

Рәсәй Федерацияһы Башҡортостан Республикаһының муниципаль район Учалы районының Исхаков
Алиас Салим улы исемендәге Уральск ауылы муниципаль бюджет белем биреу учреждениеһе урта дөңгәм
белем биреу мәктәбе

Каралды
Мәктәп методик берекмәһе
етәкчесе
Р.Р. Камалова

Протокол № 1
«25» 08 2023 й.

«Килемелде»
директор урынбағары
Д.О.Сәйетхужина

«25» 08 2023 й.

«Рауһийым»
Директор
Етимубаева А.Р.



Приказ № 159
«25» 08 2023 й.

**1-се категориялы укытыусы
Дәүләтшина Мәһирә Сарим кызының**

**5-9 КЛАСТАР ӨСӨН
«ТУҒАН (БАШКОРТ) ӨЗӘБИӘТЕ УКЫУ ПРЕДМЕТЫ БУЙЫНСА
ӘШ ПРОГРАММАҒЫ**

«ТУҒАН (БАШКОРТ) ЭЗӘБИӘТЕ» БЕЛЕМ БИРЕҮ ПРЕДМЕТЫН ТӨП ДӨЙӨМ БЕЛЕМ БИРЕҮ КИМӘЛЕНДӘ ҮЗЛӘШТЕРЕҮЗЕҢ КӨТӨЛГӘН ҺӨЗӨМТӘЛӘР

«Туған (башкорт) эзәбиәте» академик предметын төп мәктәптә өйрәнү уҡыусыларҙың шәхси, мета-предметлы һәм предметлы һөзөмтәләренә өлгәшеүгә йүнәлтелгән.

Шәхси һөзөмтәләре

«Туған (башкорт) эзәбиәте» белем биреү предметын төп дөйөм белем биреү кимәлендә үзләштереүзек шәхси һөзөмтәләре традицион рус социаль-мәзәни һәм рухи-әхлаки киммәттәренә, йәмғиәттә кабул ителгән тәртип кағизәләренә һәм нормаларына ярашлы белем биреү һәм тәрбиә эшмәкәрлегә берҙәмлегендә өлгәшелә, үз-үзендә белеү, үз-үзендә тәрбиәләү һәм үз-үзендә үстөрөү, шәхестек эске йөкмәткәһен формалаштырыу процестарына булышлыҡ итә.

Программаны үзләштереүзек шәхси һөзөмтәләре уҡыусыларҙың ыңғай киммәткә ынтылыш йүнәлеш алырға әзерлеген һәм электрон нигеззә үзенек тәҗрибәһен киңәйтеүзә, белем алыу эшмәкәрлегенек төп йүнәлештәрен тормошка ашырыу процесын сағылдырырға тейеш.

Гражданлык белеме:

- гражданлык бурыстарын үтәргә әзер булыу һәм үз хокуктарын тормошка ашырыу, башка кешеләрзек хокуктарын, иректәрен һәм законлы мәнфәғәттәрен хөрмәт итеү;
- ғаилә, мәғариф ойошмалары, урындағы йәмғәтселек тормошонда әүзем катнашыу, тыуған тәйәктәге, илдәге хәлдәрзек хәбәрзек булыу һәм уларзек башкорт телендә язылған эзәби әсәрзек сағылдырылған ситуациялар менән сағыштырып анализлай һәм баһалай белеү;
- экстремизм, дискриминация кеүек күренештәре кире кағыу;
- төрлө социаль институттарзек кеше тормошонда ролен аңлау; күп мәзәниәтле һәм күп конфессиялы йәмғиәттә граждандарзек төп хокуктары, иректәрен һәм бурыстарынтәминитеүсе социаль нормаларзек һәм шәхес-ара мөнәсәбәттәр кағизәләренек идеяһы, башкорт эзәбиәте әсәрзекләндә ләсәлышынкүреү;
- төрлө уртақ эшмәкәрлеккә әзерлек, үз-ара аңлашыуға ынтылыш һәм үз-ара ярзам; мәктәптә үзидаралыҡта әүзем катнашыу;
- гуманитар эшмәкәрлектә катнашырға әзер булыу (мохтаж кешеләргә ярзам; ирекмәнлек);

Патриотик тәрбиә:

- күп мәзәниәтле һәм күп конфессиялы йәмғиәттә кешеләрзек гражданлык үзаңың берҙәмлеген таныу, илдә йәшәгән башка халыктарзек араһында башкорт теленек ролен аңлау;
- «Туған (башкорт) эзәбиәт» темаһы контексында башкорт телен белеүгә, Рәсәй Федерацияһының тарихына һәм мәзәниәтенә, башкорт халкының тарихына, мәзәниәтенә кызыкһыныу уятыу;
- башкорт теленә, Тыуған ил — Рәсәй казаныштарына, фәнгә, сәнғәткә, халықтың хәрби батырлығына һәм хезмәт казаныштарына, ихтирамлы мөнәсәбәт тәрбиәләү;
- Рәсәй символдарын хөрмәт итеү, дәүләт байрамдары, тарихи мираска, тәюиәгәт комарткыларына, тыуған илендә йәшәгән төрлө халыктарзек традицияларына һаксыллыҡ һәм ихтирам тәрбиәләү;

рухи-әхлаки тәрбиә:

- төрлө ситуацияларзә әхлаки киммәттәргә һәм нормаларға өстөнлек биреү;
- тәртибендә, һөйләгән һүзәрәндә, кылған кылыктарыңды шулай уҡ башка кешеләрзек кылыктарын әхлаки-хокуки нормалар күзлегенән баһаларға әзер булыу;
- социаль ғәмәлдәрзә кәтғи кире кағыу;
- үзек һәм йәмғәтселлек алдынды шәхестек азатлығы һәм яуаплылығы мәсәләһен алғы планға куйыу;

Эстетик тәрбиә биреү:

- сәнғәттең төрлө төрзек, традицияларзек, үз халкыңдын һәм башка халыктарзек ижадын тәрән аңлау һәләтен үстөрөү;
- сәнғәттең эмоциональ йөғонтоһон аңлау; аралашыу һәм үз-үзендә танытыу сараһы буларак художество мәзәниәтенек мөһимлеген аңлау;
- аралашыу сараһы буларак башкорт теленек әһәмиәтен аңлау;
- ватан һәм донъя сәнғәтенек әһәмиәтен, этник мәзәни традицияларзек һәм халык

ижадының ролен аңлау;

- сәнғәттең төрлө төрзәрендә үз-үзенде танытыуға ынтылыш тәрбиәләү;

