күзаллау. һөйләм әйтеү һәм уның һызмаһын һыззырыу. (Әсмә сәсен урә. Әсмәнең күлдәге матур ғына. Ул сәсен тарай за тарай.

### 5. Һүз һәм өн.

а) Өн тураһында төшөнсә. һүззә тыңлау. һызма ярзамында һүззә һәр өндөң урынын билдәләү - һүззәң өн моделен төзөү. Өн модель буйынса һүззә укыу. Һүззәң өн моделенә ярашлы һүззәр уйлау, уны моделгә урынлаштырып кыскырып укыу.



Сюжетлы һүрәт. «Йәшенмәк уйнағанда». Телмәр үстөрөү. Уйнағанда һанашмактар кулланыу.

б) Өндәрзе тартынкы һәм һузынкы өндәргә айырыу. Өндәрзе күзәтеү, тикшеренәү эше үткәрәү һәм уларзы айырыу ысулдарын, юлдарын билдәләү. Балалар тарафынан асыласак ысулдар: өндө кыскырып әйтеп тыңлау һәм өн әйтелгән мәлдә каршылык осрау-осрамауын тойомлау. Өндө әйткәндә ауыз кыуышлығынан өрөлгән һауаға каршылык куйылыу осрактарын күзәтеү: ирендәр кымтыла, тел аңкауға йәбешә, аҫкы һәм өҫкө рәт тештәр тоташа. Шулай итеп үпкәнән өрөлгән һауаға каршылык тыуа. Тимәк, әйтелгән өн тартынкы, уны һузып әйтеп булмай. Өндө әйткәндә үпкәнән өрөлгән һауа каршылыкка осрамай иркен сыкһа, өн — һузынкы. Тартынкы, һузынкы өндәрзе айырып тамғалау (тартынкы — шакмак, һузынкы — түңәрәк).

Ижек. һүззе ижеккә бүләү. һүззе ижеккә бүлгәндә эш итеү ысулдарын асыу (ритмлап кул сабыу, кәләм менән партаға һуғыу, аяк тибәү, әйәккә кул һыртын куйып тойомлау һ. б.), һүззең өн моделендә уны символик рәүештә ижеккә бүләү. һүрәт менән эш. Телмәр үстөрөү. «Кымыз — файзалы эсемлек». Ата-бабаларзың кәсеп-һөнәрзәре менән танышыу, өйрәнәү.

Баһым. Баһым һүззең азаккы ижегенә төшә. Башкорт телмәре музыкаль һәм яғымлы. Телмәр үстөрөү. «Өйөрзә бер күк колон, койроғо — бөзрә толөм». һүрәтләү саралары (сағыштырыу): мороно ебәк бәрхәт, күззәре янар йондоз, койроғо бөзрә толөм, тояктары нескә талдай, колактары кайсы төслө һ. б.

в) Нәзек һәм калын өндәр.

Калын һәм нәзек әйтәлешле һүззәрзе күзәтеү, сағыштырыу, һығымта яһау. Саф башкорт һүзенең беренсе ижеге нәзек әйтәлешле булһа, калған ижектәре лә нәзек әйтәлешле. Саф башкорт һүзенең тәүге ижеге калын булһа, калған ижектәре лә калын. Калын, нәзек өндәрзе айырып тамғалау (калын өндәр — зәңгәр, нәзек өндәр - һары төҫтә). һүззәрзе өн моделе буйынса укыу.

г) һаңғырау һәм яңғырау тартынкылар. Пар тартынкылы һүззәрзе күзәтеү, сағыштырыу. Шау (һаңғырау) йәки тауыш (яңғырау) ярзамында яһалған өндәр. һаңғырау һәм яңғырау тартынкыларзы тамғалау.

1-се синыф

Хәрәф — өндөң тамғаһы. Алфавит.

Бик борон язма телмәр булмағанда кешеләр нисек аралашкан? Алфавиттың хәрәфтәрен өйрәнәү кәрәкме? Ни өсөн?

[ә] өнөн тамғалау. Әә хәрәфе. Әә хәрәфен языу. һүззең моделен төзөү һәм өйрәнелгән хәрәфте һүз моделенә куйып укыу («тишекле» укыу): шәм, тәм, ләм, мәл, һәм, кәм, сәй, әсәй, әтәс, Әнәс, Әсмә, әрем, кәмә, кәзә, бәлә.

Телмәр үстөрөү. «Күл буйында».

[а] өнөн тамғалау. Аа хәрәфе. Аа хәрәфен язып өйрәнәү. һүззең моделен төзөү һәм өйрәнелгән хәрәфте һүз моделенә куйып укыу («тишекле» укыу): ал, ат, аш, ас, ак, ай, ала, ата, аша, аса, аға, баш, таш, каш, кар, май, бай, шар, зар, тар, атай, ағай, апай, ашай, арий, арыш, алка, арпа, алма, арка, бара, бала, тала, кала.

[ө] өнөн тамғалау. Өө хәрәфе. Өө хәрәфен язып өйрәнәү. һүззен моделен төзөү һәм өйрәнелгән хәрәфте һүз моделенә куйып укыу («тишекле» укыу): өс, өт, өй, өн, өр, һөй, йөй, сөй, көй, көн, төн, өкө, бөрө, көлтә, төйөн, бөйөк, төлкө, бөркөт, һөлөк.

[о] өнөн тамғалау. Оо хәрәфе. Оо хәрәфен язып өйрәнәү. һүззең моделен төзөү һәм өйрәнелгән хәрәфте һүз моделенә куйып укыу («тишекле» укыу): он, ос, оло, ошо, оро, кош, тоз, боз, кор, тор, ойок, осок, отош, коро, һоро, орсок, борон, болон, кором, корот, толөм, морон, солон, козок. һузынкылар таблицаһын төзөү.

[ү] өнөн тамғалау. Үү хәрефе. Үү хәрефен язып өйрәнеү. һүззең моделен төзөү һәм өйрәнелгән хәрефте һүз моделенә куйып укыу («тишекле» укыу): үр, үт, үс, үрә, үтә, үсә, бүл, күл, сүл, күс, үлән, һүз, үгез, үтек, бүре, бүләк, күнәк, йүләр, йүтәл, гүзәл. Телмәр үстөрөү. «Себештәрәм, бәпестәрәм». [у] өнөн тамғалау. Уу хәрефе. Уу хәрефен язып өйрәнеү. һүззең моделен төзөү һәм өйрәнелгән хәрефте һүз моделенә куйып укыу («тишекле» укыу): уй, ук, ун, ур, ул, ут, ус, ура, ута, зур, кура, тура, бура, Урал, усал, ушак, урак, усак, утын, упкын, урғыс, урман, уңған, уртак.

[л] өнөн тамғалау. Лл хәрефе. Лл хәрефен язып өйрәнеү. һүззәр, һөйләм языу: ал, ул, ала, оло, ләлә; Ләлә ал — ала. һүззең моделен төзөү һәм өйрәнелгән хәрефте һүз моделенә куйып укыу («тишекле» укыу): ал, ул, ил, ала, илэ, оло, пул, тул, бил, кул, Ләлә, алты, алка, иләк, улән, олон, өлөш, илек.

[м] өнөн тамғалау. Мм хәрефе. Мм хәрефен язып өйрәнеү. һүззәр, һөйләм языу: мал, мул, мәл, ләм; Ул алма ала. һүззең моделен төзөү һәм өйрәнелгән хәрефте һүз моделенә куйып укыу («тишекле» укыу): мал, мәл, мул, ләм, өмә, алма, Милә, миләш, Морат.

Тартынкылар таблицанын төзөй башлау. [т] өнөн тамғалау. Тт хәрефе. Тт хәрефен язып өйрәнеү. һүззәр, һөйләм языу: таш, тул, тиш, ата, ута, утә, отам, тотә; Милә, тутәл ута). һүззең моделен төзөү һәм өйрәнелгән хәрефте һүз моделенә куйып укыу («тишекле» укыу): ат, ут, ит, от, өт, ут, тал, тәм, тут, тот, тир, таш, туш, төш, ата, ута, өтә, утә, тора, тара, таба, тала, тирә, тугә, тубә, тибә, тотә, төшә, тишә, тана, торба, торна, төлкө, тирмә, тишек, төтөн, тирәк, тутәл. Телмәр үстөрөү. «Төлкө менән торна» экиәте.

[ш] өнөн тамғалау. Шш хәрефе. Шш хәрефен язып өйрәнеү. һүззәр, һөйләм языу: шәл, шул, ошо, таш, төш, тишә, тушә; Урал, аш аша. һүззең моделен төзөү һәм өйрәнелгән хәрефте һүз моделенә куйып укыу («тишекле» укыу): шат, шар, шәл, шәп, шом, таш, каш, баш, биш, туш, буш, куш, йәш, ошо, аша, шама, шыма, тишә, шешә, бешә, тушә, таша, төшә.

[б] өнөн тамғалау. Бб хәрефе. Бб хәрефен язып өйрәнеү. һүззәр, һөйләм языу: бал, убә, бил, бөтә, бәлә, бала; Булат бал ала. һүззең моделен төзөү һәм өйрәнелгән хәрефте һүз моделенә куйып укыу («тишекле» укыу): баш, бал, бил, боҫ, баз, бит, биш, бала, бәлә, булә, була, бура, бөрә, бака, башка, батша, балта, болот, болон, болан, буран, бишек, бесәй, Булат, Банат, Бикә, Борай, Баймак.

Телмәр үстөрөү. «Бал».

[р] өнөн тамғалау. Рр хәрефе. Рр хәрефен язып өйрәнеү. һүззәр, һөйләм языу: ур, ир, өр, ара, ура, рәт, урт, тура, төрә; Турат арба тарта. һүззең моделен төзөү һәм өйрәнелгән хәрефте һүз моделенә куйып укыу («тишекле» укыу): ур, ур, өр, урә, ура, бәр, бар, бөр, бор, бур, бара, бора, бөрә, бура, урам, урәм, урак, арыш, арык, арпа, арка, тара, төрә, тура, турә, Урал.

Телмәр үстөрөү. «Бер рәхмәт мең бәләнен коткарыр».

[и] өнөн тамғалау. Ии хәрефе. Ии хәрефен язып өйрәнеү. һүззәр, һөйләмдәр языу: ил, иш, биш, тишә, бирә, тирмә, шишмә; Рәшит ат ашата. Эмир тутәл у тар. һүззең моделен төзөү һәм өйрәнелгән хәрефте һүз моделенә куйып укыу («тишекле» укыу): ирек, ишәк, имән, иләк, ирен, иген, итек, исем, тирәк, кишер, тишек, шишмә, Илһам, Илнур, Илузә.

Телмәр үстөрөү. «Икмәк бөтә нәмәгә баш».