Физик тәрбия, сәләмәтлек һәм эмоциональ именлек мәзәниәтен формалаштырыу:

- укыу процесында тупланған тәҗрибәһенә нигезләнгән тормоштоң кәзерен аңлау;
- үз сәләмәтлегенә яуаплы караш, сәләмәт йәшәү рәүешенә өстөнлөк биреү (сәләмәт тукланыу, гигиена кағизәләрен үтәү, дәрестәрзең һәм ялдарзың тигез режимы, даими физик әүземлек);
- насар ғәзәттәрзең (алкоголь, наркотиктар кулланыу, тәмәке тартыу) һәм физик һәм психик сәләмәтлеккә зыян килтереүзең башка төрзәре) эземтәләрен аңлау;
- хәүефһезлек кағизәләрен үтәү, шул иҗәптән интернет мөхитендә белем алыу процесында хәүефһез тәртип булдырыу;
- көсөргәнешле хәлдәргә, үзгәрәп тороусы социаль мәғлүмәти һәм тәбиғи шарттарға яраклашыу, үз тәҗрибәңә таянып килеп тыуған ситуациянан сығыу һәм аңлау һәм артабан максаттар төзөү;
- үзенде, башкаларзы нисек бар шулай кабул итә алыу һәләте;
- үзендең дә башкаларзың да эмоциональ торошон аңлап килептыуған хәлдән сығыу өсөн тейешле тел сараларын кулланыу, шул иҗәптән башкорт телендә язылған әзәби әсәрзәр миҗалдарына таяныу;
- уйланыу оҗталығын формалаштырыу, башкаларзың да хата яһауға хокуғын таныу;

Хезмәт тәрбиә:

- технологик һәм социаль йүнәлешле практик проблемаларзы (ғәилә, мәктәп, кала, өлкә әсендә) хәл итеүзә әүзем катнашыу, бындай эшмәкәрлекте башлап ебәрәү, планлаштырыу һәм үз аллы башкарыу һәләте;
- төрлө һөнәрзәрзе һәм хезмәтте практик өйрәнәү, хезмәтте хөрмәт итеү һәм хезмәт эшмәкәрлеге һөзөмтәләре менән кызыкһыныу;
- шәхси һәм йәмғәт мәнфәғәттәрен һәм ихтыяждарын иҗәпкә алып, үзендең тормош пландарын индивидуаль траекторияһын аңлы һайлау һәм төзөү;
- киләсәккә пландарың тураһында һөйләү һәләте;

Экологик тәрбиә:

- тирә-як мөхит өлкәһендәге проблемаларзы хәл итеү, ғәмәлдәрзе планлаштырыу һәм уларзың тирә-як мөхит өсөн мөмкин булған эземтәләрен баһалау өсөн социаль һәм тәбиғи фәндәр өлкәһенә караған белемдәрен кулланыуға йүнәлеш биреү;
- экологик проблемаларға үз карашын анык, эзмә-әзлекле сағылдырыу һәләте;
- экологик мәзәниәт кимәлен күтәрәү, экологик проблемаларзың глобаль характерын һәм уларзы хәл итеү юлдарын аңлау;
- тирә-як мөхиткә зыян килтереүсе ғәмәлдәрзе, шул иҗәптән экологик проблемалар күтәргән әзәби әсәрзәр менән танышканда барлыкка килгән ғәмәлдәрзе әүзем кире кағыу;
- тирә-як мөхиткә зыян килтереүсе ғәмәлдәрзе әүзем кире кағыу;
- тәбиғи, технологик һәм социаль мөхиттәрзең үз-ара бәйләлеге шарттарында үзендең граждандык һәм кулланыусы ролендә аңлау;
- экологик практика катнашырға әзер булыу;

Фәнни белем киммәттәре:

- үз эшмәкәрлегендә кешенең, тәбиғәттең һәм йәмғиәттең төп үсеш закондары, кешенең тәбиғи һәм социаль мөхит менән мөнәсәбәттәре тураһындағы фәнни фекерзәр системаһына йүнәлеш биреү;
- телде үзләштерәү һәм укыу мәзәниәте, донъяны аңлау сараһы буларак укыу оҗталығы;
- мәктәптә тел өйрәнәүзең үзенсәлектәрен иҗәпкә алып ғилми-тикшеренәү эшмәкәрлегенә төп принциптарын үзләштерәү;
- булған тәҗрибәне, күзәтеүзәрзе, ғәмәлдәрзе файзаланп һөзөмтәләргә өлгәшеү юлдарын камиллаштырыуға ынтылыштәрбиәләү;

Укыусының социаль һәм тәбиғи мөхит шарттарының үзгәрәүенә яраклашыуын тәьмин иткән тәүге һөзөмтәләр:

- социаль тәҗрибә, төп социаль ролдәрзе, социаль тәртип нормаларын һәм кағизәләрен, төркөмдәрзә һәм общиналарза, шул иҗәптән ғәиләлә, профессиональ эшмәкәрлек һөзөмтәһендә барлыкка килгән төркөмдәрзә, шулай ук башка мәзәни мөхиттәрзән булған

кешеләр менән социаль аралашыу сиктәрәндә социаль тормош формаларын үзләштерәү;

– укыусыларзың таныш булмаған шарттарза үз-ара аралаша алыу һәләте, башкаларзың тәжрибәһенә һәм белемдәренә асыклығы;

– таныш булмаған шарттарза эш итеү һәләте, ғәмәли эшмәкәрлек, шул иҫәптән башка кешеләрзән белем алыу, башкаларзың берлектәге эшмәкәрлектәге тәжрибәһенән яңы белем, оҫталык һәм компетенциялар алыу мөмкинлеге;

– образдарзы асыклау һәм уларзы үз-ара бәйләү оҫталығы, яңы белемдәр формалаштырыу һәләте, төрлө объекттар һәм күренештәр, (шул иҫәптән элек билдәле булмаған объекттар) тураһында идеялар, төшөнсәләр, гипотезалар формалаштырыу, үз белемдәренә һәм компетенцияларының етешһезлеген аңлау, үзенең артабанғы үсешен планлаштырыу;

– тоторокло үсеш концепцияһы өлкәһендәге төп төшөнсәләр, терминдар һәм идеялар менән эш итеү, тәбиғәт, йәмғиәт менән иктисадтың үз-ара бәйләнешен анализлау һәм асыклау, тирә-як мөхиткә йоғонтоһон, килеп тыуған проблемаларзы, мөмкин булған глобаль эзәмтәләрзе иҫәпкә алып баһалау һәләте;

– көсөргәнешле ситуацияны аңлау, унының эзәмтәләрен тормоштәжрибәһенә нигезләнәп баһалау һәләте, килеп тыуған хәлдә каршы саралар күрәүзе талап иткән сынығыу тип кабул итеү;

– стресс хәлен баһалау, кабул ителгән карарларзы һәм ғәмәлдәрзе көйләү; хәүефтәрзе һәм эзәмтәләрзе формулировкалау һәм баһалау, тәжрибә формалаштырыу, килеп тыуған ситуациянан килеп сығыу мөмкинлеген эзләү; уңыш гарантиялары булмаған осракта эш итергә әзер булыу.