[н] өнөн тамғалау. Нн хәрефе. Нн хәрефен язып өйрәнеү. һүззәр, һөйләмдәр языу: ун, ин, өн, он, инә, ана, нур, төн, тин, мин; Нөгөш матур. Имән матур була. һүззең моделен төзөү һәм өйрәнелгән хәрефте һүз моделенә куйып укыу («тишекле» укыу): нисә, ниңә, нимә, банан, менән, Нәркәс, Нәғим, Нәбир, Нәсих.

[ң] өнөн тамғалау. ң хәрефе. ң хәрефен язып өйрәнеү. Һүззәр, һөйләмдәр языу: аң, уң, ин, өң, таң, тин, туң, шаң, моң, моңло; Был буре өңө. Булмәләмоң тарала. Һүззәң моделен төзөү һәм өйрәнелгән хәрефте һүз моделенә куйып укыу («тишекле» укыу): моңаана, аңлы, миңас, тиндәш, мөңрәй.

[с] өнөн тамғалау. Сс хәрефе. Сс хәрефен язып өйрәнеү. Һүззәр, һөйләмдәр языу: асам, сисә, сурә, сөсә, Сура, Сәлим, Солтан; Сабир ситән урә. Әсмә сәләм бирә. Сура улән сәсә. Һүззәң моделен төзөү һәм өйрәнелгән хәрефте һүз моделенә куйып укыу («тишекле» укыу): сәскә, сәсәк, сукеш, саған, сабак, сыбар, сукуш, асыш, Сәғит, Сәрмән, Сәфәр.

Телмәр үстөрөү. «Сыбар тауык» әкиәте.

[э] өнөн тамғалау. Ээ(е) хәрефе. Ээ(е) хәрефен язып өйрәнеү. Һүззәр, һөйләмдәр языу: эсә, эре, энә, элә, эшсе, эңер, тел, бел, бер, сер, белем; Эт өрә. Себеш үлән тарта. Эңер иртә төшә. Һүззәң моделен төзөү һәм өйрәнелгән хәрефте һүз моделенә куйып укыу («тишекле» укыу): эсе, эйә, эйәр, эйәк, эсәк, кеше, серек, бесәй, кесе.

[ы] өнөн тамғалау. Ыы хәрефе. Ыы хәрефен язып өйрәнеү. Һүззәр, һөйләмдәр языу: ысын, арыш, алыш, урын, мышы, тырыш; Сыртлан тырыш бала, Һүззәң моделен төзөү һәм өйрәнелгән хәрефте һүз моделенә куйып укыу («тишекле» укыу): кыш, йыр, ышык, ысык, кызыл, кызык, быйыл, муйыл, быйма.

Телмәр үстөрөү. «Бал корттары».

[з] өнөн тамғалау. Зз хәрефе. Зз хәрефен язып өйрәнеү. Һүззәр, һөйләмдәр языу. Парлы яңғырау-һаңғырау тартынкылар [з] - [с].

Телмәр үстөрөү. «Ике кәзә» әкиәте.

[й] өнөн тамғалау. Йй хәрефе. Йй хәрефен язып өйрәнеү. Һүззәр, һөйләмдәр языу. Һөйләмде дөрөс күсереп язырға өйрәтеү. Йә, йө, йу кушымсалары менән нәзек Һүззәр төзөү: йәй, йәйә, бейә, сейә, йәмле, йәшел, йөрөй, мөйөш, йутәл, йунсел. Йо, йы кушымсалары менән калын Һүззәр төзөү: йомро, йыр, йыл. Йе кушымсаһы һүз уртаһында һәм һүз азаһында: тейеш, тейен, бейе, мейе, әсәйем, өләсәйем, бесәйем, инәйем.

[г] өнөн тамғалау. Гг хәрефе. Гг хәрефен язып өйрәнеү. Һүззәр, һөйләмдәр языу. Һөйләмде дөрөс күсереп язырға өйрәтеү.

[к] өнөн тамғалау. Кк хәрефе. Кк хәрефен язып өйрәнеү. Һүззәр, һөйләмдәр языу. Һөйләмде дөрөс күсереп язырға өйрәтеү. Парлы яңғырау-һаңғырау тартынкылар [г] - [к].

[к] өнөн тамғалау. Кк хәрефе. Кк хәрефен язып өйрәнеү. Һүззәр, һөйләмдәр языу. Һөйләмде дөрөс күсереп язырға өйрәтеү.

Телмәр үстөрөү. «Нисәү минең бәпесем?»

[ғ] өнөн тамғалау. Ғғ хәрефе. Ғғ хәрефен язып өйрәнеү. Һүззәр, һөйләмдәр языу. Һөйләмде дөрөс күсереп язырға өйрәтеү. Парлы яңғырау-һаңғырау тартынкылар [ғ] - [к].

Телмәр үстөрөү. «Катоктағы мажара».

[з] өнөн тамғалау. Зз хәрефе. Зз хәрефен язып өйрәнеү. Һүззәр, һөйләмдәр языу. Һөйләмде дөрөс күсереп язырға өйрәтеү.

[ç] өнөн тамғалау. ç хәрефе. ç хәрефен язып өйрәнеү. Һүззәр, һөйләмдәр языу. Һөйләмде дөрөс күсереп язырға өйрәтеү. Парлы яңғырау-һаңғырау тартынкылар [з] - [ç].

Телмәр үстөрөү. «Комһоз эт» әкиәте.

[h] өнөн тамғалау. hh хәрефе. hh хәрефен язып өйрәнөү. һүззәр, һөйләмдәр языу. һөйләмде дөрөҗ күсереп язырға өйрәтөү.