Метапредмет һөзөмтәләре

5-9-сы кластарза «Туған (башкорт) әзәбиәте» предметын өйрәнәү һөзөмтәһендә укыусы белем алыузың универсаль сараларын үзләштерә:

Төп логик ғәмәлдәр:

– өйрәнәләһе объекттарзың (художестволы текстарзың, әзәби геройларзың һ.б.) үзенсәлекле яктарын таба һәм кылыкһырлаә белеү;

– классификацияның мөһим үзенсәлеген табыу һәм әзәби объекттарзы шул нигеззә классификациялау, уларзы дөйөмләштерәү, сағыштырыу һәм анализлау өсөн критерийларын билдәләү;

– текста каралған әзәби факттарза һәм күзәтәүзәрзе калыптарзы һәм капма-каршылыктарзы асыклау буйынса тәкдим ителгән бурысты иҫәпкә алып; калыптарзы һәм капма-каршылыктарзы асыклау критерийларын тәкдим итеү;

– мәсьәләге хәл итеү өсөн кәрәкле мәғлүмәттәрзе асыклау;

– әзәби күренештәрзе һәм процесларзы өйрәнәүзә сәбәп-әзәмтә мөнәсәбәттәрен асыклау;

– дедуктив һәм индуктив һығымталар, аналогия буйынса һығымталар яһау, улар араһындағы бәйләнәш тураһында гипотезалар формулировкалау;

– төрлө текстар менән эшлөгәндә мәсьәләһе хәл итеү ысулын үз аллы һайлай белеү (бер нисә вариантты сағыштырыу, үз аллы һайланған критерийларзы иҫәпкә алып, уларзың иң кулайлығын файҙалану);

Төп гилми-тикшеренәү эшмәкәрлеге:

– бирелгән һорауларзы әзәби белем алыуза танып белеүзәң тикшеренәү коралы итеп кулланыу;

– үз фекерендә раҫлау, үз позицияңды яклау өсөн башкаларзың фекерзәренәң дөрөҫлөгө тураһында гипотеза булдырыу;

– үзәң үз аллы төзөгән планға нигезләнәп, өйрәнәүзәң әзәби объектынның үзенсәлектәрен, сәбәп-әзәмтә мөнәсәбәттәрен һәм объекттарзың үз-ара бәйләлеген асыклау буйынса зур булмаған тикшеренәү үткәрәү;

– күзәтәү, тәжрибә үткәрәү, тикшеренәүзәр һөзөмтәләре буйынса үз аллы дөйөмләштерәүзәр һәм һығымталар яһау; алынған һығымталарзың һәм дөйөмләштерәүзәрзәң ышаныслылығын баһалау юлдарына әйә булыу;

– вакиғаларзың артабанғы үсешен һәм уларзың эзәмтәләрен окшаш ситуацияларза күзаллау, шулай ук уларзың яңы шарттарза һәм контекстарза, (шул иҫәптән әзәби әсәрзәрзе) үсәше тураһында фараздар яһау;

мәғлүмәт менән эшләү:

- тәкдим ителгән белем биреү заданиеһын һәм билдәләнгән критерийҙарҙы иҫәпкә алып, эзәби һәм башка мәғлүмәттәрҙе йәки сығанактарҙан алынған мәғлүмәттәрҙе эзләгәндә һәм һайлағанда төрлө ысулдар кулланыу;
 - төрлө төрҙәгә һәм презентация формаларының эзәби һәм башка сығанактарҙан алынған мәғлүмәттәрҙе һайлау, анализлау, системалаштырыу һәм интерпретациялау;
 - төрлө мәғлүмәт сығанактарында окшаш дәлилдәр табыу (бер үк фекерҙе, версияны раҫлау йәки кире кағыу);
 - эзәби һәм башка мәғлүмәт менән таныштырыуҙың оптималь формаһын үз аллы һайлау һәм ябай схемалар, диаграммалар, төрлө графика һәм уларҙың комбинациялары ярҙамында күрһәтәү;
 - эзәби һәм башка мәғлүмәттең ышаныслылығын уҡытыусы тәкдим иткән йәки үз аллы формулировкалаған критерийҙар буйынса баһалау;
 - был мәғлүмәтте ныклы иҫтә калдырыу һәм системалаштырыу.
- 5-9-сы кластарға «Туған (башкорт) эзәбиәте» предметын өйрәнеү һөҙөмтәһендә уҡыусы белем алыу процесында кәрәкле, **коммуникатив** алымдарҙы үзләштерә.

Аралашыу:

- фекерҙәрҙе кабул итеү һәм формалаштырыу, аралашыу шарттарына һәм максаттарына ярашлы хис-тойғоларҙы сағылдырыу;
- телдән һәм язма формала үз карашыңды белдерәү;
- һөйләшеп аралашыу сараларына эйә булыу, конфликтлы ситуацияларҙың тәүшарттарын беләү, эзәби эсәрҙәрҙе уларға аналогтар табыу, низағтарҙы йомшартырға, һөйләшәүҙәр алып барырға һәләтле булыу;
- башкаларҙың ниәтен аңлау, әңгәмәсегә хөрмәт күрһәтәү һәм уларҙың каршы позицияһын дөрөҫ кабул итеү;
- фекер алышыу барышында тикшерелә торған теманың асылы буйынса аныҡ һорауҙар биреү һәм белем биреү мәсьәләһен хәл итеүгә һәм аралашыуҙың ыңғай барышын һаҡлауға йүнәлтелгән фекерҙәр әйтеү;
- уларҙың фекерҙәрен диалогта катнашкан башкаларҙың менән сағыштырыу, позицияларҙың айырмаһын һәм окшашлығын асыҡлау;
- башкарылған эш (эзәби эксперимент, тикшеренеүҙәр, проект) һөҙөмтәләрен асыҡтан-асыҡ күрһәтәү;
- сығышыңдың форматын үз аллы һайлау, презентацияның максаттарын һәм аудиторияның үзенсәлектәрен иҫәпкә алып һәм уға ярашлы рәүештә иллюстратив материалдар ярҙамында телдән һәм язма текстар төҙөү;