Телмәр үстөрөү. «Һаумыһығыз!» тип өндәшәм һәр кешегә».

[x] өнөн тамғалау. Хх хәрефе. Хх хәрефен язып өйрәнөү. һүззәр, һөйләмдәр языу. Һөйләмде дөрөҗ күсереп язырға өйрәтөү.

Телмәр үстөрөү. «Эш һөймәгән көн итмәҗ».

[йа] өндәрен тамғалау. Һүззә й һәм а хәрефтәренәң бер вакытта ла йәнәш язылмауы. [й] һәм [а] өндәре, йәғни [йа] өндәре ишетелгән ерзә я хәрефе язылыуы. Яя хәрефе — ике өндө белдергән хәреф. Яя хәрефен язып өйрәнөү. Һүззәр, һөйләмдәр языу. һөйләмде дөрөҗ күсереп язырға өйрәтөү.

Телмәр үстөрөү. «Якшы һүз — йән азығы».

[йэ] өндәрен тамғалау. һүззә й һәм э хәрефтәренәң бер вакытта ла йәнәш язылмауы. [й] һәм [э] өндәре, йәғни [йэ] өндәре ишетелгән ерзә е хәрефе язылыуы. Ее хәрефе - ике өндө белдергән хәреф. Ее хәрефен язып өйрәнөү. һүззәр, һөйләмдәр языу. һөйләмде дөрөҗ күсереп язырға өйрәтөү.

Телмәр үстөрөү. «Кешенәң матур сифаттары».

[йу] өндәрен тамғалау. Һүззә й һәм у хәрефтәренәң бер вакытта ла йәнәш язылмауы. [й] һәм [у] өндәре, йәғни [йу] өндәре ишетелгән ерзә ю хәрефе язылыуы. Юю хәрефе — ике өндө белдергән хәреф. Юю хәрефен язып өйрәнөү. Һүззәр, һөйләмдәр языу. һөйләмде дөрөҗ күсереп язырға өйрәтөү.

Телмәр үстөрөү. «Йылкы малы».

[у], [ү] өндәрен тамғалау. һүззәң уртаһында, азағында у, ү хәрефтәренәң язылыуы (тау, шау, тәу, белеу, тауык, еуеш һ. б.), һүззәр, һөйләмдәр языу. һөйләмде дөрөҗ күсереп язырға өйрәтөү.

Телмәр үстөрөү. «Йәйләүзә».

[п] өнөн тамғалау. Пп хәрефе. Пп хәрефен язып өйрәнөү. һүззәр, һөйләмдәр языу. Һөйләмде дөрөҗ күсереп язырға өйрәтөү.

Телмәр үстөрөү. «Терпә» әкиәте.

[д] өнөн тамғалау. Дд хәрефе. Дд хәрефен язып өйрәнөү. һүззәр, һөйләмдәр языу. Һөйләмде дөрөҗ күсереп язырға өйрәтөү.

Телмәр үстөрөү. «Тапкыр комактар».

[ж] өнөн тамғалау. Жж хәрефе. Жж хәрефен язып өйрәнөү. Һүззәр, һөйләмдәр языу. Һөйләмде дөрөҗ күсереп язырға өйрәтөү.

Телмәр үстөрөү. «Карға менән кысала».

[в], [у], [ү] өндәрен тамғалау. Вв хәрефе. Вв хәрефен язып өйрәнөү. [үғәзә], [уакыт] тип әйтәбез, «вәғәзә», «вакыт» тип язабыз. Вв хәрефе рус теленән ингән һүззәрзә: ваза, вагон,

вокзал, Волга, вышка, диван, велосипед, һүззәр, һөйләмдәр языу. Һөйләмде дөрөҫ күсереп язырға өйрәтәү.

[ф] өнөн тамғалау. Фф хәрәфе. Фф хәрәфен язып өйрәнәү. һүззәр, һөйләмдәр языу. Һөйләмде дөрөҫ күсереп язырға өйрәтәү.

Телмәр үстәрәү. «Бесәй зә балык тота».

Нәзеклек (ь) һәм калын (Ъ) айырыу билдәләре. Һүззә ья, ья тамғалары. Рус теленән һәм башка сит телдәрзән үзләштерелгән һүззәрзә нәзеклек билдәһе (ь): альбом, бинокль, лагерь, мебель, нефть, коньки, пальто, фасоль, фонарь, февраль, апрель, июнь, июль, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.

Телмәр үстәрәү. «Буранлы кыш».

[ц] өнөн тамғалау. [ц] өнө һәр сак калын әйтелешле. Цц хәрәфе. Цц хәрәфе сит телдәрзән үзләштерелгән һүззәрзә: цирк, цифр, цинк, циркуль, концерт, мотоцикл, һөйләмде дөрөҫ күсереп язырға өйрәтәү.

Телмәр үстәрәү. «Циркта».

[щ'] өнөн тамғалау. [щ'] өнө һәр сак йомшак әйтелешле. Щщ хәрәфен язып өйрәнәү. Башка телдәрзән үзләштерелгән һүззәрзә щ хәрәфе: щи, борщ, плащ, щётка, һөйләмде дөрөҫ күсереп язырға өйрәтәү.

[ч'] өнөн тамғалау. [ч'] өнө һәр сак нәзек әйтелешле. Чч хәрәфен язып өйрәнәү. Чч хәрәфе һүззәрзә: чабан, врач, Чапаев, Учалы. Һөйләмде дөрөҫ күсереп язырға өйрәтәү.