Үзеңдең эшмәкәрлегендә ойштороу:

- эзәбиәт дәресләрендә конкрет бер мәсьәләне хәл иткәндә команда менән (пар, төркөм, коллектив) һәм индивидуаль эшләүҙең өстөнлөктәрен кулланыу, заданиеһы хәл иткәндә төркөм менән үз-ара эш итеүҙең нәк ошо формаларын кулланыу кәрәклеген аңлатыу;
- коллектив уҡыу эшмәкәрлегенең максатын билдәләү, уға сараларын күмәкләп төҙөү: ролдәрҙе бүлөү, килешәү, уртаҡ эш барышы һәм һөҙөмтәһе тураһында фекер алышыу;
- бер нисә кешенең фекерен дөйөмләштерә беләү; етәкселек итергә, заданиеһарҙы үтәргә, буйһонорға эҙер булыуынды күрһәтәү;
- эзәбиәт дәресендә һәм кластан тыш уҡыу эшмәкәрлегендә уртаҡ эш ойштороуҙы планлаштырыу, катнашыусыларҙың һәр береһенең ролен билдәләү (уларҙың мөмкинлектәрен иҫәпкә алып), коллектив ағзалары араһында заданиеһар бүлөү, төркөм эш формаларында катнаша (тикшерәү, фекер алышыу, «брейн-дауыл» һәм башкалар) катнашыу;
- эштең үзеңә тәғәйенләнгән өлөшөн башкарыу һәм сифатлы һөҙөмтәгә өлгәшәү, гәмәлдәрендә команданың башка ағзаларының менән координациялау;
- дөйөм һөҙөмтәгә индергән өлөшөңдөң сифатын эзәбиәт дәресләрендә үз-ара эш итеүҙә катнашыусылар формулировкалаған критерийҙар буйынса баһалау;
- өлгәшкән һөҙөмтәләрендә тәүҙә куйылған бурыс менән, команданың һәр ағзаһының дөйөм һөҙөмтәгә, өлгәшәүгә индергән өлөшө менән сағыштырыу, эшләнгән эш өсөн яуаплылык менән уртаҡлашыу һәм командаға үз эшен өсөн отчет бирергә эҙер булыу.

5-9-сы кластарза «Туған (башкорт) әзәбиәте» предметын өйрәнеү һөзөмтәһендә укыусы дөйөм белем биреүзең**норматив** гәмәлдәрен үзләштерә:

Үз-үзеңде ойоштороу:

- нәфис әзәбиәттә һүрәтләнгән ситуацияларзы анализлау нигезендә укыу процесында, шәхси тормошонда, төрлө ситуацияларза тыуып торған проблемаларзы асыклау һәм хәл итеү;
- индивидуальрәүештә төркөмдә йәки тотош төркөм менән карарзар кабул иткәндә төрлө караштар араһында дәрәс ориентир тотоу;
- белем биреү мәсьәләһен (йәки уның бер өлөшөн) хәл итеүзең үз аллы алгоритмын төзөү, булған ресурстарзы файзаланып һәм үз мөмкинлектәрендә иҫәпкә алып, белем биреү мәсьәләһен хәл итеү ысулын һайлау, тәкдим ителгән карарзарзы раслау;
- саралар планын төзөү (мәсьәләһе хәл итеү алгоритмын тормошка ашырыу планы) һәм өйрәнелгән әзәби объект тураһында яңы белем алыузы иҫәпкә алып тәкдим ителгән алгоритмды төзәтеү;
- бер карарға килеү һәм уның өсөн яуаплылыкты үз өстөнә алыу;

Үз-үзеңде контролдә тотоу:

- мәктәптә әзәби белем биреүзә үз-үзеңде тота, үз-үзеңде мотивациялай белеү;
- укыу процесында килеп тыуған ситуацияға анык баһа биреү һәм уны үзгәртеү планын тәкдим итеү;
- контексты иҫәпкә алыу һәм белем биреү бурысын хәл иткәндә килеп тыуған ауырлыктарзы алдан күреү, хәл итеүзе үзгәреүсән шарттарға яраклаштырыу;
- эшмәкәрлек һөзөмтәләренә өлгәшеүзең (өлгәшмәүзең) сәбәптәрен аңлатыу, алынған тәжрибәһе баһалау, килеп тыуған ситуацияла ыңғай моменттарзы таба белеү;
- яңы шарттарза һәм үзгәргән ситуацияларза, асыкланған хаталарзы, килеп тыуған кыйынлыктарзы анализлау нигезендә эшмәкәрлеккә төзәтмәләр индереү;
- һөзөмтәһең максатка һәм шарттарға ярашлылығын баһалау;

Эмоциональ интеллект:

- үз хис-тойғоларыңды ла башкаларзың хис-тойғоларын да контролдә тотоу һәләтен үстереү;
- хис-тойғоларзың сәбәптәрен асыклау һәм анализлау;
- үзегеззе икенсе кеше урынына куйып, әзәби әсәрзәрзән билдәле миҫалдарзы анализлап, башкаларзың ниәттәренә төшөнөү;
- хис-тойғоларыңды белдереү ысулын көйләү.

Үз-үзеңде һәм башкаларзы кабул итеү:

- икенсе кешегә, уның фекеренә аңлы карашта булыу, әзәби персонаждарзың мөнәсәбәттәре тураһында уйланыузарғанигезләһең;
- үзеңдең генә түгел, башкаларзың да хаталанырға хокуғы барлығын таныу;
- үзеңдә лә, башкаларзы ла нисек бар - шулай кабул итеү хөкөм итмәйенсә;
- үзегезгә лә, башкаларға ла асык, ихлас булығыз;
- тирә-йүндәге бөтә нәмәһе лә контролдә тотоумөмкин түгеллеген аңлау.