[й'о] өндәрән тамғалау. [й'] һәм [о], йәғни [й'о] өндәре ишетелгән ерзә ө хәрәфе язылыуы. ёлка. Её хәрәфе — ике өндө белдергән хәрәф. ё — рус һүззәрәндә тартынкыны йомшак итеп әйттерәүсә тамға: [шахт'ор], [л'отч'ик], [л'ифт'ор], [лар'ок]. Её хәрәфен язып өйрәнәү. Һөйләмде дөрөҫ күсереп язырға өйрәтәү.

Алфавит. Алфавит хәрәфтәрәненә әйтелешә: Аа [а], Бб [бы], Вв [вы], Гг [гы], Ғғ [ғы], Дд [ды], Зз [зы], Ее [йе], Её [й'о], Жж [жы], Зз [зы], Ии [и], Йй [йы], Кк [кы], Кк [кы], Лл [лы], Мм [мы], Нн [ны], ң [ңы], Оо [о], Өө [ө], Пп [пы], Рр [ры], Сс [сы], ҫ [ҫы], Тт [ты], Уу [у], Үү [ү], Фф [фы], Хх [хы], һһ [һы], Цц [це], Чч [че], Шш [шы], Щщ [ща], ь (калын айырыу билдәһе), Ыы [ы], ь (нәзеклек билдәһе, нәзек айырыу билдәһе), Ээ [э], Әә [ә], Юю [йу], Яя [йа].

Алфавиттың кулланылышы: кластағы укыусыларзың фамилиялары исемлеген алфавит буйынса төзәү, китапхана кәштәләренә китаптарзы языусыларзың фамилияларын алфавит тәртибенә яраклаштырып куйыу, һүзлек һүззәрәненә алфавит буйынса урынлаштырылыуы.

Башкорт теле

1. Алфавит. Алфавитта хәрәфтәр һаны, тәртибе. Алфавиттың тәғәйенлә-нешә. Алфавитты кулланыу. Алфавит хәрәфтәрән дөрөҫ языу.

2. Хәрәф һәм өн. Һүззәге һузынкы, тартынкы өндәрзән айырмаһын билдәләү һәм улар тураһында кыска мәғлүмәт бирәү, һөйләй белеү. Хәрәф. Уның функцияһы.

а) Һузынкы өндәр.

Калын һәм нәзек һузынкылар таблицаһы.

*	Ә	Ө	Ү	э(е)	И
**	А	О	У	Ы	—

Бер һузынкы хәрәф менән генә айырылыусы һүззәр төзөү һәм әйтеп языу: ай — уй, кар — кыр, бай — бәй, бил — был, тор — тор, һут — һут, каш — куш, мал — мэл, арыш — алыш, урам — урак, көрәк — кәрәк һ. б. һүззә бер генә хәрәфтә алмаштырыу менән мәғәнәнәң үзгәрәүе.

Күсереп языу.

б) Тартынкы өндәр. Тартынкы хәрәфтәр таблицаһы.

□* □**	Б	В	Г	Ғ	Ж	Д	З	З	Й	Р	Л	М	Н	Н	-	—
□* □**	П	Ф	К	К	Ш	Т	Ҙ	С							Х	Һ

Тартынкы өндәр нәзек һузынкылар уратылышында. Тартынкы өндәр калын һузынкылар уратылышында. һүззә бер генә тартынкы хәрәфтә алмаштырыу менән мәғәнәнәң үзгәрәүе: бар — пар, Нал — тал, йыл — кыл, мул — кул, шар — шат, таш — тап, суп — сүл, көр — көс, күсә — күбә, кызык — кыйык, тарак — карак, йәмле — йәнле, Налам — калам, тырыш — шырыш һ. б.

Күсереп языу.

3. Ижек. һүззә ижеккә бүлеү. һүззә юлдан юлға күсерәү. Башкорт теленәң төп законына ярашлы һүззәр йыйыу: һүззән беренсе ижегә нәзек булһа, башка ижектәре лә нәзек (нәзек һүз), ә беренсе ижегә калын булһа, башка ижектәре лә калын (калын һүз). һүззә дәрәс күсереп языу.

4. Баш хәрәф

Кешенәң исем-шәрифтәре. Хайуан кушаматтары. Ер-һыу атамалары.

5. о — ө, у — ү хәрәфтәре менән һүззәр.

о — ө, у — ү хәрәфтәре менән һүззәр йыйыу, уларзы язып өйрәнәү. һөйләм күсереп языу.

6. һүззә [э] өнөн хәрәфтәр менән тамғалау.

Э хәрәфенәң һүз башында ғына язылыуы, [э] өнөнәң һүз уртаһында е хәрәфе менән тамғаланыуы.

7. Йә, йө, йү, йе (һүз уртаһы), но, йы кушымсалары менән һүззәр йыйыу, уларзы язып өйрәнәү .

Йе кушымсаһы һүз уртаһында һәм һүз азағында: тейеш, бейек, кейек, кейем, мейес, мейе, бейе, әсәйем, өләсәйем, бесәйем.

8. һүззә [й] өнөн хәрәфтәр менән тамғалау: [йа] - я, [йу] - ю, [йэ] — е

9. Рус теленән үзләштерелгән һүззәрзә я, е, ё, ю хәрәфтәре.

Я, е, ё, ю — рус теленән үзләштерелгән һүззәрзә тартынкыларзы йомшартыу тамғаһы (кухня, телефон, шахтёр, тюль һ. б.).

Яя, Юю хәрефтәре калын, Ее хәрефе нәзек һүзәрзә язылыу,. Её хәрефе рус һүзәрәндә языла.