Йөкмәткеле һөзөмтәләр

5-9-сы кластарза «Туған (башкорт) әзәбиәте» предметын өйрәнеү түбәндәгеләрзе күз уңында тота:

- артабанғы рухи үсешәң өсөн башкорт әзәбиәтен укыузың һәм өйрәнеүзең мөһимлеген аңлау; донъяны танып белеү һәм аңлау сараһы буларак системалы укыузың кәрәклеген формалаштырыу, кеше менән йәмғиәт араһындағы мөнәсәбәттәрзе яраштырыу, улар араһында күп яклы диалог булдырыу;
- башкорт әзәбиәтен халыктың төп милли һәм мәзәһи киммәттәренәң береһе, тормошто белеүзең айырым ысулы буларак кабул итеү;
- үз халкының күренекле мәзәһиәт әсәрзәрен, рус һәм донъя мәзәһиәтен өйрәнеү нигезендә башкорт әзәбиәтенәң коммуникатив һәм эстетик мөмкинлектәренәсыклау;
- төрлө жанрзарза телдән һәм язма формала үз фекерен расларға, рәсмиләштерергә, аналитик интерпретация характерындағы фекер алышыуза катнашырға, буш вақыттарында әзәби әсәрзәр укыузы аңлы рәүештә планлаштырырға һәләтле формалашкан эстетик зауығы булған квалификациялы укыусыны тәрбиәләү;

– төрлө этномәзәни традицияларзы сағылдырған әзәби әсәрзәрзе аңлау һәләтен үстәрәү;

– әзәби текст менән фәнни, эшлекле, публицистик текстар араһындағы фундаменталь айырмаларзы аңлау нигезендә тексты семантик һәм эстетик анализлау процедураларын үзләштерәү; укылғанды кабул итеү, анализлау, тәнкитле баһалау һәм интерпретациялау, әзәби әсәрзә сағылдырылған тормоштоң художестволы картинаһын эмоциональ кабул итеү генә түгел, интеллектуаль аңлау кимәлендә лә тормошка ашырыу оҫталығын формалаштырыу.

Кластар буйынса предмет һөзөмтәләре

5-се класс

Укыусы шуға өйрәнә:

– башкорт ауыз-тел ижадының төп жанрзарын айырып, халык әкиәттәрәнен, мәкәлдәрәнен һәм әйтәмдәрәнен темаларын һәм идеяларын халыктың әхлаки идеалдары тураһындағы фекерзәрзән үстәрәү өсөн нигез итеп билдәләргә;

– төп һораузар нигезендә фольклорға һәм әзәби текстарға семантик анализ үткәрәргә;

– башкорт языусыларының һәм шағирзарының әсәрзәрәндә сағылдырылған башкорт милли аңы өсөн мөһим булған мәзәни-әхлаки идеяларзы тормошка ашырырға, башка халыктарзың айырым әзәби қазаныштарын миҫалға килтерәргә;

– башкорт халкы тормошонда туған әзәбиәттең урынын, уның башка халыктар әзәбиәте менән уртақлығын, үзәнсәлектәрән билдәләргә;

– башкорт халкының әхлак-әтик принциптарын әкиәт һәм әзәби әсәрзәр геройзарының ғәмәлдәрә нигезендә асықларға;

– башкорт мәзәниәтенә һәм әзәбиәтенә байлығын асықларға, Рәсәй халыктары мәзәниәттәрә контексында башкорт милли традицияларын қылықһырларға;

– дәрәсләктәрзә, бирелгән эштәргә укытыусының һораузарына нигезләнәп, фольклор әсәрзәрән һәм әзәби текстарзы анализларға, комментарийзар бирәргә, әзәби әсәрзәрзә башка сәнғәт әсәрзәрә менән сағыштырға, үз аллы укыу өсөн әсәрзәр һайлап алырға.

6-сы класс

Укыусы шуға өйрәнә:

– башкорт халык йырзарының, легендалары һәм риүәйәттәрәнен проблемаларын асықларға, башкорт халкының әхлак идеалы тураһындағы фекерзәрзә үстәрәргә;

– укытыусы етәксәлегә астында һорауға яуап формаһында ябай тарихи-мәзәни комментарийзар һәм интерпретация характерындағы үз текстарын төзәргә;

– Башкорт әзәбиәтендә һәм фольклорында, рус әзәбиәтендә Салауат Юлаев образының ролен, Башкортостан һәм Рәсәй тарихында уның шәхәсә урынын аңларға;

– башкорт фольклоры һәм әзәбиәте әсәрзәрәндә тарихи шәхәстәрзәң образдарын қылықһырларға;

– Бөйөк Ватан һуғышы тураһындағы әсәрзәрзә башкорт халкының милли характерының үзәнсәлекле һызаттарын асырға.

7-се класс

Укыусы шуға өйрәнә:

– проблемаларзы яқтыртыу һәм башкорт халыкәкиәттәрәнен, халык хикәйәләрәнен, йырзарының һәм такмактарының проблематикаһын асықларға, уларза халыктың эстетик үзәңыныңсағылышына төшөнәргә, башкорт әзәбиәтендәге фольклор сюжеттарын һәм мотивтарын асықларға; Башкортостан тәбиғәт тураһындағы әсәрзәрзә мәзәни-әхлаки киммәттәрзәң сағылышын күрә беләргә;

– 1812 йылғы Ватан һуғышында Тыуған илһөйәрлекте һаклау тураһындағы әсәрзәрзә башкорт милли характерының, уның илһөйәрлек, қаһарманлық кеүек гүзәл сифаттарының сағылышы тураһында фекер йөрәтәргә;

– курстың тематик сиктәрәндә үз аллы укыу өсөн әсәрзәрзә үз теләктәрәненә йәки тәқдимдәрәненә қарап һайлап алырға;

– проектлау һәм ғилми-тикшерәненә эшмәкәрләгенәң элементар оҫталығына әйә булырға — электрон һөзөмтәләрзә проектларға һәм күрһәтә беләргә;

– төрлө мәғлүмәт сығанактары менән эшләүзәң элементар оҫталығына әйә булырға.

8-се класс

Укыусы шуға өйрәнә:

– Башкортостандың һәм Рәсәйзең легендар геройзаны, башкорт халкының һәм илебез халыктарының әхлаки идеалдары тураһындағы әсәрзәрзең проблематикаһын, эстетикасылын аңларға; Бөйөк Ватан һуғышы һәм тыуған ерзең тәбиғәте тураһындағы әсәрзәрзе башкорт милли үз аңының төп мезәни-әхлаки асылының сағылышын аңларға;

– Фольклор әсәрзәрэн һәм әзәби текстарзы үз аллы семантик һәм идеологик-эстетик йәһәттән анализларға, әзәби тексты авторзың укыусыға, хәзерге заман кешеләрәнә - вариҫтарына өндәүе итеп кабул итергә; ентөкле тарихи-мезәни комментарийзар яһарға, конкрет эпизодты анализлау форматында интерпретация характерындағы үз текстарын булдырырға, проблемалы һорауға яуап бирергә;һүз сәнғәте әсәрзәрэн башка төр сәнғәт әсәрзәрә менән үз аллы сағыштырырға.

9-сы класс

Укыусы шуға өйрәнә:

– башкорт языусыларының һәм шағирзанының әсәрзәрәндә башкорт милләте өсөн хас булған төп мезәни-әхлаки киммәттәрзе аңларға;

– форма һәм йөкмәтке берзәмлеге буйынса әзәби әсәрзе мәғәнәүи яктан аңлы рәүештә кабул итергә, әзәби текстың идея һәм тематик йөкмәткәһәнә үзәнәң эстетик һәм художестволы карашың булдырырға; нәфис әзәбиәт әсәрзәрэн өйзә укыу һәм өйрәнәү форматын үз аллы ойшторорға.

«ТУҒАН (БАШКОРТ) ӘЗӘБИӘТЕ» УҚЫУ ПРЕДМЕТЫНЫҢ ЙӨКМӘТКЕҢЕ

5

класс

1-се бүлек. Көз

Башкорт халык ижады. Әкиәттәр. Башкорт халык әкиәттәре «Әминбәк», «Акъял батыр».

Әзәбиәт теорияһы: халык ижады төрҙәре, ауыз-тел ижады. Әкиәт жанры тураһында төшөнсә.

Туған ил, туған төйәккә инлектәр. арналған әсәрҙәр. Т. Ғәниева. «Уралиә тигән ил». С. Муллабаев «Шатлыклы иртә». Б. Бикбай. «Туған тел». А. Йәғәфәрова «Якшылык». Н. Әминова «Туған ер». «Башкортостан тауҙары» (белешмә). «Туған ер» (кобайр). Ф. Рәхимғолова "Мин – Башкортостандан!". Ә. Вахитов «Аҡһаҡал васыяты». Р. Ниғмәти. «Йәмле Ағизел буйҙары». Ғарипов Р. «Торналар». Б. Ноғоманов. «Йәйбикә менән Көзбикә» («Йылбабайҙың дүрт кызы» әкиәтенән өзөк). Исәнғолов. Ф. «Йылмайыу». Ғ. Хисамов. «Акъяурын сал бөркөт».

Әзәбиәт теорияһы: Сағыштырыу, синоним, антоним, омоним тураһында төшөнсә.

2-се бүлек. Кыш

Башкорт ауыз-тел ижадында (мәкәлдәр, әйтемдәр, йомактар). Башкорт халык йырҙары. Түбәнге кластарға алынған белемдәрҙе кабатлау һәм тәрәнәйтеү.

Әзәбиәт теорияһы: Мәкәлдәр, әйтемдәр, йомактарға төшөнсә

Кышкы тәбиғәт тураһындағы әсәрҙәр. Әлибаев С. «Кыш». Н. Мусин. «Коралайзар». Әхмәдиев В. «Кышкы урманда».

Әзәбиәт теорияһы: Хикәйә тураһында төшөнсә

Башкорт халык әкиәттәре. «Камыр батыр», «Кәмән менән Сәмән, картуфсәскән Сәлмән».

3-сө бүлек. Яз

Яз һәм язғы эштәр (башланғыс кластарға алынған белемдә кабатлау һәм тәрәнәйтеү) тураһында әсәрҙәр. Р. Назаров "Яз килә". Хисмәтуллин З. «Сыйырсык». С. Әлибаев «Язғы кем алып килгән?» М. Кәрим. «Һеңлемден төшө». К. Даян. «Торналар».

Әзәбиәт теорияһы: Йәнләндерәү. Фразеологик берәмектәр.

Башкортостан коштары. Б. Ноғоманов. «Карһылыу менән Яҙһылыу».

Еңеүселәр. А. Иғнбаев «Еңеү көнө». К. Мәргән. «Курайсының үлеме». Р. Ниғмәти. «Еңеүселәргә дан!»

Мәсәлдәр. М. Ғафури. «Һарыкты кем ашаған?» Л. Толстой. «Йәй иптәш».

Әзәбиәт теорияһы: Мәсәл һәм аллегория тураһында төшөнсә.

4-се бүлек. Йәй

Йәйгә көндәр көтә. З. Муллабаев. «Йомарт йәй». З. Хисмәтуллин «Урман кунағы». С. Ағиш. «Турькай».

6 класс

1-се бүлек. Укыу — белем шишмәһе

Ә. Әхмәт-Хужа «Алмаш үсә». У. Кинйәбулатов. Укытыусыма. Дәүләтбирдина Т. «Мизгелдәр».

2-се бүлек. Узған ғүмер – калған хәтер

Минәң йырым — Башкортостан! З. Бишшева «Башкортостан». Р. Ғарипов "Дан һинә, дан, Башкортостан!" Ф. Туғызбаева. «Әй язмышым минәң – Башкортостан!». С. Бабич. «Башкортостан». Ғ. Хөсәйенов «Мөкәддәс».

Туған ер тарихы. Н. Нәжми "Һинәң һиндәй улыңмын мин?" Ә. Усманов. «Башкорттарҙың хәрби хезмәте». Ғ. Хөсәйенов «Рудасы Исмағил Тасим улы». Т. Карамышева «Малайзар». Л. Толстой. "Кешегә күпме ер кәрәк". Ә. Хәкимов «Езеүкәй янында» ("Һауыр кумта" романы буйынса).

Әзәбиәтгә азатлыҡ хәрәкәте темаһы. Башкорт ихтилалдары.

Салауат Юлаев. Башкорт эзбиәтендә башкорт ихтилалдары темаһы. М. Изелбаев «Хушлашыу». Р. Бикбаев «Салауат кылысы». С. Злобин. «Салауат Юлаев». Ғ. Ибраһимов. «Сапкын».

3-сө бүлек. Төнъяк амурзары

Башкорт эзбиәтендә 1812 йылғы Ватан һуғышы темаһы. Рус-француз һуғышы тураһында бәйеттәр. Я. Хамматов «Төнъяк амурзары». Каһымтурә (1812 йылғы Ватан һуғышында башкорт полктары башлығы тураһында легенда).

Әзбиәт теорияһы: Бәйеттәртураһында төшөнсә

4-се бүлек. Уралып яткан Уралтау

Буракаев Д. «Урал таузары» (мәғлүмәт). Башкорт халык йыры «Урал». Бикбаев Р. Уралыма. Я. Хамматов. «Самородок».

5-се бүлек. Башкорт йолалары

Тәбиғәт менән берзәмлектә. А. Кобағошов. «Карға буткаһы тәмлемә?»
Карамышева Т. Т. «Кәкүк сәйе». С. Агиш. «Кунак һәм намыс».
Ф. Туғызбаева. «Һыу юлы».