10. һүз төркөмдәре.Предметтың атаманың беддергән һүзәр. Предметтың хәрәкә-тен белдергән һүзәр. Предметтың билдәһен белдергән һүзәр.

Ярзамсы һүзәр: һәм, менән; ла-лә, да-дә, та-тә; ғына-генә, кына-кенә.

Телмәр үстөрөү. Сюжетлы һүрәттәр буйынса бәләкәс хикәйәләр төзөү. һөйләмдәр тәртибе бозоп бирелгән тексттың һөйләмдәрен тәртипкә килтерөү.

5 — 6 һөйләмдән торған текстты күсереп языу.

11. һөйләм .һөйләмдең башы, азағы. һөйләм азағында тыныш билдәләре (нөктә, һорау, өндәү).

Һөйләмгә һүз өстәү, мәғәнәһен киңәйтөү. һөйләмде күсереп языу кағизәһен өйрәнөү.

2 класс

1. Графика. Хәреф һәм өн. Я, е, е,ю хәрефле һүзәр. һүзәң өн моделе менән тамғаланышы. Уларзың хәреф менән язылынышы. График тамғалар: һүзәр араһында ара калдырыу, юлдан-юлға күсерөү тамғаһы (дефис), кызыл юл (абзац)2. Морфология. һүз төркөмдәре .Предмет атамалары. Кем һәм нимә һорауына яуап бирөүсә һүзәр. Уның мәғәнәһе, телмәрзә кулланышы. Кешенең исем-фамилияһын, хайуандарзың кушаматтарын, ер-һыу аталарын белдерөүсә һүзәр. Предмет хәрәкәтен белдергән һүзәр.Уларзың мәғәнәһе. Ни эшләй.(бөгөн, хәзәр, ошо мәл). Ни эшләне(кисә), ни эшләр(иртәгә, киләсәктә), һораузарына яуап бирөүсә һүзәр һәм уларзы телмәрзә кулланыу. Предмет билдәһен белдергән һүзәр.Уларзың мәғәнәләре. Ниндәй һорауына яуап бирөүсә һүзәр. Ярзамсы һүзәр-һәм, менән, да, за, ла, лә, кына-кенә, ғына-генә. Уларзың айырым мәғәнә аңлатмауы. Ярзамсы һүзәрзәң телмәрзә кулланылышы.

3. һүзьяһалыш.Тамырзаш һүзәрзә укыу, языу( тамыр, ялғау төшөнсәһе бирелмәй).

4. Синтаксис.һөйләм, һүзбәйләнеш, һүз.һөйләмде әйтөү максаты. һөйләмдә интонация. Хәбәр һөйләм. һорау һөйләм. Өн һөйләм. һөйләмдең баш киҫәктәре. Эйә, хәбәр. Эйәрсән киҫәктәр.5. Орфография, интонация. Дөрөҫ язылыш кағизәләрен өйрәнөү. Зур хәреф. һөйләм башы. Кеше исем- шәрифтәре. Хайуан кушаматтары. Ер-һыу атамалары. Ике кешенең һөйләшеүен диалог формаһында языу. Хәбәр, һорау, өндәү һөйләмдәрзә тыныш билдәләре. һөйләмдә һаналып киткән һүзәр араһында тыныш билдәләре.У-ү, о-ө, э, ы хәрефле һүзәр. Йә, йө, йү, йе, йы кушымсалы һүзәр. Ике өндө белдергән хәрефле (я, ю, е, е) һүзәр. һүз башында(уы), (уә) өндәре (в хәрефе).6. Телмәр үстөрөү. Аралашыу ситуацияһы.Уға ярашлы һөйләшеү короу.Текст.Тексты таныу.Текстың исеме, уның һөйләмдәренең мәғәнәүи бәйләнеше.Текст абзацтары һәм уның мәғәнәүи эзмә-эзлелеге. Текст төзөү. Диалог.Монолог( үз аллы һөйләнөү).сығыш яһау, иғлан эшләү,доклад). Аралашыу этикеты(сәләм бирөү, хушлашыу, ғәфү үтенөү, рәхмәт белдерөү, үтенес менән өндөшеү).7. Универсаль эш төрзәрен өйрәнөү.Үз аллы белем алыу оҫталығына өйрәнөү.Укыу эшмәкәрлеге(максатты күзаллау, укыу материалына кызыкһыныу, эште планлаштырыу, укыу мәсьәләһе , эзләнөү эше, рефлексия, контроль). Укыу диалогы. Аралашыу мәзәниәте.

3 класс

1. Фонетика һәм орфоэпия. Өндәр һәм хәрәфтәр. Өндәрҙең һузынҡыларға һәм тартынҡыларға бүленеше. Калын һәм нәзек һузынҡылар. Яңғырау һәм һаңғырау тартынҡылар. Һүзҙәрҙә тартынҡыларҙың сиратлашыуы (китап – ки табы, калак-калағы). Нәзек һәм калын һузынҡылар. Һүзҙәргә фонетик анализ.

2. Һүз составы. Һүз составы (тамыр һәм ялғаузар). Тамырҙаш Һүзҙәр. Уларҙың тамыры. Яһаусы һәм үзгәртеүсә ялғаузар. һүзьяһалыш. Кушма Һүзҙәр. Кушылып язылыусы кушма Һүзҙәр. Кабатлау юлы менән йәки парлап яһалған кушма Һүзҙәр. Кушма Һүзҙәрҙең дөрөс язылышы. Кушма Һүзҙәрҙә калын (ъ) һәм нәзек (ь) айырыу билдәләренең язылышы. Һүзҙәргә составы буйынса анализ. Һүз төзөлөшө. Һүзҙең тамыры. Тамыр нигезле Һүзҙәр. Һүз нигезе тураһында төшөнсә. Яһалма һәм кушма Һүзҙәр. Ялғаузар.