6-сы бүлек. Башкорттар китте һуғышка

Башкорт халқы геройлары. Я. Хамматов. «Башкорттар китте һуғышка»
К. Даян. «Шайморатов генерал».
Ә. Бикчәнәтаев «Бөркөт һауала үлә».
Р. Насыров «Ил балаһы -Шәкирйән».
Башкорт халык ижады.
Башкорт ауыз-тел ижады. Әкиәттәр «Урал батыр», «Алдар менәншайтан».
Көләмәстәр (анекдоттар).
Әзбиә миһас. Кол-Ғәли. «Йософ киссаһы».
«Кармасан менән Сәрмәсэн».
Үткән һәм хәзерге
С. Юлаев. «Бүгәсәүгә кушылып, ир-батырға куш булып», «Карабай менән Сарыбай».
М. Акмулла. «Нәсихәттәр» .
Сәсәндәр ижады. «Һабрау», «Кобағош сәсэн», «Байык сәсэн».
Әзбиәт теорияһы. Архаизмдар, неологизмдар, варваризмдар тураһында төшөнсә.

7-се бүлек. Башкортостандың халык шағирлары һәм язуысылары

Башкортостандың халык шағирлары. М. Ғафури (*биографик мәғлүмәт*). "Бир кулыңды!"
М. Кәрим (*биографик мәғлүмәт*). "Өсөнсө көн тоташ кар яуа".
Р. Ғарипов (*биографик мәғлүмәт*). «Аманат» (*кобайрзан өзөк*). Р. Бикбаев (*биографик мәғлүмәт*). «Халқыма хат».
Башкортостандың халык язуысылары
З. Биһшева (*биографик мәғлүмәт*. «Сынаяк уйнатыу» ("Кәмһетелгәндәр" романынан өзөк).
Ә. Хәкимов (*биографик мәғлүмәт*). «Сәләх карт» ("Туй" хикәйәһенән)

7 класс

1-се бүлек. Боронғонан аманат

Халык әкиәттәре. Башкорт ауыз-тел ижады. Хайуандар тураһында әкиәттәр. «Етем төлкө». Тылсымлы әкиәттәр. «Алтын алма». Батырҙар тураһында әкиәттәр. «Алып Батыр». Көнкүреш әкиәттәре. «Алтын тамсы», «Һаранбай менән Зиннәт ағай».

Әзбиәт теорияһы: Аллегория, гипербола һәм литотфатураһынды төшөнсә.

Халык хикәйәләре. Боронғо ырым-ышаныуларға нигезендә тыуған хикәйәләр «Етегән йондоз». «Ай менән Зөһрә». «Сыңрау торна».

Башкорттарҙың килеп сығышы тураһында хикәйәттәр. Үсәргән. (Үсәргән ырыуы башкорттарының килеп сығышы тураһында легенда). «БҮрғыз», «Йөрөктау».

Топонимик хикэйэлэр. «Ямаш һәм Йомаш ауылдары», «Мәмбэт ауылы тарихы». Ауылдар тарихы.

Тарихи хикэйэлэр. «Биксура», «Бошман-Кыпсак батыр».

Тормош-көнкүрөш хикэйэлэр. «Филмияза», «Зөлхизэ».

Әзәбиәт теорияһы: Легенда һәм риүәйәттәргә төшөнсә..

2-се бүлек. Дуслыкта һәм берзәмлектә — көс!

Тарихи йырзар. Тыуған ил һәм халыктар дуслығы тураһында йырзар. «Урал» (вариант), «Йәйләүек».

1773—1775 йылдарзағы Пугачев ихтилалы тураһында йырзар. «Салауат» (вариант). «Оло юл» (вариант).

1812 йылдағы Ватан һуғышы тураһында йырзар. «Эскадрон», «Любизар».

Кантондар тураһында йырзар. «Колой кантоны», «Абдулла Ахун».

Каскындар тураһында йырзар. «Буранбай», «Бейеш».

Көнкүрөш йырзаны. «Зөлхизэ», «Филмияза».

Такмактар. «Кармасан һәм Сәрмәсэн» («Һуңғы һартай» әсәре буйынса).

Ноғман Мусин “Тайғак басма”, Р. Байбулатов “Һарыбай”

Гүзәл илем! Биколов Ш. «Урман...».

М. Ғафури. «Гөлдәрбаксаһында». Ж. Кейекбаев (биографик белешмә). «Оморзак олатай», «Туғандар һәм таныштар» (романдан өзөк).

Балалар уйыны. «Сокор туп» (белешмә).

Башкорт милли кейеме. (белешмә).

Игебаев А. "Онотманым һине ауылым!" М. Кәрим. «Кайын япрағы тураһында»

3-сө бүлек. Ап-ак карзаряу!

К. Кинйәбулатова. «Һаумы, ак кыш!». С. Алибай. "Матур көн".

Ғ. Тукай. «Ер йокоһо». Ә. Әһлиуллин. «Бизәкле сана»

Ватанды һаклаусылар. Р. Шәкур. «Һакта тора илдең улдары». Ф. Акбулатова (биографик белешмә). «Атай икмәге».

В. Исхаков. «Кеше күңеле — тәрән дарья».

А. Баһуманов (биографик мәғлүмәт). «Юламан» «Кайза һин, генерал?» әсәре буйынса))

4-се бүлек. Ғәзиздәрзән, ғәзиз әсәләр!

Ғ. Зәйнәшева "Йырлайым әсәйем тураһында".

З. Алтынбаева «Әсә һүзе».

Ф. Исянғолов. (Биографик белешмә) «Бер йомғак май».

Ә. Бикчәнтәев «Яраланған бүре күззәре».

Г. Якупова (биографик мәғлүмәт). «Мейес әбей».

Н. Игеҙйәнова «Өйрөлмәк»

5-се бүлек. Их, күңелле яз килә!

Р. Ниғмати. «Яз килде, яз!». М. Йәлил. «Йырзарым» М. Ғафури «Болон»

Х. Назар. «Йәйге йәшен».

Тыуған ерзең ауазы. Һ. Дәүләтшина (биографик мәғлүмәт). «Айбикә».

Ю. Ухсай. «Болоттар». К. Аралбай. «Башкорт теле».

М. Кәрим. «Әскәт Искәндәре» ("Озон-озак бала сак" повесынан өзөк). С. Әлибай. «Ямғыр теләү»

8 класс

1-се бүлек. Мәктәп — белем шишмәһе!

Белемгә юл. С. Әлибаев «Мәктәп юлы!». Н. Мусин. «Һабак».

2-се бүлек. Көз - эш һәм муллык мизгеле.

Икмәк — илдең байлығы. Р. Ханнанов «Икмәк кәзере».

Р. Өмөтбаев «Әмир басыуы».

Әзәбиәт . Композицияға төшөнсә

3-сө бүлек. Укытыусы — ниндэй гүзэл исем!