3. Орфография һәм пунктуация. Ялғаузарҙың дөрөс язылышы. Ялғау кушылғанда бер иш тартынҡыларҙың килеп сығышы. Тамыр Һүзҙәрҙәге о-ө, ы-е хәрәфтәренең ялғау кушканда ла һакланыуы. О-ө, ы-е хәрәфтәренең тамыр Һүзҙәрҙә язылмау осрактары (тупрак, япрағы). Нәзеклек билдәһенә бөткән Һүзҙәрҙә ялғаузарҙың язылышы. Грамоталы күсереп языу. Диктант, өйрәтмә изложение, мини инша.

4. Морфология. Үз аллы Һүз төркөмдәре. Ярзамсы Һүзҙәр.

Предмет атамаһы. Уны һөйләмдә кулланыу. Исемдәң һорауҙары. Яңғызлыҡ исемдәр. Кешенең исем-фамилияһының, хайуан кушаматтарының, ер-һыу атамаларының, китап һәм газета-журнал исемдәренең зур хәрәф менән язылышы. Билдәне белдергән Һүзҙәр. Уларҙың исем алдынан килеүе, телмәрҙәге әһәмиәте. Хәрәкәттә белдереүсә Һүзҙәр. Һөйләмдә уларҙы таныу, дөрөс һорау куйыу. Был Һүзҙәрҙең һөйләмдә хәбәр ролен үтәүе.

Ярзамсы Һүзҙәр. Ярзамсы Һүзҙәрҙең дөрөс язылышы.

5. Синтаксис. Һүзҙәрҙә, Һүзбәйләнештәрҙә, һөйләмдәрҙә таныу, уларҙың окшаш һәм айырмалы яктары. Һөйләмдә Һүзбәйләнештәргә таркатыу. Һөйләмдә Һүзҙәр тәртибе. Һөйләү максатына карап, һөйләмдә өс төргә бүлү: хәбәр, һорау һәм өндәү. Һөйләмдәң баш һәм эйәрсән киҫәктәре. Һөйләмдәң тиң киҫәктәре. Һөйләмгә синтаксик анализ.

6. Лексика. Һүзҙәрҙең лексик һәм грамматик мәғәнәһе. Тура һәм күсмә мәғәнәле Һүзҙәр. Синонимдар, антонимдар, омонимдар. Нығынған Һүзбәйләнештәрҙең мәғәнәһен аңлатыу, улар менән һөйләмдәр төзөү.

7. Телмәр һәм уның төрҙәре. Һөйләү телмәре. Диалог. Өңгәмәһе менән диалог короу. Аралашыу оҫталығын шымартыу. Монолог. Уны һөйләү оҫталығы (логик эзмә-эзлелек һәм тасуирилыҡ). Эске телмәр.

Хикәйә. Өкиәт. Шиғыр. Текстты логик яктан тамамланған өлөштәргә бүлү.

Уларға исем кушыу (план). Абзац. Кызыл юл. Бәләкәй күләмлә хикәйәләр (текст) ижад итеү. Текска карата кыска баһалама языу. Өкиәт. Өкиәт ижад итеү. Шиғыр төзөлөшөн өйрәнеү. Шиғырҙы күсереп языу үзенсәлектәре.

Телмәр үстөрөү. Телмәр мәзәниәте. Темаға ярашлы тәбиғәт күренештәре, тормош-көнкүрөш, кызыклы хәлдәр тураһында кыска текст төзөү. Бирелгән нигез Һүзҙәр ярзамында текст төзөү.

Текска план төзөү. Тексттың өлөштәре һәм һөйләмдәр араһында мәғәнәүи бәйләнеш булдырыу. Тексттың темаһы, төзөлөшө (инеш, төп өлөш, йомғаҡлау). Өзөр йәки коллектив төзөлгән план буйынса текст төзөү. Тәкдим ителгән текст буйынса изложение (50-60 Һүз) языу. Хикәйә һәм инша языу (65-70 Һүз). Өкиәт төзөү.

#### 4 класс

1. Фонетика һәм орфоэпия. Ижек, басым, һузынҡы һәм тартынҡы өндәр, калын һәм нәзек һузынҡылар, парлы һәм парһыз яңғырау һәм һаңғырау тартынҡылар, өн һәм хәрәф тураһындағы белемдәрен системаға һалыу. Кайһы бер Һүзҙәрҙең үзенсәлектә әйтелеше (орфоэпия). Һүзгә тулы фонетик анализ.



2. Һүз составы (морфемика). Һүз составы ( тамыр, ялғау). Тамырзаш һүззәр. Яһаусы (суффикс), үзгәртеүсе ялғаузар. Тамырға ялғау кушыу юлы менән һүз яһау(һүзьяһалыш). Һүз составына анализ.
3. Орфография һәм пунктуация. Башкорт теле орфограммаларын системаға һалыу. Тыныш билдәләрен дәрәс куйып, хатаһыз күсереп язырға, диктант, изложение, инша һәм башка тикшерерү эштәрен үтәй алырға бурыслы.
4. Синтаксис. Һүз, һүзбәйләнеш, һөйләм. Уларзың окшаш һәм айырмалы яктары. Һөйләү максаты буйынса һөйләмдәрзе хәбәр, һорау һәм өндәү һөйләмдәргә айырыу. Һөйләмдәрзең баш һәм эйәрсән киҫәктәре. Таркау һәм йыйнак һөйләмдәр. Һөйләмдең тиң киҫәктәре. Һөйләмгә синтаксис анализ.
5. Морфология. Һүз төркөмдәре. Үз аллы һүз төркөмдәре. Ярзамсы һүззәр. Исем. Исемдең предметты атау функцияһы. Исемдең һораузары. Уртаклык һәм яңғызлык исемдәр. Исемдең һан менән үзгәреше. Исемдең эйәлек заты һәм килеш менән үзгәреше. Рус теленән ингән һүззәрзең килеш менән үзгәрерүе. Исемгә морфологик анализ. Алмаш. Уның төркөмсәләре. Зат алмаштары. Килеш менән үзгәрерүе. Һорау һәм күрһәтерү алмаштары. Алмашка морфологик анализ. Сифат. Тамыр һәм яһалма сифаттар. Сифаттың үзгәрерүе. Сифат дәрәжәләре. Төп һәм шартлы сифаттар. Сифатка морфологик анализ. Кылым. Кылымдың яһалышы. Тамыр, яһалма, кушма кылымдар. Кылымдың үзгәреше (заман, зат, һан, барлык-юклык). Үткән заман кылымдары. Уларзың зат, һан менән үзгәреше, барлык-юклык, шаһитлы-шаһитһыз формалыра. Хәзерге заман кылымдары. Уларзың зат, һан менән үзгәреше, барлык-юклык формалыры. Киләсәк заман кылымдарының төрзәре(эш-хәрәкәттен үтәлеүенә икеләнәү, мотлак ышандырыу). Кылым һөйкәләштәре. Бойорок һөйкәләше кылымдары. Уларзың заман, зат, һан менән үзгәреше, барлык-юклык формалары. Шарт һөйкәләше, теләк һөйкәләше кылымдары. Кылымға морфологик анализ. Һан. Ябай һәм кушма һандар. Һүз төркөмсәләре. Һандарзың дәрәс язылышы. Һандарзың башка һүззәр менән окшашлығы. Һанға морфологик анализ.
6. Лексика. Һүззең лексик һәм грамматик мәғәнәләре. Һүззең күп мәғәнәлеге. Тура һәм күсмә мәғәнәле һүззәр. Омонимдар. Синонимдар. Антонимдар. Нығынған һүзбәйләнештәр. Уларзың телмәрзе кулланыу.
- Телмәр үстерерү. Бәйләнешле телмәр. Текст. Уның мәғәнәүи өлөштәре. Абзац. Кызыл юл. Идея-тематик йөкмәтке. Текст йөкмәткеһенең планын төзөү. Тексты һөйләү. Инша, изложение. Телмәр этикеты.

## Укытыу-методик һәм мәғлүмәт-ресурс яктан тәьмин итеу

### Укытыу-методик кулланмалар

1. Аллабердина М. Р. Методические указания к учебнику «Әзәби укыу» («Литературное чтение») 3 для классаобщеобразовательных организаций с родным (башкирским) языком обучения. Учебник – Уфа: Издательство ГУП РБ БИ «Китап» имени Зайнаб Биишевой, 2017. – 155 с.

2. Иксанова Р. М., Казыханова З. И. Методические указания к учебнику «Әзәби укыу» («Литературное чтение») для 1 класса общеобразовательных организаций с родным (башкирским) языком обучения. Учебник – Уфа: Издательство ГУП РБ БИ «Китап» имени Зайнаб Биишевой, 2017. – 137 с.

3. Казыханова З. И. Методические указания к учебнику «Әзәби укыу» («Литературное чтение») для 2 класса общеобразовательных организаций с родным (башкирским) языком обучения. Учебник – Уфа: Издательство ГУП РБ БИ «Китап» имени Зайнаб Биишевой, 2017. – 186 с.

4. Мавлярова А. Т. Зайниева Р. А. Методические указания к учебнику «Әзәби укыу» («Литературное чтение») для 3 класса общеобразовательных организаций с родным (башкирским) языком обучения. Методические указания к учебнику «Әзәби укыу» («Литературное чтение») для 3 класса общеобразовательных организаций с родным (башкирским) языком обучения– Уфа: Издательство ГУП РБ БИ «Китап» имени Зайнаб Биишевой, 2017. – 186 с.

### Мәғлүмәт ресурстары

1. Башкирское издательство «Китап» им. З. Биишевой // URL: <http://www.kitap-ufa.ru/information/elektronnye-uchebnye-posobiya.php> (дата обращения: 3.07.2022).

2. Башкортса википедия. Ирекле энциклопедия // URL: [https://ba.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%88\\_%D0%B1%D0%B8%D1%82](https://ba.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%88_%D0%B1%D0%B8%D1%82) (дата обращения: 3.11.2021).

3. Башкорт теле // URL: <http://tel.bashqort.com> (дата обращения: 3.11.2021).
4. Отдел башкирской литературы и краеведения // URL: <http://www.bashnl.ru/en/o-biblioteke/struktura-biblioteki/otdel-bashkirkoy-literatury/> (дата обращения: 03.07.2022).
5. Сайт изучения башкирского языка // URL: <http://tel.bashqort.com> (дата обращения: 03.07.2022).
6. Сайт национальной библиотеки им. Валиди // URL: <http://www.bashnl.ru> (дата обращения: 03.07.2022).
7. Электронные учебники // URL: <http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml> (дата обращения: 03.07.2022).