Мәңгелек һөнәр. Р. Ғарипов. Укытыусыма. Р. Шаммас. «Күперһез йылғалар».

4-се бүлек. Салауат батыр ир ине

Салауат Юлаев халыкхәтерендә. Ф. Рәхимғолова «Салауат». Т. Дәүләтбирзина «Салауат рухы». Кузбеков Ф. «Яу ораныбит һин, Салауат!». Я. Хамматов. (биографикбелешмә) «Салауат».

5-се бүлек. Кыш

Кышкы пейзаж. Ш. Бабич (биографик мәғлүмәт). «Кышкы юлда».
Б. Рафиков. (биографик белешмә) «Бүреләр».
И. Теләүмбәтов «Моралым таңы». О. Перовская «Мишка».

6-сы бүлек. Данлы йылдар, шанлы йылдар

Еңеүгә юл. М. Кәрим. «Үлмәсбай».
Н. Ғәлимов. «Яузан кайткан курай».
Р. Өмөтбаев «Башкорттар китте һуғышка».
Әзәбиәт теорияһы: Лирик-эпик поэмалардың үзенсәлектәре
Психологизм күренешеВ. Шукшин. «Кайғы». Х. Назар. «Өс һүз».
М. Ямалетдинов «Иман». З. Ғәлимов«Ялан сәскәләре»

7-се бүлек. Шаулап-гөрләп яз килә!

Әсәйем –күңел қояшым.Ш. Бикқолов (биографик мәғлүмәт). «Әсәйемден кәңәштәре».Т. Ғиниәтуллин «Әсә һәм бала»
Язғы хикәйәләр. Р. Ғарипов «Язғы йыр». З. Ураксин «Алмағас». Р. Сафин «Тол катындар һәм аякһыззар бейеүе»

8-се бүлек. Тыуған ерем - Уралым

Тыуған ер байлығы. К. Аралбай «Ете һүз ер тураһында». Б Бикбай. «Ер». Ж. Кейкбаев. «Урал тураһында қобайыр». Н. Мусин. «Һуңғы алыш». М. Уразаев «Ез курай ». А. Йәғәфәрова «Кескәй шишмә». Ф. Рәхимғолова Ф. «Бал қорто һәмкүбәләк». Ш. Янбаев. «Дегәнәк». Р. Солтанғәрәев «Һуңғы һунар». Ә.Хәметдинова «Йәшел дарыухана».

9 класс

1-се бүлек. Тере шишмәләр

Туған телем. Р. Ғарипов «Тел». Б. Бикбай. «Тере шишмәләр». Р. Мифтахов «Мираҫ». Т. Қарамышева «Һүз». И. Хәлимов «Төнгө моң».

2-се бүлек. Кендегемде кишкән ер

Р. Мифтахов «Күрзем һине». К. Шафикова «Тыуған яқ». И. Абдуллин. "Үз яғыма кайтһам". Х. Туфан. «Қыр қаззары». З. Вәлиди Туған «Тыуған төйөгемдә» ("Хәтирәләр" китабынан)
Нәзәкәтле тәбиғәт. М. Әбсәләмов «Йомағужа тирәктәре». Ф. Акбулатова «Тәбиғәт беззән ярзамда мохтаж» (мәғлүмәт).
А. Ғарифуллина «Гөрләүек». З. Алтынбаева «Балан». Башкорт әзәбиәтендә экологик проблемалар. Д. Шәрәфитдинов. «Йылғабағыры»
Ф. Ғазин «Қыраутейһен әйзә..». М. Кәрим. «Айыу мажаралары».
В. Ғүмәров«Башкорт халық медицинаһында дарыу үсемлектәре».
Р. Қаһир. «Алтын тамыр». К. Аралбай. «Янғантау».
Әзәбиәт теорияһы: Әзәби төрзәртураһында төшөнсә (эпос, лирика, драма).

3-сө бүлек. Данлы тарих

Үткән быуын кәңәштәре
БейешӘ. «Башкорт халқының азатлық өсөн тарихы».
Ш. Бабич. (биографик белешмә) «Халкым өсөн».
Б. Рафиков. «Һөйәнтүзфажиғәһе».
Г. Хисамов (биографикбелешмә) «Алдар менән Тәфтиләү».
Әзәбиәт теорияһы: Роман жанры тураһында төшөнсә

Тарихи-эзэби комарткылар буларак башкортшәжәрәләре. Юрматыырыуы шәжәрәһе.
«Байык сәсендең Салауат батырға әйткәне». Ш. Юлаев. «Яу».

М. Акмулла. «Инсафлык»

4-се бүлек. Батыр һәм тоғро ат

С. Ярмуллин «Башкорт аты». Т. Ғиниәтуллин «Буян».

Р. Өмөтбаев «Ғилмишәриф» («Атлы башкорт» повесы буйынса).

Ғ. Вәлиуллин (биографик мәғлүмәт). «Кәлғә хужаһы һәм тоткон».

Әзәбиәт теорияһы: Повесть тураһында төшөнсә

Күңелле уйындар һәм ярыштар. Байрамдарыбыз тарихынан.

З. Әминев «Башкорт һабантуйы». Д. Мәһәзиев «Науруз байрамы».

Курай моңомилләт тарихында М. Ямалетдинов Мираҫ Ш. Бабич. «Курайкайға». К. Аралбай.
«Мәшһүркурайсы».

Р. Солтангәрәев (биографик мәғлүмәт). «Ишмулла курайсы».

А. Айтқолов (биографик мәғлүмәт)

Әзәбиәт теорияһы: Әзәбиәт ғилеме тураһында төшөнсә

Ватанды һаклау. Мифтахов Р. «Калкан». Назаров Р. «Һалдат». Р. Хисаметдинова «Малайзар
армияға китә». М. Ямалетдинов «Һалдат итектәре». И. Кинйәбулатов Бородино. Ә Үтәбаев.
«Һакмар аға бит».

Н. Асанбаев (биографик белешмә) «Кызылпаша»

5-се бүлек. Еңеү көнө

Ә. Моратов. «Тере хәтер». Р. Мифтахов «Бозлокуз». Н. Нәжми (биографик белешмә). "

Кайтманығызтыуған ерегеҙгә".

Йәлил М. "Ышанма". А. Мәһәзиев. «Еңеү менән кайткан»

Й. Кейекбаев. «Зөбәй Үтәғолов». М. Кәрим. «Малайзар». Ш. Янбаев. «Йәнекәй карт».

Әзәбиәт теорияһы: Әзәби процесс тураһында төшөнсә.